

Literaturliste zu "Nicht bei Trost – a never ending Haiku"

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Achmatowa, Anna, *Poem ohne Held*.

Adorno, Theodor W., *Minima Moralia* (1951), Frankfurt a.M. 1969.

Aelianus, Claudius, *De natura animalium* (Aelian, *On the Characteristics of Animals*, transl. by A.F. Scholfield, 3 Bde., London 1971.

Ali, Tariq, *Fundamentalismus im Kampf um die Weltordnung*, Kreuzlingen 2002.

Améry, Jean, *Jenseits von Schuld und Sühne. Bewältigungsversuche eines Überwältigten*, München 1966.

Angenendt, Arnold, *Eure Gebeine werden wie Pflanzen sprossen. Zum religionsgeschichtlichen und theologischen Hintergrund der Reliquiengärten*, in: Westfalen, Hefte für Geschichte, Kunst und Volkskunde, 77. Bd.(1999), Münster, 2002, S. 6-22.

Apuleius, *Metamorphosen*.

Arasse, Daniel, *Vermeers Ambition*, Dresden, 1996.

Assmann, Jan, *Das verschleierte Bild zu Sais. Schillers Ballade und ihre griechischen und ägyptischen Hintergründe*, Stuttgart/Leipzig (Teubner) 1999.

Assmann, Jan, *Tod und Jenseits im Alten Ägypten*, München 2001.

Attār, Farīd ad-Dīn, *Vogelgespräche und andere klassische Texte*, vorgestellt von Annemarie Schimmel, München 1999.

Augustinus, Aurelius, *Bekenntnisse* [Confessiones], München 1963.

Augustinus, Aurelius, *Vom Gottesstaat* [De civitate Dei], 2. Bde., München 1985.

Babbage, Charles, *The Ninth Bridgewater Treatise. A Fragment*. First published 1837; 2nd ed. London 1838; Chapt. IX., *On the Permanent Impression of our Words and Actions on the Globe we inhabit*.

Balthasar, Hans Urs von, *Eschatologie in unserer Zeit. Die letzten Dinge des Menschen und das Christentum*, Einsiedeln 2005.

Balzac, Honoré de, *Le Chef-d'oeuvre inconnu* (1832).

Bar-Kaldoun, Jean, *Vie du moine Rabban Youssef Bousnaya* (écrite par son disciple Jean Bar-Kaldoun), trad. du syr. par J.-B. Chabot, in: *Revue de l'Orient Chrétien*, vol.II (1887) - vol. V (1900).

Barthes, Roland, *Die helle Kammer. Bemerkung zur Photographie*, Frankfurt a.M. 1989.

Bashō, Matsuo, *Auf schmalen Pfaden durch Hinterland* [Oku no hosomichi, 1689], Mainz 1985.

Bataille, Georges, *Die innere Erfahrung*, München 1999.

Bataille, Georges, *Le Cheval académique*; in: "Documents", No. 1 [1929].

Bateson, Gregory, *Stil, Grazie und Information in der primitiven Kunst*, in: ders., *Ökologie des Geistes*, 6. Aufl., Frankfurt a. M. 1983.

Baumer, Christoph, *Frühes Christentum zwischen Euphrat und Jangtse. Eine Zeitreise entlang der Seidenstrasse zur Kirche des Ostens*, Stuttgart 2005.

Beckett, Samuel, *Molloy* [1951], in: Werke, Bd. 3, Frankfurt 1976.

Beda Venerabilis (673-735), *Historia Ecclesiastica Gentis Anglorum*. lat.-dt., Darmstadt 1982.

Beierwaltes, Werner, *Das wahre Selbst*, Frankfurt 2001.

Bellpark Kriens, Museum, *Falsche Chalets. Die getarnten Bunker der Schweiz*, fotografiert von Christian Schwager, 01.05.-11.07.2004.

Beltz Johannes, *Ganesha: der Gott mit dem Elefantenkopf*, Museum Rietberg Zürich (Hg.), Zürich 2003.

Benedict, Ruth, *Urformern der Kultur* [Patterns of Life, 1934], Hamburg 1955.

Benjamin, Walter, *Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit. Drei Studien zur Kunstsoziologie* (1934/35), Frankfurt a.M. 2003.

- Bentham, Jeremy, *Tract of Poor Laws and Pauper Management*, in: John Bowring (Hg.), *The Works of Jeremy Bentham* (Erstauflage 1838-43), Edinburgh 1843-1859.
- Berger, Peter L., *Der Zwang zur Häresie. Religion in der pluralistischen Gesellschaft*, Frankfurt a.M. 1980.
- Bergson, Henri, *Die beiden Quellen der Moral und der Religion* (1932), in: *Materie und Gedächtnis und andere Schriften*, Frankfurt a.M. 1965.
- Beuys, Joseph, *Das Kapital, Raum 1970-77*, Frankfurt 1986.
- Bewusstsein. Beiträge aus der Gegenwartsphilosophie*, hg. von Thomas Metzinger, Paderborn 1995.
- Bird, Isabella, *Unbeaten Tracks in Japan* (1880), dt. Ausgabe: *Unbetretene Pfade in Japan*, Wien 1990.
- Blake, William, *Zwischen Feuer und Feuer*, München 2003.
- Blumenberg, Hans, *Beschreibung des Menschen*, aus dem Nachlass hg. von Manfred Sommer, Frankfurt a. M. 2006.
- Bobrowski, Johannes, *Sarmatische Zeit*, Stuttgart 1978.
- Boethius, *Trost der Philosophie* [Consolatio Philosophiae, 524 n. Chr.], Zürich 1981.
- Bois, Ive-Alain et Krauss, Rosalind E.: *Formless. A user's guide* [L'informe. Mode d'emploi], New York 1999.
- Borchers, Elisabeth, *Lichtwelten. Abgedunkelte Räume*, Frankfurter Poetikvorlesungen, Frankfurt 2004.
- Borges, Jorge Luis, *Eine neue Widerlegung der Zeit und 66 andere Essays*, Frankfurt 2003.
- Borges, Jorge Luis, *Fiktionen (Ficciones)*. Erzählungen 1939-1944, Frankfurt a.M. 1992.
- Bothe, Catarina Isabel, *Der grösste Kehrrecht aller Farben? Über Asphalt und seine Verwendung in der Malerei*, Mainz 1999.
- Bourdieu, Pierre, [et al.], *Das Elend der Welt* [La misère du monde, 1993], Konstanz, 2005.
- Bouvier, Nicolas, *Japanische Chronik*, Basel 2002.
- Brehms Tierleben, 3.Bd. *Die Vögel*, Leipzig 1913.
- Breton, Stéphane, *Tuer, manger, payer. L'alliance monétaire des Wodani de Papouasie occidentale*, in: *L'homme*, Paris, - No.162 (2002).
- Breuer, Dieter, „Der Bekräftigte Origenes“ – *Das Ehepaar Petersen und die Leugnung der Ewigkeit der Höllenstrafen*, in: *Heterodoxie in der Frühen Neuzeit*, hg. von Hartmut Laufhütte und Michael Titzmann, Tübingen 2006, S. 413-424.
- Bruno, Giordano, *De l'infinito, universo et mondi. Über das Unendliche, das Universum und die Welten* [1584], Italienisch-Deutsch, übers., komm. und hg. von Angelika Bönker-Vallon, Hamburg, 2007.
- Bruno, Giordano, *Kabbala, Kyllenischer Esel* (Gesammelte Werke, Bd.6), hg. von L. Kühlenbeck, Leipzig 1909.
- Burkard, Franz P., *Anthropologie der Religion. E.B. Tylor, B. Malinowski, C. Lévi-Strauss, C. Geertz*, Dettelbach (Röll) 2005.
- Busch, Wilhelm, *Die fromme Helene*.
- Cassianus, Johannes [ca.360-432], *Institutions cénobitiques [De institutis]*, traduction et notes par Jean-Claude Guy, Paris 2001.
- Cassirer, Ernst, *Individuum und Kosmos in der Philosophie der Renaissance*, Hamburg 2002.
- Cassirer, Ernst, *Versuch über den Menschen. Einführung in eine Philosophie der Kultur*, Frankfurt a.M. 1990.
- Cézanne, Paul, *Über die Kunst*, Gespräche mit Gasquet und Briefe, hrsg. von Walter Hess, Hamburg 1957.
- Cézanne, Paul, *Über die Kunst. Gespräche mit Gasquet. Briefe*, Hamburg 1957.
- Charms, Daniil, *Zwischenfälle*, hg. von Lola Debüser, München 2003.
- Cohen, Irun R., *Regen und Auferstehung. Talmud und Naturwissenschaft im Dialog mit der Welt*, Göttingen 2005.
- Corpus Hermeticum Deutsch, Das*, Teil 1: Die griechischen Traktate und der lateinische 'Asclepius' übers. und eingel. von Jens Holzhausen, (Clavis Pansophiae Bd. 7,1), Stuttgart-Bad Cannstatt 1997.
- Crary, Jonathan, *Aufmerksamkeit. Wahrnehmung und moderne Kultur*, Frankfurt 2002.

- Cusanus, Nicolaus, *De docta ignorantia*.
- Dante Alighieri, *Die Göttliche Komödie* [Divina Commedia], Deutsch von Karl Vossler, München 1962.
- Dante Alighieri, *Vita Nova*. (*Dantes Neues Leben*, deutsch von Friedrich Freiherrn von Falkenhausen, Leipzig 1942).
- Danzer, Gerhard, *Merleau-Ponty*, Berlin 2003.
- Derrida, Jacques, *As if I were Dead. An Interview with Jacques Derrida / Als ob ich tot wäre. Ein Interview mit Jacques Derrida*, Wien 2000.
- Derrida, Jacques, Vattimo, Gianni, *Die Religion*, Frankfurt 2001.
- Descartes, *Œuvres et Lettres*, Paris (Gallimard) 1953.
- Dickinson, Emily, *Gedichte*, englisch und deutsch, hg., übersetzt und mit einem Nachwort von Gunhild Kübler, München 2006.
- Dōgen, Zenji, *Shōbōgenzō Zuimonki, Unterweisungen zum wahren Buddha-Weg*, aufgezeichnet von Koun Ejo. Hg. und kommentiert von Shohaku Okumura. [Korr. Neuausg.] Heidelberg 2002.
- Duft, Johannes, *"Kostbar ist der Tod". Tröstliche Geschichten vom Sterben im mittelalterlichen Galluskloster*, St. Gallen 2002.
- Dylan, Thomas, *Ausgewählte Gedichte*, übers. von Erich Fried, München 1967.
- Ebeling, Florian, *Das Geheimnis des Hermes Trismegistos. Geschichte des Hermetismus*, München 2005.
- Eberty, Felix, *Die Gestirne und die Weltgeschichte. Gedanken über Raum, Zeit und Ewigkeit*, Breslau 1846., ders., 2. Heft, Breslau 1847. (Veröffentlicht unter dem Pseudonym: F. Y.) [2006]
- Eikels, Kai van, *Das Denken der Hand. Japanische Techniken*, Bern 2004.
- Encyclopaedia Acephalica*, comprising the *Critical Dictionary & related Texts* ed. by G. Bataille and the *Eyclopaedia Da Costa* ed. By Robert Lebel & Isabelle Waldberg, London, 1995. [s. auch *Kritisches Wörterbuch*, Beiträge von Georges Bataille ...[et al.], Berlin 2005.]
- Ernst, Cécile, *Teufelaustreibungen. Die Praxis der katholischen Kirche im 16. und 17. Jahrhundert*, Bern (Huber) 1972.
- Erofeev, Venedikt, *Moskau – Petuški. Ein Poem*, (1970), neu übers. und mit einem Kommentar von Peter Urban, Zürich 2005.
- Essl, Andreas, *Das dritte Land*. (Zur Literatur an der amerik.-mex. Grenze), in: NZZ 19./20.6.2004, S. 69.
- Evagrius Ponticus [346-399], *Praktikos oder Der Mönch. Hundert Kapitel über das geistliche Leben*, Köln 1989.
- Evans, Donald, *The World of Donald Evans*, Text by Willy Eisenhart, Amsterdam 1980.
- Favre, J.H., *Bilder aus der Insektenwelt* [Souvenirs Entomologiques], 1. bis 4. Reihe, Stuttgart 1908-1914.
- Fichte, Johann Gottlieb, *Die Bestimmung des Menschen*, in: ders., Werke, Bd. II, Berlin 1971.
- Flaubert Gustave, *La tentation de Saint-Antoine* [1874], Paris 1967.
- Florenski, Pawel, *Eis und Algen*. Briefe aus dem Lager 1933-1937, hrsg. von Fritz und Sieglinde Mierau, Dornach 2001.
- Fontane, Theodor, *Effi Briest*, Frankfurt a.M. 1994.
- Foucault, Michel, *Die Ordnung der Dinge. Eine Archäologie der Humanwissenschaften* [Les mots et les choses], Frankfurt a.M. 2003.
- Frazer, James George, *Der goldene Zweig. Das Geheimnis von Glauben und Sitten der Völker* (1890), Hamburg 2004.
- Freud, Sigmund, *Eine Kindheitserinnerung des Leonardo da Vinci* [1910], Frankfurt a.M. 1984.
- Frisch, Max, *Graf Öderland* (Gesammelte Werke in zeitlicher Folge, Bd.3) Frankfurt a.M. 1976.
- Gault, Sebastian, *Der verschleierte Geist. Zen Betrachtungen des chinesischen Mönchs-Philosophen Zibo Zhenke*, Bern 2003.
- Gautier, Theophile, *Voyage en Espagne*, Paris (1940) 1945.

- Gelzer Thomas, ... (et al.), *Lamella Bernensis. Ein spätantikes Goldmulett mit christlichem Exorzismus*, Stuttgart 1999.
- Gesamtabenteuer. Hundert altdeutsche Erzählungen*, hg. von Friedrich Heinrich von der Hagen, Darmstadt (1850), 1961.
- Geschichten vom Ba'al Schem Tov, Schivche ha-Bescht, Die*, hg., übers. und kommentiert von Karl E. Grözinger, Wiesbaden 1997.
- Gogol, Nikolaj, *Sämtliche Erzählungen*, [Aus dem Russ. übertragen, mit Anmerkungen und einem Nachw. vers. von Josef Hahn], München 1990.
- Goldberg, Arnold M., *Schöpfung und Geschichte*, in: *Judaica* 24 (1968), H. 1, S. 27-44.
- Gorki, Maxim, *Aus Langeweile*, in: ders., *Meisternovellen*, Zürich 1959.
- Gould, Stephen Jay, *Ein Dinosaurier im Heuhaufen. Streifzüge durch die Naturgeschichte*, Frankfurt a.M. 2000.
- Gregor der Grosse [um 540-604], *Homilien zu Ezechiel*, hg. von Georg Bürke [Christliche Meister 21], Einsiedeln 1983.
- Gregor von Nyssa, *Der Aufstieg des Moses*, Freiburg i.Br. 1963.
- Grözinger, Karl Erich, *Jüdisches Denken. Theologie – Philosophie – Mystik*, Bd. 2, Frankfurt a. M. 2004.
- Grözinger, Karl Erich, *Jüdisches Denken. Theologie – Philosophie – Mystik*, Bd. 1, Frankfurt a. M. 2004.
- Gunter Lorenz, *Mit Lösungsmitteln rechnen*, Hamburg 1998.
- Haas, Alois M., "die durch wundersame Inseln geht ...". *Gott, der Ganz Anderer in der christlichen Mystik*, in: *Wege mystischer Gotteserfahrung. Judentum, Christentum und Islam* (Mystical Approaches to God. Judaism, Christianity, and Islam), hg. von Peter Schäfer, München 2006.
- Haas, Alois, *Das Böse zwischen Herrlichkeit und Nichts*, in: *Der Mensch und sein Widersache*, Eranos 2001/2002, hg. von Erik Hornung, Andreas Schweizer, Egg bei Zürich 2003.
- Hannah Arendt, *Vita activa oder Vom tätigen Leben*, München 1992.
- Hebel, Johann Peter, *Schatzkästlein des Rheinländischen Hausfreundes*.
- Heim, Albert, *Luft-Farben*, Zürich 1912.
- Heimerl, Theresia, *Das Wort gewordene Fleisch. Die Textualisierung des Körpers in Patristik, Gnosis und Manichäismus*, Frankfurt a.M. 2003.
- Henrich, Dieter, *Versuch über Kunst und Leben*, München 2001.
- Heraklit, *Fragmente*, hg. von Bruno Snell, Düsseldorf 2000.
- Herder, Johann Gottfried, *Abhandlung über den Ursprung der Sprache*, hg. von Hans Dietrich Irmscher, Stuttgart 1997.
- Hofmannsthal, Hugo von, *Ein Brief* (Brief des Lord Chandos an Francis Bacon), 1902.
- Hogarth, William, *Analyse der Schönheit* [Analysis of Beauty, 1753], Dresden [1995].
- Hölderlin, Friedrich, *Gedichte*, hg. von Jochen Schmidt, Frankfurt 1984.
- Homo naturaliter religiosus*, hg. von Fritz Stolz, (Studia religiosa Helvetica, vol. 3), Bern 1997.
- Horaz [Quintus Horatius Flaccus, 65-8 v. Chr.], *Epistulae/Briefe* [und] *De arte poetica/Von der Dichtkunst*, lateinisch-deutsch, übers. von Gerd Herrmann; hrsg. von Gerhard Fink, Düsseldorf 2003.
- Jacob, Peter, "Lieber Herr Grünberg" oder vom Glück, nicht geboren zu sein. *Eine pessimistische Weisheit und ihre Geschichte*, Tübingen 1999.
- Jacoby, Adolf, *Der Baum mit den Wurzeln nach oben und den Zweigen nach unten*. In: *Zeitschrift für Missionskunde und Religionswissenschaft*, Bd. 43 (1928).
- Jaspers, Karl, *Der philosophische Glaube*, München 1954.
- Jaspers, Karl, *Wahrheit und Leben*. Ausgewählte Schriften, Zürich 1965.
- Johann Purkinje, *Beiträge zur Kenntnis des Sehens in subjectiver Hinsicht*, Prag 1819.
- Joyce, James, *Dubliner* [Dubliners, 1914], Frankfurt a.M. 2001.

- Joyce, James, *Dubliners. A Selection*, hg. von Harayld Beck, Stuttgart 2003.
- Joyce, James, *Finnigans Wake* (1939).
- Jullien, François, *Das grosse Bild hat keine Form oder Vom Nicht-Objekt durch Malerei. Essay über Desontologisierung*. München (Wilhelm Fink) 2005.
- Kafka, Franz, *Erzählungen*, Frankfurt 1953.
- Kandinski, Wassily, *Über das Geistige in der Kunst* (1910), Bern 1952.
- Kant Immanuel, Brief an Johann Caspar Lavater vom 28.04.1775; in: Immanuel Kants Werke, hg. v. Ernst Cassirer, Bd.IX (Briefe von und an Kant), Berlin 1918.
- Keiji Nishitani: *Was ist Religion?*, Frankfurt a.M. 1982
- Kerényi, Karl, *Die Mythologie der Griechen*, 2 Bde., München 1985.
- Kerner von Marilaun, Anton, *Pflanzenleben*, Leipzig und Wien 1890.
- Kierkegaard, Søren, *Furcht un Zittern*. [Dialektische Lyrik von Johannes de Silentio, Kopenhagen 1843], Düsseldorf 1950.
- Kleist, Heinrich von, *Sämtliche Erzählungen und andere Prosa*, Stuttgart (Reclam) 1997.
- Kleist, Heinrich von, *Über das Marionettentheater*, in ders., *Sämtliche Erzählungen und andere Prosa*, Stuttgart 1997.
- Kollbrunner, Jürg, *Psychodynamik des Stotterns*, Stuttgart 2004.
- Kramer, Fritz W., *Schriften zur Ethnologie*, hg. von Tobias Rees, Frankfurt a.M. 2005.
- Kritisches Wörterbuch*, Beiträge von Georges Bataille ...[et al.], Berlin 2005.
- Kues, Nikolaus von, *Über den Beryll*, Leipzig 1938.
- La Rochefoucauld, François de (1613-1680), *Réflexions ou sentences et maximes morales et réflexions diverses*, ed. par L. Plazenet, Paris 2002.
- Lacan, Jacques, *Schriften I*, hg. von Norbert Haas, (*Funktion und Feld des Sprechens und der Sprache in der Psychoanalyse* [1953]) Olten 1973.
- Lafitau, Joseph-François, *Die Sitten der amerikanischen Wilden im Vergleich zu den Sitten der Frühzeit* (1752), Leipzig 1987.
- Lampedusa, Giuseppe Tomasi di, *Der Leopard* (Il Gatopardo), München 1975.
- Laozi, *Daodejing*.
- Lebniz, Gottfried Wilhelm, *Monadologie und andere metaphysische Schriften*, französisch-deutsch, hg. von Ulrich Johannes, Hamburg 2002.
- Leiris, Michel, *Crachat: l'eau à la bouche*, in: *Dictionnaire Critique* der französischen Zeitschrift "Documents", No. 7 (1929).
- Leiris, Michel, *Phantom Afrika. Tagebuch einer Expedition von Dakar nach Djibouti, 1931-1933*, (Ethnologische Schriften) Frankfurt a.M. 1985.
- Leopardi, Giacomo (1798-1839), *Gesänge, Dialoge und andere Lehrstücke, Zibaldone*, Zürich 1998.
- Leuchtmann, Horst, *Orlando di Lasso*, Wiesbaden (Breitkopf und Härtel), 1976-1977, Bd II: Briefe (1977).
- Lévinas Emmanuel, *Wenn Gott ins Denken einfällt*, München 1985.
- Lévi-Strauss, Claude, *Das wilde Denken* (1962), Frankfurt a.M. 1968.
- Lévi-Strauss, Claude, *Das wilde Denken*, [La pensée sauvage, 1962], Frankfurt a. M. 1968.
- Lévi-Strauss, Claude, *Regarder, Ecouter Lire*, Paris 1993, S. 129 [*Sehen Hören Lesen*, München 1995].
- Lévi-Strauss, Claude, *Traurige Tropen* (1955), Frankfurt a.M. 1991.
- Lévi-Strauss, Claude, *Traurige Tropen*, [Tristes Tropiques, 1955], Frankfurt a. M. 1991.
- Lewis, David, *We, the navigators. The ancient art of landfinding in the Pacific*, Honolulu (University of Hawaii Press) 1994.

Lexikon der östlichen Weisheiten, Bern 1986.

Linné, Carl von, *Lappländische Reise* [aus dem Schwedischen übers. von H. C. Artmann ; unter Mitw. von Helli Clervall], Frankfurt a.M., 1964.

Linné, Carl von, *Linné's eigenhändige Anzeichnungen über sich selbst, mit Anmerkungen und Zusätzen von Afzelius aus dem Schwedischen von Karl Lappe*, Berlin 1826.

Liu Zongyuan, *Am törichten Bach*. Prosa und Gedichte, übersetzt aus dem Chinesischen von Raffael Keller, Berlin 2005.

Luhmann, Niklas, *Vom Sinn religiöser Kommunikation*, in: *Religion und Gesellschaft*, hg. von K. Gabriel u. H.-R. Reuter, Paderborn 2004.

Lukrez, *De rerum natura*.

Lutz, Bernd, *Die grossen Philosophen des 20. Jahrhunderts*, München 1999.

Mach, Ernst, *Die Analyse der Empfindungen*, Jena 1922.

Malaparte, Curzio, *Kaputt* (1951), Frankfurt a.M. 1979.

Malinowski, Bronislaw, *Argonauten des westlichen Pazifik* (1922), Eschborn bei Frankfurt a.M. 2001.

Marquard, Odo, *Apologie des Zufälligen. Philosophische Studien*, Stuttgart 1996.

Marquard, Odo, *Felix Culpa? – Bemerkungen zu einem Applikationsschicksal von Genesis 3*, in: M. Fuhrmann ... [et al.], *Text und Applikation, Theologie, Jurisprudenz und Literaturwissenschaft im hermeneutischen Gespräch*, München 1981.

Maturana, H.R., *Erkennen: Die Organisation und Verkörperung von Wirklichkeit*, Braunschweig-Wiesbaden 1982.

Melancholie. Genie und Wahnsinn in der Kunst, hrsg. von Jean Clair, Ostfildern-Ruit (Hatje Cantz) 2005.

Melville, Herman, *Bartleby, der Schreiber* [Bartleby, the Scrivener] Berlin 2004.

Merleau-Ponty, Maurice, *Das Auge und der Geist. Philosophische Essays*, Hamburg 2003 [enthält: *Der Zweifel Cézannes* (Le doute de Cézanne, 1945)].

Merleau-Ponty, Maurice, *Die Prosa der Welt*, München 1984.

Merleau-Ponty, Maurice, *Phänomenologie der Wahrnehmung*, Berlin 1966.

Meyer, Franz, *Barnett Newman – The Stations of the Cross: Lema Sabachthani*, Düsseldorf 2003.

Mirandola, Giovanni Pico della (1463-1494), *Kommentar zu einem Lied der Liebe* ["Canzona d'Amore" von Girolamo Benivieni], hg. von Thorsten Bürklin, Hamburg 2001.

Montaigne, Michel de, *Essais*, Zürich 1992.

Morgan Lewis H., *The American Beaver and his works* [1868], New York 1970.

Müller, Klaus E., *Geschichte der antiken Ethnologie*, Hamburg 1997.

Mumonkan – Die Schranke ohne Tor, Meister Wu-men's Sammlung der achtundvierzig Koan, hg. von H. Dumoulin, Mainz 1975.

My Second Self When I Am Gone, englische Gedichte übers. von Wolfgang Schlüter, Weil am Rhien 2003.

Newman Barnett, *Selected writings and interviews*, ed. by John P. O'Neill, New York 1990.

Novalis, *Das allgemeine Brouillon* (1798/99), in: *Werke, Tagebücher und Briefe*, hg. von Hans-Joachim Mähl und Richard Samuel, Bd. 2, Darmstadt 1978.

Ordine, Nuccio, *Giordano Bruno und die Philosophie des Esels*, München 1999.

Pagis, Dan, *An beiden Ufern der Zeit*, Straelen 2003.

Panofsky, Erwin, *Die altniederländische Malerei. Ihr Ursprung und Wesen*, Köln 2001.

Papetti, Yolande... [et al.], *La passion des étoffes chez un neuro-psychiatre. Gaëtan Gatian de Clérambault (1872-1934)*, Paris 1990.

Paul Valéry, *Cahier II*, Paris 1974, (Cahier/Hefte 2, Frankfurt a.M. 1988).

Paul, Jean, *Rede des toten Christus vom Weltgebäude herab, dass kein Gott sei*, (Beigabe im "Siebenkäs" 1797).

- Paul, Jean, *Religion als politischer Hebel* (in: *Museum*, V. Sedez-Aufsätze, 3.Lfg).
- Pertrarca, Francesco, *Das lyrische Werk. Canzoniere, Triumphe, Verstreute Gedichte*, Düsseldorf 2002.
- Pessoa, Fernando, *Livro do Dessassogeo*, Lisboa 2004. (*Das Buch der Unruhe des Hilfsbuchhalters Bernardo Soares*, Zürich 2003.)
- Petrarca, Francesco, *Familiaria. Bücher der Vertraulichkeiten*, hg. von Berthe Widmer, Bd. 1 (Buch 1-12), Berlin 2005.
- Physiologus, Der, *Tiere und ihre Symbolik*, Zürich 1992.
- Picatrix. Das Ziel des Weisen* von Pseudo-Mağrīfī; translated into German from the Arabic by Hellmut Ritter and Martin Plessner, London 1962.
- Platon, *Kratylos*.
- Plinius Secundus (Plinius der Ältere), *Naturalis historia*.
- Plinius Secundus d. Ä., *Naturkunde* [Naturalis Historiae], hg. und übers. von Roderich König, Düsseldorf 1973.
- Plotins Schriften*, übers. von Richard Harder, Bd. 1, Hamburg 1956.
- Porete, Margarta, *Der Spiegel der einfachen Seelen. Wege der Frauenmystik*, aus dem Altfranzösischen übertragen ... von Louise Gnädinger, Zürich 1987.
- Proust, Marcel, *À la recherche du temps perdu*, Paris (Bibliothèque de la Pléiade) 1954.
- Proust, Marcel, *Auf der Suche nach der verlorenen Zeit*, hg. vom Luzius Keller (Frankfurter Ausgabe), Frankfurt 1994.
- Proust, Marcel, *Chardin und Rembrandt*, in *Essays, Chroniken und andere Schriften* [Essaies et articles], (Frankfurter Ausgabe I.3), Frankfurt 1992.
- Rabelais, François (1494-1553), *Gargantua und Pantagruel*.
- Reps, Paul, *Ohne Worte – ohne Schweigen* (Zen Flesh, Zen Bones), Bern 1976.
- Ricoeur, Paul, *Religion, Atheismus und Glaube*. In: Alsdair MacIntyre [und] Paul Ricoeur, *Die Religiöse Kraft des Atheismus*, Freiburg (Breisgau), 2002.
- Rimbaud, Arthur, *Illuminations/Illuminationen*, [1872-76], übersetzt von Rainer G. Schmidt, Wien 2004.
- Rimbaud, Arthur, *Une saison en enfer / Eine Zeit in der Hölle*, Stuttgart (Reclam) 1992.
- Ringoltingen, Thüring von, *Melusine* [1456], Stuttgart (Reclam) 1991.
- Rostovseff, M.I., *La peinture décorative antique en Russie méridionale*, Saint-Petersbourg 1913-1914, Paris 2003.
- Rousselle, Aline, *Croire et guérir*, Paris 1990.
- Sartre, Jean-Paul, *Die Wörter* [les mots, 1964], Hamburg 1980.
- Schäfer, Peter, *Jesus im Talmud*, Tübingen 2007.
- Schalamow, Warlam, *Durch den Schnee. Erzählungen aus Kolyma 1*, Berlin 2007.
- Schedel, Hartmann, *Weltchronik*, Lindau 1493, Faksimile Ausg.: Leipzig (Edition Libri illustri) cop. 1990.
- Schneede, Uwe M., *Die Geschichte der Kunst im 20. Jahrhundert*, München 2001.
- Schneemelcher, Wilhelm, *Neutestamentliche Apokryphen*, Bd.2: *Apostolisches, Apokalypsen und Verwandtes*, Tübingen 1989.
- Scholem, Gershom, *Ursprung und Anfänge der Kabbala*, Berlin 2001.
- Scholem, Gershom, *Von der mystischen Gestalt der Gottheit. Studien zu Grundbegriffen der Kabbala*, Frankfurt a.M. 1991.
- Schönherr-Mann, Hans-Martin, *Auf der Spur des verlorenen Gottes*, Freiburg 2003.
- Schopenhauer, Arthur, *Die Welt als Wille und Vorstellung*.
- Sebald, W. G., *Unheimliche Heimat. Essays zur österreichischen Literatur*, Frankfurt 1995.
- Sebald, W.G., *Die Ausgewanderten. Vier lange Erzählungen*, Frankfurt 2002.

- Slataper, Scipio, *Mein Karst*, Klagenfurt 1988.
- Sonderegger Albert, *Missgeburten und Wundergestalten in Eindruckblättern und Handzeichnungen des 16. Jahrhunderts*, Zürich 1927, (Zürcher medizinisch-geschichtliche Abhandlungen, XII).
- Sontag, Susan, *Das Leiden anderer betrachten*, München 2003.
- Spencer-Brown, George, *Laws of Form*, New York 1979.
- Spinoza, Benedictus de, *Die Ethik* (Lat./Dt.), Stuttgart (Reclam) 1986.
- Sprengel, Christian Konrad, *Das entdeckte Geheimnis der Natur im Bau und in der Befruchtung der Blumen*, Berlin 1793.
- Stampf, Olaf: *Feuerwerk der Hypertsterne*, in: *Der Spiegel*, Nr. 36 (2003).
- Staubli Thomas, *Musik in biblischer Zeit*, Stuttgart 2007.
- Stein, Gertrude, *Geography and Plays*, (1922), Madison, Wisc. 1993.
- Stern, Laurence, *Tristram Shandy* [*The Life and Opinions of Tristram Shandy*, Gentlemen, London 1759-67], aus dem Engl. von Rudolf Kassner, Zürich 1982.
- Sterne, Laurence, *Das Leben und die Meinungen des Tristram Shandy* [The life and opinions of Tristram Shandy, London 1759-1766], München 1991.
- Stierle, Karlheinz, *Francesco Petrarca. Ein Intellektueller im Europa des 14. Jahrhunderts*, München 2003.
- Stifter, Adalbert, *Bunte Steine* (1853), Stuttgart (Reclam) 1994.
- Stifter, Adalbert, *Die Mappe meines Urgrossvaters. Schilderungen. Briefe*, München (Winkler) 1986.
- Stifter, Adalbert, *Erzählungen*, in: *Werke und Briefe, historisch-kritische Gesamtausgabe*, Bd. 3,2, Stuttgart 2003.
- Stigmata. Poetiken der Körperinschrift*, hg. von Bettine Menke ... [et al.], München 2004.
- Stoffel, Joh. Rud., *Das Hochtal Avers. Die höchstgelegene Gemeinde Europas*, Zofingen 1938.
- Taureck, Bernhard H.F., *Emanuel Lévinas zur Einführung*, Hamburg 1997.
- Valéry, Paul, *Eupalinos oder Der Architekt, eingel. durch Die Seele und der Tanz*, übertragen von Rainer Maria Rilke, Frankfurt a.M. 1991.
- Valéry, Paul, *Windstriche. Aufzeichnungen und Aphorismen*, übers. von Bernhard Böschstein ... Frankfurt a.M. 1995.
- Walser, Robert, *Asche, Nadel, Bleistift und Zündhölzchen*, in: *Phantasieren. Prosa aus der Berliner Zeit*, hg. von Jochen Greven, Das Gesamtwerk Bd.6, Genf 1978.
- Walser, Robert, *Briefe*, ders. Das Gesamtwerk, Bd. 12,2, Genf 1975.
- Walser, Robert, *Der Räuber*, in: *ders.: Sämtliche Werke in Einzelausgaben*, hg. von Jochen Greven, Bd.12, Zürich 1986.
- Walser, Robert, *Der Spaziergang*, Frankfurt am Main (Suhrkamp) 1978.
- Warburg, Aby M., *Schlangenritual. Ein Reisebericht* (1923), Berlin 1988.
- Weber-Brosamer, Bernhard [und] Back, Dieter M., *Die Philosophie der Leere. Nāgārjunas Mūlamadhyamaka-Kārikās*. Übersetzung des buddhistischen Basistextes mit kommentierenden Einführungen, Wiesbaden 2005.
- Weiss, Martin, *Die Religion der Schwäche*; in Ludwig Nagel (Hr.), *Essays zu Jacques Derrida and Gianni Vattimo, Religion*, Frankfurt a. M. 2001, S. 145-167.
- Weisung der Väter. Apophthegmata Patrum, auch Gerontikon oder Alphabeticum genannt*, übersetzt von Bonifaz Miller, Trier 1998.
- Weltrevolution der Seele*, hg. von P. Sloterdijk und Thomas H. Macho, München 1991.
- Wilcke, Claus, *Weltuntergang als Anfang: Theologische, anthropologische, politisch-historische und ästhetische Ebenen der Interpretation der Sintflutgeschichte im babylonischen Atram-hasīs-Epos*, in: *Weltende*, hg. von Adam Jones, Beiträge zur Kultur und Religionswissenschaft, Wiesbaden 1999, S. 63-112.
- Wittgenstein, Ludwig, *Tractatus logico-philosophicus* [1914-1918], Werkausgabe Bd.1, Frankfurt a.M. 1990.

Wolkenbilder. Die Erfindung des Himmels, hg. von Stephan Kunz ... [et al.], Aargauer Kunsthaus, München 2005.

Woolf, Virginia, *Mrs. Dalloway* [1925], Berlin 1955.

Wunschmaschine Welterfindung. Eine Geschichte der Technikvisionen seit dem 18. Jahrhundert, hg. von Brigitte Felderer, Wien 1996

Xiao Kaiyu, "Stille Stille", [Gedichte], übersetzt von Raffael Keller, Petershagen – Wiepersdorf 1999.

Yarbus, Alfred, *Eye Movements and Vision*, New York, 1967.

Yü, Li, *Über Essen und Trinken*; in: *Sinn und Form*, 57 (2005) H.3, S.363-389.

Zapperi, Roberto, *Der wilde Mann von Teneriffa. Die wundersame Geschichte des Pedro Gozales und seiner Kinder*, München 2004.

Zeillinger, Peter, *How to avoid theology. Jacques Derrida an den Grenzen abendländischen Denkens*; in: Ludwig Nagel (Hr.), *Essays zu Jacques Derrida and Gianni Vattimo, Religion*, Frankfurt a. M. 2001, S.69-107.

Zöllner, Reinhard, *Rächer, Märtyrer, Opfer. Gewalt in japanischen Religionen*; in: *Religion, Gewalt, Gewaltlosigkeit*, hg. von Christoph Bultmann ... [et al.], Münster 2004.