

## Franz Dodel: cv / Dokumentation – Werkverzeichnis(Auswahl)

Geboren in Bern am 14.8.1949

Schule in Bern

1965-1969 Lehrerseminar Bern

1987 - 1995 Theologiestudium an der Universität Bern (1993 Lizentiat, 1995 Promotion)

ab 1997 Aus- und Weiterbildung im Bibliothekswesen, Universität Bern

Berufliche Tätigkeit:

Fachreferent für Theologie, Religionswissenschaft in der Zentralbibliothek der Universität Bern

Freier Schriftsteller, Mitglied AdS (Autoren und Autorinnen der Schweiz)

### Auszeichnungen:

Literaturpreis des Kantons Bern

- 2009 (für *Nicht bei Trost. Haiku, endlos*)

- 2011 (für *Von Tieren*)

Als "Eines der schönsten Bücher Österreichs 2008" zusätzlich ausgezeichnet mit dem Österreichischen Staatspreis für: *Nicht bei Trost. Haiku, endlos*, illustriert von Serafine Frey, Edition Korrespondenzen, Wien 2008.

"Die schönsten Schweizer Bücher 2004" für: *Nicht bei Trost – a never ending Haiku*, 3 Bde., illustr. v. Rudolf Steiner, Edition Haus am Gern, Biel, 2004.

Hauptpreisträger des Heinz-Weder-Preises für Lyrik 2003 (CHF 10'000.-).

*Werkbeiträge:*

Werkbeitrag Pro Helvetia 2010.

Literarische Kommission der Stadt Bern 2004, 2008, 2010, 2011.

Kanton Bern 2004, 2008, 2010, 2011.

Burggemeinde Bern 2008, 2010, 2011.

Kulturprozent Migros 2008, 2010, 2011.

### Veröffentlichungen:

*Nicht bei Trost. Carmen infinitum*, 607 S., illustriert von Serafine Frey, Edition Korrespondenzen, Wien 2011. [Z.12000-18000]

*Von Tieren*, edition taberna kritika, Bern 2010, 91 S.

*Nicht bei Trost. Haiku, endlos*, 607 S., illustriert von Serafine Frey, Edition Korrespondenzen, Wien 2008. [Z.6001-12000]

*Nicht bei Trost – a never ending Haiku*, 3 Bde., illustriert von Rudolf Steiner, Edition Haus am Gern, Biel 2004. [Z.0001-6000]

*Prättigauer-Haiku: 5-7-5 Prättigau*, gelesen von 11 Personen. Arbeit im Rahmen des Projekts "Haus am Gern Satellit", Biel 2004. CD-ROM.

*Mein Haus hat keine Wände*. Gedichte. Lyrik. Verlag Haus am Gern, Biel 2001.

*Weisung aus der Stille. Sitzen und Schweigen mit den Wüstenvätern*. Benziger/Patmos, Zürich und Düsseldorf 1999.

*Das Sitzen der Wüstenväter. Eine Untersuchung anhand der Apophthegmata Patrum*. Universitätsverlag, Freiburg-Schweiz, 1997 („Paradosis“ Bd. 42).

Ausstellung: *"I'm not alone"*, 02.11.06-21.01.07, online und als mehrbändige Print-Ausgabe in: *"Six feet under - Autopsie unseres Umgangs mit Toten"*, Kunstmuseum Bern.

Ausstellung: *Nicht bei Trost. Haiku, endlos. DAS MATERIAL*. 20.-30.12.2010; „raum“ Bern.

(und in:)

*Korrespondenzen. Die ersten 10 Jahre*, hg. von Franz Hammerbacher und Reto Ziegler, Wien 2011, S. 24-28: *Notizen zu „Nicht bei Trost“*.

1+1+1=1. *Trinität*, hg. von Philipp Harnoncourt, Birgit Pözl, Johannes Rauchenberger, Wien (Edition Korrespondenzen) 2011, S. 65-71: 1+1+1=1.

*Der Schuh. Eine Geschichtensammlung von Haus am Gern*. Illustrationen von Gregory Gilbert-Lodge, [Zürich] SJW Nr. 2362, 2010, S. 20-26: *Als ich noch ging*.

entwürfe 59 (3/2009), S. 43-48: *Nicht bei Trost (Haiku, endlos)*; Fragmente zum Thema „Lebenslauf“.

entwürfe 50 (Juni 2007), S. 101-105: *Nicht bei Trost (Haiku, endlos)*; Z. 11'470-11'606).

*Reformatio*, 55. Jg. (2006) Nr. 4, S. 279-283: *Aus Feld und Stall* (aus: *Zoologische Handzettel. Ein neues Bestiarium*).

*Spatien – Zeitschrift für Literatur*, Heft 2 (2006) S. 5-7 (*Nicht bei Trost - a never ending Haiku* Z. 962-988).

*Spatien – Zeitschrift für Literatur*, Heft 1 (2006), S. 4-6 (*Nicht bei Trost - a never ending Haiku* Z. 7762-7807).

*Freibord – Zeitschrift für Literatur und Kunst*, Nr. 131, 30. Jg. (1/2005), hg. von Gerhard Jaschke, Wien. S. 59-69. Gerhard Jaschke: Zu Franz Dodel: *Nicht bei Trost - a never ending Haiku* [Z. 6001-6163].

*Neue Zürcher Zeitung* (Feuilleton) Nr. 196, S. 42 (24.08.04): Franz Dodel: Am Wegrand der Mohn ... [*Nicht bei Trost - a never ending Haiku*, Z. 6897-6917]

*Reformatio* 52 (2003) Nr. 4, S. 291-295: *Nicht bei Trost. Aus einem Haiku ohne Ende* [Z. 5374-5525].

#### Radiosendungen:

16.10.2011: ORF/OE1 („Motive – Glauben und Zweifeln“) „Open End“ – Franz Dodel und sein „Endlos-Haiku“ Gestaltung: Heidi Kronenberg.

03.07.2011: DRS2 ("Perspektiven") Gespräch mit Heidi Kronenberg zu „I'm not alone“ und „Nicht bei Trost“ (und 02.07.2011: DRS1 „Zwischenhalt“).

12.09.2009: Radio Freirad in Österreich: Sprachsalz-Club II: Im Medienturm; Felicitas Hoppe, José F.A. Oliver, Franz Dodel im Gespräch mit Urs Heinz Aerni. Thema: *Schreiben nach der Messe. Das katholische Erbe in der neueren Literatur*.

17.02.2001: ORF/OE1 ("Logos"): Wüstenväter. Ein Gespräch mit Ursula Baats

## Veranstaltungen (Auswahl)

[Nicht bei *Trost* = *NbT*]

09.06.01	Buch-Vernissage / Lesung: <i>Mein Haus hat keine Wände</i>	Buch-Vernissage im Verlag HAUS AM GERN, mit einer Installation von Peter Vittali, Zürich
25.05.03	Lesung: <i>NbT</i>	12-Stunden-Lesung in der Alten Krone Biel mit: Franziska Jakowetz, Samuel Moser, Brigitta Weber, Ulrich Schwarz, Annelise Zwez, Christian Bärtschi, Balts Nil, Eva Johner, Emanuela Biancotti, Christoph Hauri, Lydia Möst, Max Hari, Peter Vittali, Marianne Schuppe, Ralf Beil, Sabine Beil, Mike Bucher, Monika Demenga, Christine Fankhauser, E.Y. Meyer, Adi Blum
07.05.04	Lesung: <i>NbT</i> (Buchvernissage)	6 Stunden-Lesung im Rahmen des Literaturfestivals Basel in der Papiermühle Basel mit Andrea Bettini, Markus Merz, Chantal Le Moign, Klaus Brömelmeier, Thomas Douglas und Sandra Hüller
27.05.04	Lesung: <i>NbT</i>	"raum" Bern. Vernissage der Ausstellung <i>Blatt um Blatt</i> von Christoph Hauri. (Lucas Cejpek liest aus "Kannen fangen".)
09.09.04	Lesung: <i>NbT</i>	Lesung in der Stadt- und Universitätsbibliothek Bern
17.01.05	Lesung: <i>NbT</i>	Schlachthaus Bern: „Es lesen“ Tal Cohen / Peter Lanz / Franz Dodel; Musik-Ton: Balts Nill
18.02.05	Lesung: <i>NbT</i>	Alte Schmiede (Literarisches Quartier) Wien (unterstützt durch PRO HELVETIA)
17.04.05	Lesung: <i>NbT</i>	Blidegg/Degenau (im Atelier von K. und B. Schiesser, mit Priska Walss, Posaune) Veranstaltungsreihe "Myzel" des <i>Forum andere Musik</i> , Kreuzlingen
07.10.05	Lesung und Werkstattgespräch	Pázmány Péter Egyetem (Peter Pazmany Catholic University), Piliscsaba/Budapest
14.10.05	Lesung: <i>NbT</i>	Öffentliche Tagung der Jean Gebser Gesellschaft, Bern
15.01.06	Lesung: <i>NbT</i>	Festival "L'art pour l'Aar", zusammen mit Hans Eugen Frischknecht ("18 Bilder für Klavier"), Bern
02.11.06- 21.01.07	Ausstellung: "I'm not alone"	Online und als mehrbändige Print-Ausgabe in: "Six feet under - Autopsie unseres Umgangs mit Toten", Kunstmuseum Bern
28./29.04.07	Lesung: <i>NbT</i>	"Lärm & Stille – ein Ereignis", HKB Bern
27.10.07	Lesung: <i>NbT</i>	Lange Nacht der Literatur Rote Fabrik, Zürich. Mit Ruth Schweikert, Silvia Huaonder, Theres Roth-Hunkeler, Christoph Simon, August Hämmerli, Tal Cohen, Yves Rechsteiner
11.12.08	Buchpräsentation Ausc.2008 / Lesung: <i>NbT</i>	Alte Schmiede (Literarisches Quartier) Wien Reto Ziegler (Verleger, Edition Korrespondenzen) und Lucas Cejpek (Schriftsteller) diskutieren über "Nicht bei <i>Trost</i> ". Anschliessend: Lesung.
27.02.09	Buchvernissage Ausc.2008 / Lesung: <i>NbT</i>	Grand Palais Bern Musik: Christian Kobi, Saxophone
06.03.09, 30.05.09 15.10.10	Lesung: <i>NbT</i> / Konzert	Dampfzentrale Bern (Festival Giacinto Scelsi), Istituto Svizzero Di Roma, Tagung der Jean Gebser Gesellschaft: Lesung im Rahmen des Konzerts "Preghiera per un Ombra", (Hommage an Giacinto Scelsi) mit Belà Szedlak (Kontrabass), Katharina Weber (Klavier), Christian Kobi (Saxophone), Marianne

		Schuppe (Stimme), Donna Molinari (Klarinette).
30.04.09	Lesung: <i>NbT</i>	„Gedichte unterwegs“ (mit Armin Senser und Lisa Elsässer), Müllerhaus, Lenzburg.
11.-13.09	Lesungen: <i>NbT</i>	<i>Sprachsalz 2009</i> (Internationale Tiroler Literaturtage Hall)
22.10.- 01.11.09	Lesungen: <i>NbT</i>	<i>Literatour 09</i> (aktuelle Berner LiteraturpreisträgerInnen lesen im Kanton Bern) Köniz, Langenthal, Saanen, Thun, Langnau
06.04.10	Lesung: <i>NbT</i>	"Linzer Notate", Künstlervereinigung MAERZ, Linz. (Mit Barbara Köhler und Christian Filips)
26.05.10	Lesung: <i>NbT</i>	Eröffnung Literaturfest Salzburg. (Mit Michael Krüger, Erika Pluhar, Andreas Maier)
04.06.- 03.07.2010	Gast in der Ausstellung von Ursula Jakob	Lesung <i>NbT</i> ; Klanginstallation für 2 Lautsprecher; Galerie „art etage“, Biel
20.- 30.12.2010	Ausstellung und Lesung <i>NbT</i> DAS MATERIAL	Ausstellung Material Z.9001-13590; „raum“ Bern
20.06.2011	1+1+1=1 Nicht bei Trost (Collage zum Thema „Trinität“)	Lesung im „Kulturzentrum bei den Minoriten“, Graz
30.06.2011 20.11.2011	Katharina Weber: Nicht bei Trost, für Violine, Klavier und Sprecher	Uraufführung (Klavier: Katharina Weber, Violine: Marlyse Capt, Sprecher F.D.) Elfenaupark, Bern; „raum“ Bern
22.07.2011	„zyklisch – linear“ Lesung und Fußnotenapparat zum Projekt „I'm not alone“	Ausstellung im <i>Hidden Museum</i> (Fraxern, 15.07.-14.08.2011) und Lesung (13 Personen) in der Pfarrkirche St. Ulrich, Götzis. Kuratiert von Bernhard und Ruth Kathan. <a href="http://www.hiddenmuseum.net/">http://www.hiddenmuseum.net/</a>
28.10.2011	Lesung ( <i>Von Tieren</i> )	<i>Zürich liest</i> , Cabaret Voltaire, Zürich
10.11.2011	Lesung ( <i>NbT. Carmen infinitum</i> )	Alte Schmiede (Literarisches Quartier) Wien Buchvernissage
12.11.2011	Lesung ( <i>NbT. Carmen infinitum</i> )	Messe: Buch Wien 2011
13.12.2011	IRGENDWOHER–NIRGENDWOHIN Lesung " <i>NbT. Carmen infinitum</i> "	(Buchvernissage) „raum“ Bern mit Katharina Weber (Klavier), Improvisationen