

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 45'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

- Abū l-‘Alā’ al-Ma’arrī, *Siqt az-zand* (Funken des Feuerbohrgeräts) Gedichtsammlung.
- Achmatowa, Anna *Gedichte*, russisch und deutsch, Frankfurt a. M. 1988.
- Achmatowa, Anna, *Poem ohne Held* (übersetzt von Heinz Czechowski), Leipzig 1993.
- Adamowitsch, Ales [und] Granin, Daniil, *Blockadebuch Leningrad. 1941-1944*, Berlin 2018.
- Adorno, Theodor W., *Minima Moralia*, Frankfurt a. M. 1979.
- Adorno, Theodor W., *Negative Dialektik*, Frankfurt a.M. 1975.
- Aelianus, Claudius, *De natura animalium* (Aelian, *On the Characteristics of Animals*, transl. by A.F. Scholfield, 3 Bde., London 1971.
- Agamben, Giorgio, *Nacktheiten*, Frankfurt a. M. 2010.
- Ai Qing, *Auf der Waage der Zeit*. Gedichte, Berlin 1988.
- Aichinger, Ilse, *Der Gefesselte*. Erzählungen (1948–1952), Frankfurt a.M. 2005.
- Aichinger, Ilse, *Es muss gar nichts bleiben*. Interviews 1952-2005, Wien 2011.
- Aichinger, Ilse, *Kurzschlüsse*. Wien, Wien 2001.
- Aichinger, Ilse, *Schlechte Wörter*, Frankfurt a.M. 1991.
- Aischylos, *Agamemnon*
- Albrecht von Haller. Leben - Werk – Epoche*, hg. von Hubert Steinke, Urs Boschung und Wolfgang Proß, Göttingen, 2008.
- Albus, Anita, *Das botanische Schauspiel. Vierundzwanzig Blumen nach dem Leben gemalt & beschrieben*, Frankfurt a. M. 2007.
- Albus, Anita, *Die Kunst der Künste. Erinnerungen an die Malerei*, Frankfurt a.M. 1997.
- Albus, Anita, *Sonnenfalter und Mondmotten*, Frankfurt a.M. 2019.
- Albus, Anita, *Von seltenen Vögeln*, Frankfurt a. M. 2005.
- Alexijewitsch, Swetlana, *Secondhand-Zeit. Leben auf den Trümmern des Sozialismus*, Berlin 2015.
- Ali, Tariq, *Fundamentalismus im Kampf um die Weltordnung*, Kreuzlingen 2002.
- Alois Maria Haas, *Gottleiden – Gottlieben. Zur volkssprachlichen Mystik im Mittelalter*, Frankfurt a.M. 1989.
- Altenberg, Peter, *Ashantee*, Berlin 1897.
- Améry, Jean, *Jenseits von Schuld und Sühne. Bewältigungsversuche eine Überwältigten*, München 1966.
- Angenendt, Arnold, „Eure Gebeine werden wie Pflanzen sprossen“. Zum religionsgeschichtlichen und theologischen Hintergrund der Reliquiengärten, in: Westfalen, Hefte für Geschichte, Kunst und Volkskunde, 77. Bd.(1999), Münster 2002.
- Apollonios von Rhodos, *Argonautika*.
- Aquin, Thomas von, *Summe gegen die Heiden* (Summa contra Gentiles).
- Arasse, Daniel, *Vermeers Ambition*, Dresden, 1996.
- Aratos, *Phainomena. Sternbilder und Wetterzeichen*, Düsseldorf 2009.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 45'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Arendt, Hannah, *Vita activa oder Vom tätigen Leben*, München 1992.

Arendt, Hannah, *Vom Leben des Geistes. Das Denken. Das Wollen*, München 1998.

Areopagita, Dionysios, *Die Hierarchien der Engel und der Kirche*, München-Planegg 1955.

Aristophanes, *Die Vögel*. In: ders., *Sämtliche Komödien*, übertr. von Ludwig Seeger, Zürich 1953.

Aristoteles [*De generatione animalium*], *Über die Zeugung der Geschöpfe*, Paderborn 1959.

Arvo Pärt im Gespräch; mit Beiträgen von Enzo Restagno ... [et al.], Wien 2010.

Assmann, Jan, *Das verschleierte Bild zu Sais. Schillers Ballade und ihre griechischen und ägyptischen Hintergründe*, Stuttgart/Leipzig (Teubner) 1999.

Assmann, Jan, *Tod und Jenseits im Alten Ägypten*, München 2001.

Athanasius, *Vita Antonii* [ca. 357], hg. von Adolf Gottfried, Graz 1987.

Attār, Farīd ad-Dīn, *Vogelgespräche und andere klassische Texte*, vorgestellt von Annemarie Schimmel, München 1999.

Auden, W. H., *Anhalten alle Uhren. Gedichte, Englisch / Deutsch*, Zürich [und] München 2002.

Auden, W. H., *Gedichte Poems*, Wien 1973.

Augustinus, Aurelius, *Bekenntnisse* [Confessiones], München 1963.

Augustinus, Aurelius, *Über den Wortlaut der Genesis* (De Genesi ad litteram libri duodecim), 1. Bd., Buch I bis VI, Paderborn 1961.

Augustinus, Aurelius, *Vom Gottesstaat* [De civitate Dei], 2. Bde., München 1985.

Augustinus, *De libero arbitrio*.

Ava, Frau, *Das Leben Jesu*.

Baader, Franz von, *Über die Behauptung: dass kein übler Gebrauch der Vernunft sein könne*, (Morgenblatt für gebildete Stände, Tübingen, Cotta. Jg. 1807, Nr. 197). In: *Sämtliche Werke*, hg. von F. Hoffmann, 1. Bd., Leipzig 1851.

Babbage, Charles, *The Ninth Bridgewater Treatise. A Fragment*. First publishes 1837; 2nd ed. London 1838; Chapte IX., *On the Permanent Impression of our Words and Actions on the Globe we inhabit*.

babylonische Talmud, Der, neu übertragen von Lazarus Goldschmidt, Bd. IX, S. 128 (Sanhedrin 109a), Berlin 1934.

Bachmann, Ingeborg, *Frankfurter Vorlesungen. Probleme zeitgenössischer Dichtung* [1959/60], München/Zürich 2011.

Bachmann-Geiser, Brigitte, *Der Betruf in den Schweizer Alpen*, in: *Culture alpines / Alpine Kulturen, Geschichte der Alpen* 11 (2006), S. 27-36.

Bäcker, Heimrad, *Nachschrift*, Wien/Linz 1986.

Baensch, Otto, *Kunst und Gefühl*; in: *Logos, Internationale Zeitschrift für Philosophie und Kultur*, Bd. 12 (1923/24), S. 1-28.

Ball, Hugo, *Byzantinisches Christentum*, Zürich 1958.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 45'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Ball, Hugo, *Die Flucht aus der Zeit*, Zürich 1992.

Balthasar, Hans Urs von, *Eschatologie in unserer Zeit. Die letzten Dinge des Menschen und das Christentum*, Einsiedeln 2005.

Balthasar, Hans Urs von, *Glaubhaft ist nur Liebe*, Einsiedeln 1975.

Balzac, Honoré de, *Le Chef-d'oeuvre inconnu* (1832).

Bánk, Zsuzsa, *Der Schwimmer*, Frankfurt a.M. 2012.

Barié, Paul, *Sappho und Archilochos: Zauber des Anfangs. Ursprünge der europäischen Lyrik*, Annweiler am Trifels, 2008.

Bar-Kaldoun, Jean, *Vie du moine Rabban Youssef Bousnaya* (écrite par son disciple Jean Bar-Kaldoun), trad. du syr. par J.-B. Chabot, in: *Revue de l'Orient Chrétien*, vol.II (1887) - vol. V (1900).

Barthes Roland, *La préparation du roman*, I et II. Notes de cours et de séminaires au Collège de France, 1978-1979 et 1979-1980, texte établi, annoté et présenté par Nathalie Léger, Paris 2003.

Barthes, Roland, *Das Neutrum [Le Neutre]. Vorlesungen am Collège de France 1977-1978*, Frankfurt a. M. 2005.

Barthes, Roland, *Der entgegenkommende und der stumpfe Sinn*, Frankfurt a. M. 1990.

Barthes, Roland, *Die helle Kammer. Bemerkung zur Photographie*, Frankfurt a. M. 1989.

Barthes, Roland, *Die Körnung der Stimme. Interviews 1962-1980 [Le grin de la voix, 1981]*, Frankfurt a. M. 2002.

Barthes, Roland, *Die Vorbereitung des Romans. Vorlesung am Collège de France 1978-1979 und 1979-1980*, hrsg. von Éric Marty, Frankfurt a.M. 2008.

Bärtschi, Christian, *Sagenhaftes aus Adelboden. Sagen, Geschichten, Redensarten*, Adelboden 2018.

Bashô, Matsuo, *Auf schmalen Pfaden durch Hinterland [Oku no hosomichi, 1689]*, Mainz 1985.

Bataille, Georges *Encyclopaedia Acephalica*, comprising the *Critical Dictionary* & related texts, ed. by Georges Bataille.

Bataille, Georges, *Die innere Erfahrung ...*, (*Das theoretische Werk in Einzelbänden*, hg. von Gerd Bergfleth) München 1999.

Bataille, Georges, *Histoire de l'oeil* (1928), übersetzt in: ders., *Das obszöne Werk*, Reinbek 1972.

Bataille, Georges, *Le Cheval académique*; in: "*Documents*", No. 1 [1929].

Bateson, Gregory, *Stil, Grazie und Information in der primitiven Kunst*, in: ders., *Ökologie des Geistes*, 6. Aufl., Frankfurt a. M. 1983.

Baudelaire, Charles, *Correspondance I*, Paris 1973.

Baudelaire, Charles, *Die Blumen des Bösen*, Frankfurt a. M. 1976.

Baudelaire, Charles, *Petits poèmes en prose*, Paris 1969.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 45'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Bauernschmitt, Stefan, *Operative Behandlung des obstruktiven Schlafapnoe-Syndroms durch Zungengrundzügelung*, Regensburg (Univ., Medizinische Fakultät, Diss.) 2008.

Baumer, Christoph, *Frühes Christentum zwischen Euphrat und Jangtse. Eine Zeitreise entlang der Seidenstrasse zur Kirche des Ostens*, Stuttgart 2005.

Beckett, Samuel, *Endspiel [Fin de Partie]*.

Beckett, Samuel, *Molloy. Malone stirbt. Der Namenlose*. Drei Romane, Frankfurt a. M. 2005.

Beckett, Samuel, *Neither* (1977), Librettos zur Oper von Morton Feldmann.

Beckett, Samuel, *Proust. Essay*, Zürich-München 2001.

Beckett, Samuel, *Weitermachen ist mehr, als ich tun kann. Briefe 1929-1940*, hg. von Georg Graig ... [et al.], Frankfurt a. M. 2013.

Beda Venerabilis (673-735), *Historia Ecclesiastica Gentis Anglorum*. lat.-dt., Darmstadt 1982.

Beierwaltes, Werner, *Das wahre Selbst*, Frankfurt 2001.

Bellpark Kriens, Museum, *Falsche Chalets. Die getarnten Bunker der Schweiz*, fotografiert von Christian Schwager, 01.05.-11.07.2004.

Belting, Hans, *Florenz und Bagdad. Eine westöstliche Geschichte des Blicks*, München 2008.

Belting, Hans, *Spiegel der Welt. Die Erfindung des Gemäldes in den Niederlanden*, München 2010.

Beltz Johannes, *Ganesh: der Gott mit dem Elefantenkopf*, Museum Rietberg Zürich (Hg.), Zürich 2003.

Benedict, Ruth, *Urformen der Kultur* [Patterns of Life, 1934], Hamburg 1955.

Benjamin, Walter, *Berliner Chronik*, in: ders., *Gesammelte Schriften*, Frankfurt a. M. 1972-1989, Bd. VI.

Benjamin, Walter, *Berliner Kindheit um neunzehnhundert*, in: ders., *Gesammelte Schriften*, Frankfurt a. M. 1972-1989, Bd. VII.

Benjamin, Walter, *Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit. Drei Studien zur Kunstsoziologie* (1934/35), Frankfurt a.M. 2003.

Benjamin, Walter, *Das Passagen-Werk*, in: *Gesammelte Schriften*, V, 1, Frankfurt a. M. 1991.

Benjamin, Walter, *Der Surrealismus*, in: ders., *Gesammelte Schriften*, Frankfurt a. M. 1972-1989, Bd. VII.

Benjamin, Walter, *Die Aufgabe des Übersetzers*, in: ders., *Gesammelte Schriften*, Frankfurt a. M. 1972-1989, Bd. VI.

Benjamin, Walter, *Über den Begriff der Geschichte*; in: *Illuminationen*. Ausgewählte Schriften, Frankfurt a. M. 1977.

Benjamin, Walter, *Zu nahe*, in: *Schriften*, Bd. 2, Frankfurt a.M. 1955.

Benn, Gottfried, *Menschen getroffen*. In: *100 Jahre Lyrik*, Zürich 1992.

Bentham, Jeremy, *Tract of Poor Laws and Pauper Management*, in: John Bowring (Hg.), *The Works of Jeremy Bentham* (Erstauflage 1838-43), Edinburgh 1843-1859.

Berg, Nicolas, *Luftmenschen. Zur Geschichte einer Metapher*, Göttingen 2008.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 45'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Berger, Peter L., *Der Zwang zur Häresie. Religion in der pluralistischen Gesellschaft*, Frankfurt a.M. 1980.

Bergson, Henri, *Materie und Gedächtnis und andere Schriften*, Frankfurt a.M. 1965.

Bergson, Henri, *Matière et mémoire*, Paris 1896.

Bernhard, Thomas, *Der Ignorant und der Wahnsinnige*, Frankfurt a.M. 1973.

Bertrand, Antoine, *Les curiosités esthétiques de Robert de Montesquiou*, t. 1, Genève 1996.

Beuys, Joseph, *Das Kapital, Raum 1970-77*, Frankfurt 1986.

Billeter, Jean François, *Das Wirken in den Dingen*, Berlin 2017.

Billeter, Jean François, *Gegen François Jullien*, Berlin 2015.

Bingen, Hildegard von, *Naturkunde. Das Buch von dem inneren Wesen der verschiedenen Naturen in der Schöpfung*, Salzburg 1959.

Bird, Isabella, *Unbeaten Tracks in Japan* (1880), dt. Ausgabe: *Unbetretene Pfade in Japan*, Wien 1990.

Bishop, Elizabeth, *Gedichte*, München 2018.

Bishop, Elizabeth, *Poems*, New York 2011.

Bishop, Elizabeth, *Prose*, New York 2011.

Bi-yän-lu, Meister Yüan-wu's Niederschrift von der Smaragdenen Felswand, verdeutscht und erläutert von Wilhelm Gundert, Frankfurt a.M. 1982.

Blake, William, *The Early Illuminated Books*, ed. by Morris Eaves ... et al., (Blake's illuminated Books, Vol. 3), Princeton (New Jersey) 1993.

Blake, William, *Zwischen Feuer und Feuer*, München 2003.

Blanchot, Maurice, *Thomas l'Obscur*, Paris 1950.

Bloch, Ernst, *Das Prinzip Hoffnung* (1938-1947), Frankfurt a. M. 1977.

Bloch, Ernst, *Spuren*, Frankfurt a. M. 1980.

Blumenberg, Hans, *Beschreibung des Menschen*, aus dem Nachlass hg. von Manfred Sommer, Frankfurt a. M. 2006.

Bobrowski, Johannes, *Sarmatische Zeit* [1961], Stuttgart 1978.

Boehm, Gottfried, *Wie Bilder Sinn erzeugen. Die Macht des Zeigens*, Berlin 2010.

Boehm, Gottfried, *Zeigen. Die Rhetorik des Sichtbaren*, hg. von Gottfried Boehm ... [et al.] München 2010.

Boethius, *Trost der Philosophie* [Consolatio Philosophiae, 524 n. Chr.], Zürich 1981.

Böhme, Gernot, *Ich-Selbst. Über die Formation des Subjekts*, München 2012.

Böhme, Jacob, *Mysterium Magnum*, in: ders., *Sämtliche Werke*, Nachdruck der Ausgabe 1730, ed. Will-Erich Peuckert, Stuttgart 1958.

Böhme, Jacob, *Sämtliche Schriften*, Nachdruck der Ausgabe von 1730, ed. Will-Erich Peuckert, Stuttgart 1957, 6. Bd., *De signatura rerum, oder Von der Geburt und Bezeichnung aller Wesen* [1622].

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 45'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Böhme, Jacob, *Von der Gnadenwahl*, nach der Ausg. von 1682, Leipzig 1924.

Bois, Ive-Alain et Krauss, Rosalind E., *Formless. A user's guide* [L'informe. Mode d'emploi], New York 1999.

Böll, Heinrich, *Erwiderung an Alexander Lernet-Holenia*, in: *Prosa und Autobiographie in der Fassung der Erstdrucke*, Frankfurt a. M. 1984.

Borbély, Szilárd, *Die Mittellosen. Ist der Messias schon weg?*, Berlin 2015.

Borchers, Elisabeth, *Lichtwelten. Abgedunkelte Räume*. Frankfurter Poetikvorlesungen, Frankfurt a.M. 2003.

Borges, Jorge Luis, *Die analytische Sprache von John Wilkins* (1942); in: ders., *Eine neue Widerlegung der Zeit und 66 andere Essays*, Frankfurt 2003.

Borges, Jorge Luis, *Eine neue Widerlegung der Zeit und 66 andere Essays*, Frankfurt 2003.

Borges, Jorge Luis, *Fiktionen (Ficciones)*. Erzählungen 1939-1944, Frankfurt a.M. 1992.

Borges, Luis, *Einhorn, Sphinx und Salamander. Ein Handbuch der phantastischen Zoologie*, München 1964.

Boswell, James, *Dr. Samuel Johnson. Leben und Erinnerungen. Mit einem Tagebuch einer Reise nach den Hebriden*, Zürich 2008.

Bothe, Catarina Isabel, *Der grösste Kehrriecht aller Farben? Über Asphalt und seine Verwendung in der Malerei*, Mainz 1999.

Bourdieu, Pierre, [et al.], *Das Elend der Welt* [La misère du monde, 1993], Konstanz, 2005.

Bouvier, Nicolas, *Japanische Chronik*, Basel 2002.

Bouvier, René, *Farinelli. Le Chanteur des Rois*, Paris 1943.

Bove, Emmanuel, *Meine Freunde*, Frankfurt a.M. 1996.

Brandy, Hans Christian, *Vom Leiden des Menschen und vom Leiden Gottes*. In: *Kerygma und Dogma*, 51. Jg., H. 4 (2005).

Brehms Tierleben, 3.Bd. *Die Vögel*, Leipzig 1913.

Breton, André, *Œuvres Complètes*, I-III, Paris 1988/92/99.

Breton, Stéphane, *Tuer, manger, payer. L'alliance monétaire des Wodani de Papouasie occidentale*, in: *L'homme*, Paris, - No.162 (2002).

Breuer, Dieter, „Der Bekräftigte Origenes“ – *Das Ehepaar Petersen und die Leugnung der Ewigkeit der Höllenstrafen*, in: *Heterodoxie in der Frühen Neuzeit*, hg. von Hartmut Laufhütte und Michael Titzmann, Tübingen 2006, S. 413-424.

Brinker, Helmut und Kanazawa, Hiroshi, *Zen. Meister der Meditation in Bildern und Schriften*, Zürich (Museum Rietberg) 1993.

Broch, Hermann, *Die Schuldlosen*. Roman in elf Erzählungen, Frankfurt a.M. 1989.

Bröckers, Mathias, *Newtons Gespenst und Goethes Polaroid. Über die Natur*, Frankfurt a.M. 2019.

Browne, Thomas, *Religion Medici. Ein Versuch über die Vereinbarkeit von Vernunft und Glauben (1642)*, Berlin 1978.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 45'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Brückner, Wolfgang, *Die Sprache christlicher Bilder*, Nürnberg (Germanisches Nationalmuseum) 2010.

Bruno, Giordano, *De l'infinito, universo et mondi. Über das Unendliche, das Universum und die Welten* [1584], Italienisch-Deutsch, übers., komm. und hg. von Angelika Bönker-Vallon, Hamburg, 2007.

Bruno, Giordano, *Kabbala, Kyllenischer Esel* (Gesammelte Werke, Bd.6), hg. von L. Kuhlenbeck, Leipzig 1909.

Buber, Martin, *Die Erzählungen der Chassidim*, Zürich 1992.

Büchner, Georg, *Lenz*.

Büchner, Georg, *Woyzeck*.

Büchner, Georg, *Über Schädelnerven*. Probevorlesung, gehalten in Zürich 1836, in: ders., *Werke und Briefe*, München 1980.

Buri, Anna Rapp und Stucky, Monica -Schürer, *Burgundische Tapisserien*, München 2001.

Burkard, Franz P., *Anthropologie der Religion. E.B. Tylor, B. Malinowski, C. Lévi-Strauss, C. Geertz*, Dettelbach (Röll) 2005.

Burnside, John, *In hellen Sommernächten* [Summer of Drowning, 2011], München 2014.

Burnside, John, *Versuch über das Licht*. Gedichte, zweisprachige Ausg., aus dem Engl. übers. von Iain Galbraith, München 2011.

Burton, Robert, *Anatomie der Melancholie*, Mainz 2014.

Busch, Wilhelm, *Die fromme Helene*.

Cage, John, *Für die Vögel. Gespräche mit Daniel Charles*, Berlin 1984.

Cage, John, *Silence* (1954), London 1968, "Lecture on Nothing", S. 109. (Eine dt. Übersetzung der Vorträge unter dem Titel *Silence* hat Ernst Jandl verfasst.)

Cage, John, *The wonderful widow of eighteen springs*, für Stimme und Klavier. Der Text geht zurück auf eine Stelle in *Finnegans Wake* [1939] von James Joyce. (Siehe z. B. in der Ausgabe: London 2000.)

Calderón de la Barca, Pedro, *La vida es sueño*.

Calvino, Italo, *Die unsichtbaren Städte*, München 2007.

Camus, Albert, *L'étranger*, Paris 2010.

Canetti, Elias, *Masse und Macht*, München 1960.

Casas, Bartolomé de las, *Kurzgefasster Bericht von der Verwüstung der Westindischen Länder*, hrsg. von Hans Magnus Enzensberger, Frankfurt a.M. 1981.

Cassianus, Johannes [ca.360-432], *Institutions cénobitiques [De institutis]*, traduction et notes par Jean-Claude Guy, Paris 2001.

Cassirer, Ernst, *Individuum und Kosmos in der Philosophie der Renaissance*. In: ders., *Gesammelte Werke*, Hamburger Ausg. Bd. 14, Hamburg 2002.

Cassirer, Ernst, *Versuch über den Menschen. Einführung in eine Philosophie der Kultur*, Frankfurt a.M. 1990.

Castel, Louis-Bertrad, *L'Optiques des Couleurs* [1740].

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 45'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

- Céline, Louis-Ferdinand, *Reise ans Ende der Nacht* [Voyage au bout de la nuit] Hamburg 2003.
- Cézanne, Paul, *Über die Kunst*, Gespräche mit Gasquet und Briefe, hrsg. von Walter Hess, Hamburg 1957.
- Charms, Daniil, *Zwischenfälle*, hg. von Lola Debüser, München 2003.
- Christensen, Inger, *alfabet / alphabet*, Münster (Kleinheinrich) ³2001.
- Christensen, Inger, *brev i april / brief im april*, aus dem Dänischen von Hanns Grössel, Münster 2014.
- Christensen, Inger, *Das Schmetterlingstal. Sommerfugledalen*, Frankfurt a.M. 1998.
- Christensen, Inger, *Der Geheimniszustand und Gedicht vom Tod*. Essays, München 1999.
- Christensen, Inger, *det/das*, Münster 2002.
- Cicero, *De divinatione*.
- Cicero, *Orationes. In Verrem* [Die Reden gegen Verres].
- Cioran, C. M., *Das Buch der Täuschungen*, Frankfurt a.M. 1990.
- Cioran, E.M., *Gevierteilt*, Frankfurt a.M. 1982, S. 166
- Clair, Jean, *Das Abenteuer des Sehnervs*; in: *Bonnard*. [Katalog zur Ausstellung im] Kunsthaus Zürich, 14. Dezember 1984 bis 10. März 1985.
- Claudél, Paul, *Die Stadt*, Basel 1944.
- Cocteau, Jean, *La voix de Marcel Proust*, in: *Hommage à Marcel Proust*, La Nouvelle Revue Française, t. XX, No. 112 (1923).
- Cohen, Irun R., *Regen und Auferstehung. Talmud und Naturwissenschaft im Dialog mit der Welt*, Göttingen 2005.
- Collodi, Carlo, *Pinocchio* (1883).
- Conrad, Sebastian, *Migrationen*, Schriftenreihe der Vontobel-Stiftung, Zürich 2017.
- Cordez, Philippe und Wetter, Eveline, *Die Krone der Hildegard von Bingen*, Riggisberg 2019.
- Corpus Hermeticum Deutsch, Das*, Teil 1: Die griechischen Traktate und der lateinische 'Asclepius' übers. und eingl. von Jens Holzhausen, (Clavis Pansophiae Bd. 7,1), Stuttgart-Bad Cannstatt 1997.
- Crary, Jonathan, *Aufmerksamkeit. Wahrnehmung und moderne Kultur*, Frankfurt 2002.
- Cusanus, Nicolaus, *De docta ignorantia*.
- Dähler, Michael, *Die Kirche Scherzligen Thun*, Schweizerischer Kunstführer, Bern 2017.
- Dan, Joseph, *Die Kabbala. Eine kleine Einführung*, Stuttgart 2007.
- Dante Alighieri, *Die Göttliche Komödie* [Divina Commedia], Deutsch von Karl Vossler, München 1962.
- Dante Alighieri, *Vita Nova. (Dantes Neues Leben*, deutsch von Friedrich Freiherrn von Falkenhausen, Leipzig 1942).
- Dante, *La Comedia. Die göttliche Komödie*, Italienisch / Deutsch, übers. von Hartmut Köhler, Stuttgart 2010.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 45'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Danzer, Gerhard, *Merleau-Ponty*, Berlin 2003.

Darwin, Charles, *Die Fahrt der Beagle. Tagebuch mit Erforschungen der Naturgeschichte und Geologie der Länder, die auf der Fahrt von HMS Beagle unter dem Kommando von Kapitän Fitz Roy; RN, besucht wurden* [1839], Hamburg 2006.

Das Buch Bahir. Ein Schriftdenkmal aus der Frühzeit der Kabbala auf Grund der kritischen Neuausgabe von Gerhard Scholem [1923], Darmstadt 1989.

Das Wunder im Schnee. Pieter Bruegel der Ältere, Katalog zur Ausstellung Sammlung Oskar Reinhart «Am Römerholz, Winterthur, 23. 11.2019 bis 1.3.2020.

Dash, Mike, *Tulpenwahn. Die verrückteste Spekulation der Geschichte*, München 1999 und Zbigniew Herbert, *Der Tulpen bitterer Duft*, Frankfurt a. M. 2001.

Derrida, Jacques, *As if I were Dead. An Interview with Jacques Derrida / Als ob ich tot wäre. Ein Interview mit Jacques Derrida*, Wien 2000.

Derrida, Jacques, *De la grammatologie*, Paris 1967.

Derrida, Jacques, *Die Stimme und das Phänomen. Ein Essay über das Problem des Zeichens in der Philosophie Husserls* (1967), Frankfurt a.M. 1979.

Derrida, Jacques, *Gewalt und Metaphysik. Essay über das Denken bei Emmanuel Lévinas*; in: *Die Schrift und die Differenz*, Frankfurt a. M. 1976.

Derrida, Jacques, *Kraft und Bedeutung*, in: *Die Schrift und die Differenz*, Frankfurt a. M. 1976.

Derrida, Jacques, Vattimo, Gianni, *Die Religion*, Frankfurt 2001.

Descartes, *Œuvres et Lettres*, Paris (Gallimard) 1953.

Dickinson, Emily, *Gedichte*, englisch und deutsch, hg., übersetzt und mit einem Nachwort von Gunhild Kübler, München 2006.

Dickinson, Emily, *The Gorgeous Nothings*, [ed. by] Marta Werner [and] Jen Bervin, New York 2013.

Dickinson, Emily, *The Letters of Emily Dickinson*, ed. by Thomas H. Johnson, Cambridge (Mass.) 1958.

Diderot, Denis, *Regrets sur ma vieille robe de chambre*. In: *Œuvres*, t. IV, Paris 1996.

Die Tora. In jüdischer Auslegung, hg. von W. Günther Plaut. Bd. II: *Schemot. Exodus* [Ex 15,22-16,36], Gütersloh 2000.

Die Vorsokratiker I. Milesier, Pythagoreer, Xenophanes, Heraklit, Parmenides. Griechisch/Deutsch, Stuttgart 1991.

Dietrich, Margret, *Japanisches Theater*, Ausstellungskatalog (Österreichisches Theatermuseum), Wien 1978.

Diogenes Laertius, *Leben und Meinungen berühmter Philosophen*, 1. Buch (*Die sieben Weisen*), Berlin 1955.

Döberl, Mario, *Die Tafelwäsche des Ordens vom Goldenen Vlies*, Riggisberg (Abegg Stiftung) 2018.

Döblin, Alfred, *Berlin Alexanderplatz*, Frankfurt a.M. 2013.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 45'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Doesburg, Theo von, *Die Grundlage der konkreten Malerei. Kommentare zur Grundlage der konkreten Malerei*, in: *Konkrete Kunst. Manifeste und Künstlertexte*. ... hg. von Margrit Weinberg Staber, Zürich 2001.

Dōgen, Zenji, *Shōbōgenzō Zuimonki, Unterweisungen zum wahren Buddha-Weg*, aufgezeichnet von Koun Ejo. Hg. und kommentiert von Shohaku Okumura. [Korr. Neuausg.] Heidelberg 2002.

Dostojewski, Fjodor M., *Aufzeichnungen aus dem Kellerloch*, Ditzingen 2018.

Dostojewski, Fjodor M., *Die Brüder Karamasow*, Zürich 1958.

Dostojewski, Fjodor M., *Schuld und Sühne*, Mannheim 2012.

Drach, Franz, *Borchat, Glas & stoareich. Zeitgeschichte der Menschen des Bezirkes Gmünd*, hg. von Richard Pils, Weitra (Bibliothek der Provinz, Nr. 1) 1994.

Dschuang Dsi [Zhuangzi], *Das wahre Buch vom südlichen Blütenland*, Düsseldorf 1972.

Du, Fu, *Gedichte*, aus dem Chinesischen übersetzt und kommentiert von Raffael Keller, Mainz 2009.

Duft, Johannes, *"Kostbar ist der Tod". Tröstliche Geschichten vom Sterben im mittelalterlichen Galluskloster*, St. Gallen 2002.

Duras, Marguerite, *L'amant*, Paris 1984.

Durkheim, Émile, *L'individualisme et les intellectuels*, in: *Revue bleue*, 4e série, t. X, 1898, S. 7-13.

Dutli, Ralph, *Fatrasien. Absurde Poesie des Mittelalters*, Göttingen 2010.

Dutli, Ralph, *Meine Zeit, mein Tier. Ossip Mandelstam. Eine Biographie*, Zürich 2003.

Dylan, Thomas, *Ausgewählte Gedichte*, übers. von Erich Fried, München 1967.

Dylan, Thomas, *Under Milk Wood*, 1954.

Ebeling, Florian, *Das Geheimnis des Hermes Trismegistos. Geschichte des Hermetismus*, München 2005.

Eberty, Felix, *Die Gestirne und die Weltgeschichte. Gedanken über Raum, Zeit und Ewigkeit*, Breslau 1846., ders., 2. Heft, Breslau 1847. (Veröffentlicht unter dem Pseudonym: F. Y.) [2006]

Eckhart, Meister in: *Expositio sancti evangelii secundum Iohannem*.

Eckhart, Meister, *Deutsche Predigten und Traktate*, hg. von Josef Quint, München 1977.

Ehrenberg, Christian Gottfried, *Das Leuchten des Meeres. Neue Beobachtungen nebst Übersicht der Hauptmomente der geschichtlichen Entwicklung dieses merkwürdigen Phänomens*. In: *Abhandlungen der Königlichen Akademie der Wissenschaften zu Berlin*, 1834.

Ehrenberg, Christian Gottfried, *Passatstaub und Blutregen, ein grosses organisches unsichtbares Wirken und Leben in der Atmosphäre*, Berlin 1849.

Eikels, Kai van, *Das Denken der Hand. Japanische Techniken*, Bern 2004.

Einstein, Carl, *Bebuquin oder Die Dilettanten des Wunders* [1912], Frankfurt a. M. 1974.

Eliot, T. S., *Vier Quartette. Four Quartets*. Englisch und deutsch, Berlin 2015.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 45'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Eliot, T.S., *Das öde Land* [The Waste Land]. Englisch und deutsch, Frankfurt a.M. 2013.

Encyclopaedia Acephalica, comprising the *Critical Dictionary* & related Texts ed. by G. Bataille and the *Eyclopedia Da Costa* ed. By Robert Lebel & Isabelle Waldberg, London, 1995. [s. auch *Kritisches Wörterbuch*, Beiträge von Georges Bataille ...[et al.], Berlin 2005.]

Eriugena, Johannes Scottus, *Expositiones in Ierarchiam Coelestem*.

Ernst, Cécile, *Teufelaustreibungen. Die Praxis der katholischen Kirche im 16. und 17. Jahrhundert*, Bern (Huber) 1972.

Erofeev, Venedikt, *Moskau – Petuški. Ein Poem*, (1970), neu übers. und mit einem Kommentar von Peter Urban, Zürich 2005.

Eschenbach, Wolfram von, *Parzival*.

Essl, Andreas, *Das dritte Land*. (Zur Literatur an der amerik.-mex. Grenze), in: NZZ 19./20.6.2004, S. 69.

Evagrius Ponticus [346-399], *Praktikos oder Der Mönch. Hundert Kapitel über das geistliche Leben*, Köln 1989.

Evans, Donald, *The World of Donald Evans*, Text by Willy Eisenhart, Amsterdam 1980.

Fabre, Jean-Henri, *Erinnerungen eines Insektenforschers* [Souvenirs entomologiques], Bd. VI, Berlin 2015.

Fabre, Jean-Henri, *Erinnerungen eines Insektenforschers* [Souvenirs entomologiques], Bd. II, Berlin 2013.

Fabre, Jean-Henri, *Erinnerungen eines Insektenforschers* [Souvenirs entomologiques], Bd. III, Berlin 2011.

Favre, J.H., *Bilder aus der Insektenwelt* [Souvenirs Entomologiques], 1. bis 4. Reihe, Stuttgart 1908-1914.

Feinstein, Elaine, *Marina Zwetajewa*. Eine Biographie, Frankfurt a.M. 1990.

Feyerabend, Paul, *Naturphilosophie*, Frankfurt a. M. 2009.

Fichte, Johann Gottlieb, *Die Bestimmung des Menschen*, in: ders., Werke, Bd. II, Berlin 1971.

Ficino, Masilio, *De vita libri tres / Drei Bücher über das Leben* [Florenz 1498], hg. von Michaela Boenke, München 2012.

Flaubert Gustave, *La tentation de Saint-Antoine* [1874], Paris 1967.

Flaubert, Gustave, *Bouvard und Pécuchet*, Frankfurt a. M. 2003.

Flaubert, Gustave, *Drei Geschichten*, München 2017.

Florenski, Pawel, *Eis und Algen*. Briefe aus dem Lager 1933-1937, hg. von Fritz und Sieglinde Mierau, Dornach 2001.

Florenskij, Pavel, *Die Ikonostase. Urbild und Grenzerlebnis im revolutionären Russland*, Stuttgart 1988.

Flusser, Vilém (im Video *Schlagworte. Ein Gespräch mit Vilém Flusser* [1986] von Harun Farocki): „Die Schrift ist ein Code zum Kritisieren und Bedenken ...“ [Manual zur Ausstellung *Von Bildern. Strategien der Aneignung*, 29.08.15 - 24.01.16; Museum für Gegenwartskunst Basel].

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 45'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Földényi, László, *Melancholie*, Belin 2004.

Fontane, Theodor, *Der Stechlin*.

Fontane, Theodor, *Effi Briest*, Frankfurt a.M. 1994.

Forster, Georg, *Georg Forsters Werke. Sämtliche Schriften, Tagebücher, Briefe*, hg. von der Akademie der Wissenschaften der DDR, Berlin 1973.

Fotografie und das Unsichtbare 1840-1900, hg. von Corey Keller [et al.], Wien 2009.

Foucault, Michel, *Die Ordnung der Dinge. Eine Archäologie der Humanwissenschaften* [Les mots et les choses], Frankfurt a.M. 2003.

Franckenberg, Abraham von, *De Vita et Scriptis Jacobi Böhmii*, in: Jacob Böhme, *Sämtliche Schriften*, Nachdruck der Ausgabe 1730, ed. Will-Erich Peuckert, Stuttgart-Bad Cannstatt 1988.

Frauchiger, Urs, *ihr Völker hört! musikalische Essays*, Frauenfeld 2011.

Frazer, James George, *Der goldene Zweig. Das Geheimnis von Glauben und Sitten der Völker* (1890), Hamburg 2004.

Freud, Sigmund, *Eine Kindheitserinnerung des Leonardo da Vinci* [1910], Frankfurt a.M. 1984.

Freud, Sigmund, *Zur Auffassung der Aphasien. Eine kritische Studie* [1891], Frankfurt a. M. 1992.

Freudenthal, Hans, *LINCOS: Design of a Language for Cosmic Intercourse*, Amsterdam 1960.

Frisch, Max, *Graf Öderland* (Gesammelte Werke in zeitlicher Folge, Bd.3) Frankfurt a.M. 1976.

Fritsch, Susanne, *Das Refektorium im Jahreskreis. Norm und Praxis des Essens in Klöstern des 14. Jahrhunderts*, Wien, München 2008.

Fritz, Martin, *Vom Erhabenen. Der Traktat ›Peri Hypsous‹ und seine ästhetische Renaissance im 18. Jahrhundert*, Tübingen 2011.

Frost, Robert, *Promises to keep. Poems Gedichte*, München 2016.

Fuchs, Karin, *Zeichen und Wunder bei Guibert de Nogent. Kommunikation, Deutungen und Funktionalisierungen von Wundererzählungen im 12. Jahrhundert*, München 2008.

Gäbe es keine Kirschblüten ... Tanka aus 1300 Jahren, Japanisch/Deutsch, ausgew., übers. und hg. von Yukitsuna Sasaki ... [et al.], Stuttgart 2009.

Gabriel, Karl und Reuter, Hans R. (Hg.) *Religion und Gesellschaft. Texte zur Religionssoziologie*, Stuttgart 2004.

Gadamer, Hans-Georg, *Hermeneutik I. Wahrheit und Methode. Grundzüge einer philosophischen Hermeneutik*, in: *Gesammelte Werke*, Bd. 1., Tübingen 1986.

Gadda, Carlo Emilio, *Die Erkenntnis des Schmerzes* [La cognizione del dolore], München 1992.

Gage John, *Kulturgeschichte der Farbe. Von der Antike bis zur Gegenwart*, Berlin 2001.

Gal-Ed, Efrat, *Niemandssprache. Itzik Manger - ein europäischer Dichter*, Berlin 2016.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 45'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Gallus, *Der heilige, 612/2012. Leben – Legende – Kult*. Katalog zur Jahresausstellung in der Stiftsbibliothek St. Gallen. St. Gallen 2011.

Gault, Sebastian, *Der verschleierte Geist. Zen Betrachtungen des chinesischen Mönchs-Philosophen Zibo Zhenke*, Bern 2003.

Gautier, Theophile, *Voyage en Espagne*, Paris (1940) 1945.

Gehlen, Arnold, *Der Mensch. Seine Natur und seine Stellung in der Welt*, Frankfurt a.M. 2016.

Gelzer, Thomas... (et al.), *Lamella Bernensis. Ein spätantikes Goldamulett mit christlichem Exorzismus*, Stuttgart 1999.

Gerard de Nerval, *Die Töchter der Flamme. Erzählungen und Gedichte*, Werke III, München 1989.

Gesamtabenteuer. Hundert altdeutsche Erzählungen, hg. von Friedrich Heinrich von der Hagen, Darmstadt (1850), 1961.

Geschichten vom Ba'al Schem Tov, Schivche ha-Bescht, Die, hg., übers. und kommentiert von Karl E. Grözinger, Wiesbaden 1997.

Giacometti, Alberto, *Der Traum, der Sphinx und der Tod des T.* [Le rêve, le Sphinx et la mort de T.], in: Louis Aragon mit anderen, *Wege zu Giacometti*, hg. von Axel Matthes, München 1987.

Giacomo Leopardi, *Gesänge, Dialoge und andere Lehrstücke, Zibaldone*, Zürich 1998.

Giordano Bruno, *De l'infinito, universo et mundi. Über das Unendliche, das Universum und die Welten* [1584], Italienisch-Deutsch, Hamburg 2007.

Glimcher, Arne, *Agnes Martin. Paintings, Writings, Remembrances*, New York 2012.

Glob, P.V., *Die Schläfer im Moor*, München 1966.

Goethe, J.W., *Geschichte der Farbenlehre*.

Goethe, Johann Wolfgang, *Die Wahlverwandtschaften*. In: ders., *Werke*, Zweiter Band, Frankfurt a.M. 1981.

Goethe, Johann Wolfgang, *Faust*.

Goethe, Johann Wolfgang, *Fragment über die Natur*.

Goethe, Johann Wolfgang, *Goethes Naturwissenschaftliche Schriften*, 3. Bd., *Die Farbenlehre*, Bern 1947.

Gogol, Nikolaj, *Sämtliche Erzählungen*, [Aus dem Russ. übertragen, mit Anmerkungen und einem Nachw. vers. von Josef Hahn], München 1990.

Goldberg, Arnold M., *Schöpfung und Geschichte*, in: *Judaica* 24 (1968), H. 1, S. 27-44.

Goldschmidt, Lazarus, *Sepher Jesirah = Das Buch der Schöpfung*, Frankfurt a.M. 1894 (repr. Hamburg 2004).

Goll, Yvan, *Dichtungen. Lyrik, Prosa, Drama*, Darmstadt 1960.

Göllerich, August, *Anton Bruckner. Ein Lebens- und Schaffens-Bild*, nach dessen Tod ergänzt und hg. von Max Auer, Regensburg 1922-1937.

Gontscharow, Iwan A., *Oblomow*, München 1994.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 45'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Gorki, Maxim, *Aus Langeweile*, in: ders., *Meisternovellen*, Zürich 1959.

Goropius Becanus, Johannes, *Origines Antwerpianae, sive Cimmericorum Becceselana novem libros complexa*, Antwerpen 1569.

Gottscheden, Johann Christoph, *Erste Gründe der gesamten Weltweisheit, darinn alle philosophischen Wissenschaften in ihrer natürlichen Verknüpfung in zwei Theilen abgehandelt werden*, Leipzig 1739.

Gould, Stephen Jay, *Ein Dinosaurier im Heuhaufen. Streifzüge durch die Naturgeschichte*, Frankfurt a.M. 2000.

Grégoire le Grand, *Dialogues*, t. II, SC 270, Paris 1979.

Gregor der Grosse [um 540-604], *Homilien zu Ezechiel*, hg. von Georg Bürke [Christliche Meister 21], Einsiedeln 1983.

Gregor von Nyssa, *De opificio hominis* (um 379).

Gregor von Nyssa, *Der Aufstieg des Moses*, Freiburg i.Br. 1963.

Greimas, Algirdas Julien, *Sémantique structurale. Recherche de méthode*, Paris, 1966.

Grimm, Jacob und Wilhelm, *Deutsches Wörterbuch*.

Grözinger, Karl Erich, *Jüdisches Denken. Theologie – Philosophie – Mystik*, Frankfurt a. M. 2004.

Guggenheim, Gilgi, *für Perla / for Perla. Bilder, Gespräche mit Joshua Sobol, Christ Jarrett, Luca Nando, Roman Signer*, Zürich 2007.

Gustafsson, Lars, *Die Sonntage des amerikanischen Mädchens. Eine Verserzählung*, München (Hanser) 2008 [*Den ameikanska flickans söndagar. En versberättelse*, Stockholm 2006].

Haas, Alois M., *"die durch wundersame Inseln geht ...". Gott, der Ganz Anderer in der christlichen Mystik*, in: *Wege mystischer Gotteserfahrung. Judentum, Christentum und Islam* (Mystical Approaches to God. Judaism, Christianity, and Islam), hg. von Peter Schäfer, München 2006.

Haas, Alois, *Das Böse zwischen Herrlichkeit und Nichts*, Eranos 2001/02.

Haas, Alois, *Das Böse zwischen Herrlichkeit und Nichts*, in: *Der Mensch und sein Widersache*, Eranos 2001/2002, hg.von Erik Hornung, Andreas Schweizer, Egg bei Zürich 2003.

Habermas, Jürgen, *Was Theorien leisten können – und was nicht*. In: ders., *Zeitdiagnosen. Zwölf Essays*, 1980-2001, Frankfurt a. M. 2003.

Haiku. Gedichte aus fünf Jahrhunderten. Japanisch / Deutsch, ausgewählt, übersetzt und kommentiert von Eduard Klopfenstein und Masami Ono-Feller, Ditzingen 2017.

Hamann, Johann Georg, *Aestheica in nuce. Eine Rhapsodie in kabbalistischer Prose*, in: *Sämtliche Werke*, II. Bd., Wien 1950.

Hamann, Johann Georg, *Sokratische Denkwürdigkeiten*, in: *Sämtliche Werke*, II. Bd., Wien 1950.

Hamann, Johann Georg, *Vom Magus im Norden und der Verwegenheit des Geistes*. Ausgewählte Schriften, Bonn 1993.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 45'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

- Hamann, Johann George, *Londoner Schriften*, München 1993.
- Hamsun, Knut, *Hunger*. In: *Sämtliche Romane und Erzählungen* Bd. 1, Zürich 1978.
- Han, Byung-chul, *Philosophie des Zen-Buddhismus*. Stuttgart, 2002.
- Händel, Georg Friedrich, *Il trionfo del tempo e del disinganno*.
- Handke, Peter, *Noch einmal für Thukydides*. Ergänzte Ausgabe, Salzburg und Wien 1995.
- Hannah Arendt, *Vita activa oder Vom tätigen Leben*, München 1992.
- Haugová, Mila, *Sandatlas*. Gedichte. Aus dem Slowakischen von Angela Repka, Wien 2001.
- Haugová, Mila, *Schlaflied wilder Tiere*. Gedichte, aus dem Slowakischen von Anja Utler und der Autorin, Wien 2011.
- Haushofer, Marlen, *Die Wand*, Düsseldorf 1983.
- Heaney, Seamus, *Ausgewählte Gedichte*, München [und] Wien 1995.
- Heaney, Seamus, *Seeing Things*, London 1991.
- Heaney, Seamus, *Tod eines Naturforschers*, Lachen am Zürichsee 1996.
- Heaney, Seamus. *Die Wasserwaage / The Spirit Level*. Gedichte Englisch und Deutsch, München [und] Wien 1998.
- Hebbel, Friedrich, *Tagebücher 1843-1847*, Bd. 2, München 1984.
- Hebbel, Friedrich: *Die Nibelungen*.
- Hebel, Johann Peter, *Schatzkästlein des Rheinländischen Hausfreundes*.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich, *Naturphilosophie*, Bd. 1, Vorlesungen von 1819/20, Napoli 1982.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich, Vorrede zur *Phänomenologie des Geistes*, in: ders., *Sämtliche Werke*, Bd. V, Hamburg 1952.
- Heidegger, Martin, *Ontologie (Hermeneutik der Faktizität)*, GA, II. Abt.: *Vorlesungen*; Bd. 63, Frankfurt a.M. 1988.
- Heidegger, Martin, *Phänomenologische Interpretationen zu Aristoteles*, Gesamtausgabe Bd. 61, Frankfurt a. M. 1985.
- Heiliger Segen zum Gebrauch frommer Christen, um in allen Gefahren, worein sowohl Menschen als Vieh oft gerathen, gesichert zu seyn*. Gedruckt im Jahre Christi 1840.
- Heilmann, Hans, *Chinesische Lyrik vom 12. Jahrhundert v. Chr. bis zur Gegenwart*, München und Leipzig 1905-
- Heim, Albert, *Luft-Farben*, Zürich 1912.
- Heim, Albert, *Töne der Wasserfälle*. In: *Verhandlungen der Schweizerischen naturforschenden Gesellschaft in Schaffhausen, 56. Jahresversammlung. Jahresbericht 1872-73*, S. 209-214. Schaffhausen 1874.
- Heimerl, Theresia, *Das Wort gewordene Fleisch. Die Textualisierung des Körpers in Patristik, Gnosis und Manichäismus*, Frankfurt a.M. 2003.
- Heller-Roazen, Daniel, *Echolalien. Über das Vergessen von Sprache*, Frankfurt 2008.
- Henrich, Dieter, *Versuch über Kunst und Leben*, München 2001.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 45'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Heraklit, *Fragmente*, hg. von Bruno Snell, Düsseldorf 2000.

Herbeck, Ernst, *Der Hase!!!*, ausgewählte Texte und Zeichnungen, hg. und mit einem Nachwort von Gisela Steinlechner, Salzburg und Wien 2020.

Herbeck, Ernst, *Im Herbst da reihet der Feenwind*. Gesammelte Texte, Salzburg und Wien 1992.

Herder, Johann Gottfried, *Abhandlung über den Ursprung der Sprache*, hg. von Hans Dietrich Irmischer, Stuttgart 1997.

Hermes Trismegistos, *Buch der vierundzwanzig Philosophen / Liber XXIV philosophorum*.

Herodot, *Historien*.

Hildanus, Fabricius, *Von der Fürtrefflichkeit und Nutz der Anatomy* von Wilhelm Fabry von Hilden, genannt Fabricius Hildanus, Stadtarzt in Bern von 1615-1634, [Bern 1624], reprint. Aarau 1936.

Hildegard von Bingen, *Liber Divinorum*, um 1230, Lucca, Biblioteca Governativa, Ms. 1942.

Hildegard von Bingen, *Naturkunde [Physica]. Das Buch von dem inneren Wesen der verschiedenen Naturen in der Schöpfung*, übers. und erläutert von Peter Riethe, Salzburg 1959.

Hildegard von Bingen, *Physica*.

Hoffmeister, Johannes, *Dokumente zu Hegels Entwicklung*.

Hofmannsthal, Hugo von, *Ein Brief* (Brief des Lord Chandos an Francis Bacon), 1902.

Hogarth, William, *Analyse der Schönheit* [Analysis of Beauty, 1753], Dresden [1995].

Hohl, Ludwig, *Die Notizen oder von der unvoreiligen Versöhnung*, Frankfurt a. M. 1981.

Hohl, Ludwig, *Drei alte Weiber*, Bern 1970.

Hölderlin, Friedrich, *Die Briefe. Briefe an Hölderlin. Dokumente*, hg. von Jochen Schmidt, Frankfurt a.M. 1992.

Hölderlin, Friedrich, *Die Kürze*, in: ders.: *Werke in einem Band*, Hamburg 1962.

Hölderlin, Friedrich, *Gedichte*, hg. von Jochen Schmidt, Frankfurt 1984.

Hölderlin, Friedrich, *Hyperion oder der Eremit in Griechenland*.

Hölderlin, Friedrich, *Reflexion*. In: *Sämtliche Werke*, Bd. 4, Stuttgart 1962.

Hölderlin, Friedrich, *Sämtliche Werke. Kritische Textausgabe*, hg. von D. E. Sattler, Bd. 9 (*Dichtungen nach 1806 – Mündliches*), Darmstadt 1984.

Hölderlin, Friedrich, *Theoretische Schriften*, Hamburg 1998.

Hölderlin, Friedrich: *An die Madonna*.

Hölderlin. Der Pflücksohn. Texte und Dokumente 1806-1843 mit den neu entdeckten Nürnberger Pflückschaftsakten, hg. von Gregor Wittkop, Stuttgart [etc.] 1993.

Holzer, Anton, *Das Lächeln der Henker. Der unbekanntete Krieg gegen die Zivilbevölkerung 1914-1918*, Darmstadt 2008.

Homer, *Odyssee*.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 45'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Homo naturaliter religiosus, hg. von Fritz Stolz, (Studia religiosa Helvetica, vol. 3), Bern 1997.

Hopkins, Gerard Manley, *Geliebtes Kind der Sprache*. Gedichte, Hörby 2009.

Hopkins, Gerard Manley, *The Journal and Papers of Gerard Manley Hopkins*, ed. by Humphry House, London 1959.

Horatius Flaccus, Quintus, *Ars Poetica. Die Dichtkunst*, Lateinisch/Deutsch, Stuttgart 2011.

Horatius Flaccus, Quintus, *Epistulae/Briefe [und] De arte poetica/Von der Dichtkunst*, lateinisch-deutsch, übers. von Gerd Herrmann; hrsg. von Gerhard Fink, Düsseldorf 2003.

Horatius Flaccus, Quintus, *Oden und Epoden*, hg. und übersetzt von Gerhard Fink, Düsseldorf/Zürich 2002.

Hörisch, Jochen, *Das Tier, das es nicht gibt*, hg. von Jochen Hörisch, Nördlingen 1986.

Horn, Roni, *Weather reports you*. A project of Vatnassafn/Library of water, Stykkishólmur, Iceland. London/Göttingen 2007.

Hrastelj, Stanka, *Obwohl wir beide Bier lieben bestellt mein Liebster beim Ausgehen immer Bier und ich einen Pelinkovec*, in: dies., *Anatomie im Zimmer*. Aus dem Slowenischen von Daniela Kocmut, Wien 2013.

Hubel, David H., *Auge und Gehirn. Neurobiologie des Sehens*, Heidelberg 1989.

Hugo, Victor, *Les Contemplations* [1856].

Humboldt, Alexander von, *Ansichten der Natur* [1807], Nördlingen 1986.

Humboldt, Wilhelm von, *Schriften zur Sprache (Einleitung zum Kawi-Werk)*, Ditzingen 2018.

Humboldt, Wilhelm von, *Über die Verschiedenheit des menschlichen Sprachbaues und ihren Einfluss auf die geistige Entwicklung des Menschengeschlechts*, Berlin 1836.

Ikkyū Sōjun, *Gedichte von der verrückten Wolke*, Frankfurt a. M. 2006.

Illich, Ivan D., *Im Weinberg des Textes. Als das Schriftbild der Moderne entstand. Ein Kommentar zu Hugos „Didascalicon“*, Frankfurt a. M. 1991.

In Tenga Bithnua. The ever-new tongue, cura et studio John Carey, (Apocrypha hiberniae II; CCSA 16), Turnhout 2009.

Inghels, Maarten [und] Starik, F., *Das einsame Begräbnis. Geschichten und Gedichte zu vergessenen Leben*, Wien 2016.

Inoue, Yasushi, *Das Jagdgewehr*, Frankfurt a.M. 1990.

Inoue, Yasushi, *Der Tod des Teemeisters*, Frankfurt a.M. 2007.

Ioannis Pierii Valeriani (1477-1560), *Hieroglyphica*, per Thomas Guarinum, Basileae 1567.

Isidor von Sevilla (560-636), *Etymologiae*.

Jabès, Edmond, *Je bâtis ma demeure*. Poèmes 1942-1957, Paris 1983.

Jaccottet, Philippe, *À travers un verger*, Paris 1984.

Jaccottet, Philippe, *Gedanken unter den Wolken*. Gedichte, Französisch/Deutsch, [Göttingen] 2018.

Jaccottet, Philippe, *Landschaften mit abwesenden Figuren*, Stuttgart 1992.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 45'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

- Jacob, Peter, *"Lieber Herr Grünberg" oder vom Glück, nicht geboren zu sein. Eine pessimistische Weisheit und ihre Geschichte*, Tübingen 1999.
- Jacoby, Adolf, *Der Baum mit den Wurzeln nach oben und den Zweigen nach unten*. In: Zeitschrift für Missionskunde und Religionswissenschaft, Bd. 43 (1928).
- Jacqueline Pigeot, *Die explodierte Liste: die Tradition der heterogenen Liste in der alten japanischen Literatur*. In: François Jullien (Hg.), *Die Kunst, Listen zu erstellen*, Berlin 2004.
- Jâhiz, *Le cadi et la mouche, Anthologie du Livres des Animaux*, extraits choisis ... par Lakhdar Souami, Paris 1988.
- James, Henry, *Die Drehung der Schraube* [The Turn of the Screw, 1898], München 1993.
- Janet, Pierre, *Die Psychologie des Glaubens und die Mystik* (1936/37); in: ders., *Die Psychologie des Glaubens und die Mystik nebst anderen Schriften*, hg. von Gerhard Heim, Berlin 2013.
- Janet, Pierre, *La psychologie de la croyance et le mysticisme*. In: Revue de Métaphysique et de Morale, T. 43, No. 3 (Juillet 1936), S. 327-358.
- Janet, Pierre, *L'évolution de la mémoire et la notion du temps*, Bd. II: *La mémoire élémentaire*, Paris (Collège de France) 1928.
- Janouch, Gustav, *Gespräche mit Kafka. Aufzeichnungen und Erinnerungen*, Frankfurt a.M. 1968.
- Jansen, Peter-Erwin (Hg.), *Das Utopische soll Funken schlagen ... Zum hundertsten Geburtstag von Leo Löwenthal*, Frankfurt a. M. 2000.
- Jaspers, Karl, *Der philosophische Glaube*, München 1954.
- Jaspers, Karl, *Philosophie*, Bd. 1, Berlin 1956.
- Jaspers, Karl, *Wahrheit und Leben*, in: *Ausgewählte Schriften*, Zürich 1965.
- Jaspers, Karl, *Was ist Philosophie. Ein Lesebuch*, München 2013.
- Jean Paul, *Kraft der Worte* (Museum, II. Sedez-Aufsätze, 1. u. 2. Lfg.), in: *Jean Paul's Werke*, Berlin 1868-1879.
- Jean Paul, *Selberlebensbeschreibung*, in: ders., *Werke*, 6. Bd., München 1963.
- Johannes vom Kreuz, *Der geistliche Gesang* (Cántico A), *Gesammelte Werke* Bd. 3, Freiburg 1997.
- Josephus, Flavius, *Jüdische Altertümer* [*Antiquitates Judaicae*], übers. und mit Einl. und Anm. versehen von Heinrich Clementz, Wiesbaden 1990.
- Joubert, Joseph, *Alles muss seinen Himmel haben. Aus den Notizen*, Auswahl, Übersetzung und Vorwort Martin Zingg, Salzburg und Wien 2018.
- Joyce, James, *Dubliners. A Selection*, hg. von Harayld Beck, Stuttgart 2003.
- Joyce, James, *Finnigans Wake* (1939).
- Jullien, François (Hg.), *Die Kunst, Listen zu erstellen*, Berlin 2004.
- Jullien, François, *Das große Bild hat keine Form*, München 2005.
- Kaenel, Gilbert und Curdy, Philippe, *Das Wistenlacher Oppidum (Mont Vully)*, Archäologische Führer der Schweiz, Nr. 23, Sugiez 1988.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 45'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Kafka, Franz, *Brief an den Vater*. Mit einem unbekanntem Bericht Hg. von Hans-Gerd Koch, Berlin 2004.

Kafka, Franz, *Briefe 1900-1912*, hg. von Hans-Gerd Koch, Frankfurt a. M. 1999.

Kafka, Franz, *Briefe April 1914-1917*, hg. von Hans-Gerd Koch, Frankfurt a. M. 2005.

Kafka, Franz, *Das Schloss*.

Kafka, Franz, *Der Prozess*.

Kafka, Franz, *Ein Hungerkünstler*, In: *Die Erzählungen*, Zürich [s.a.].

Kafka, Franz, *Erzählungen*, Frankfurt 1953.

Kandinski, Wassily, *Über das Geistige in der Kunst* (1910), Bern 1952.

Kant Immanuel, Brief an Johann Caspar Lavater vom 28.04.1775; in: Immanuel Kants Werke, hg. v. Ernst Cassirer, Bd.IX (Briefe von und an Kant), Berlin 1918.

Kant, Immanuel, *Kritik der Urteilskraft* (§ 15), in: ders., *Werke in sechs Bänden*, Bd. V, hg. von Wilhelm Weischedel, Darmstadt 1998.

Kant, Immanuel, *opus postumum*, Akademie Ausgabe, Bd. 21.

Kant, Immanuel, *Von der Macht des Gemüts*, Bern 1949.

Kathan, Bernhard, *Abkühlungen an der Peripherie. Das Museum und der öffentliche Raum* (Hidden Museum, Fraxern, 2013).

Kaufmann, Alois, *Totenwagen. Kindheit am Spiegelgrund*, Wien 2007.

Kazantzakis, Nikos, *Rechenschaft vor El Greco*, 1. Bd.: *Kindheit und Jugend*, Berlin 1964.

Keiji Nishitani: *Was ist Religion?*, Frankfurt a.M. 1982

Keller, Corey, *Fotografie und das Unsichtbare, 1840-1900*, Corey Keller (Hg.), Wien 2009.

Keller, Luzius, (Hg.), *Marcel Proust Enzyklopädie. Handbuch zu Leben, Werk, Wirkung und Deutung*, Hamburg 2009.

Kenzelmann, Klaus, *Die Geschichte des Augstbord-Wassers. Embd, Törbel, Zeneggen*, Visp 2001.

Kerényi, Karl, *Die Mythologie der Griechen*, 2 Bde., München 1985.

Kerner von Marilaun, Anton, *Pflanzenleben*, Leipzig und Wien 1890.

Kertész, Imre, *Galeerentagebuch*, Berlin 1993.

Kiefer, Sebastian, *Hören, Schreiben, Sehen, Denken. Anmerkungen zum Sinn des Notierens in der Musik*. In: *Der unfassbare Klang. Notationskonzepte heute*, hg. von Christoph Herndler und Florian Neuner, Wien 2014.

Kiekegaard, Søren, *Die Tagebücher 1834-1855*, München 1953.

Kierkegaard, Søren, *Christliche Reden 1848*, Düsseldorf / Köln 1959.

Kierkegaard, Søren, *Der Begriff Angst*, Stuttgart 2012.

Kierkegaard, Søren, *Die Krankheit zum Tode*, Stuttgart 2009.

Kierkegaard, Søren, *Die Wiederholung*, Hamburg 2000.

Kierkegaard, Søren, *Entweder – Oder*, Teil 1 und II, München 1988.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 45'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

- Kierkegaard, Søren, *Furcht un Zittern*. [Dialektische Lyrik von Johannes de Silentio, Kopenhagen 1843], Düsseldorf 1950.
- Kinsky, Esther, *Am Fluß*, Berlin 2014.
- Kinsky, Esther, *die ungerührte schrift des jahrs*. Gedichte, Berlin 2010.
- Kinsky, Esther, *Hain*, Berlin 2018.
- Kircher, Athanasius, *Magnes sive de arte magnetica opus tripartium*, Coloniae Agrippina [Köln] 1643.
- Kleinstück, Johannes, *T. S. Eliot*, Reinbek bei Hamburg 1988.
- Kleist, Heinrich von, *Sämtliche Erzählungen und andere Prosa*, Stuttgart (Reclam) 1997.
- Kleist, Heinrich von, *Über das allmähliche Verfertigen der Gedanken beim Reden*. In: ders., *Sämtliche Werke*, München 1968.
- Kleist, Heinrich von, *Über das Marionettentheater*, in ders., *Sämtliche Erzählungen und andere Prosa*, Stuttgart 1997.
- Kling, Thomas, *Gesammelte Gedichte*, Köln 2006.
- Klingemann, August, *Die Nachtwachen des Bonaventura* [1804], Zürich 2001.
- Klüger, Ruth, *Gemalte Fensterscheiben. Über Lyrik*, München 2011.
- Köhler, Barbara, *Neufundland*, Wien 2012.
- Kollbrunner, Jürg, *Psychodynamik des Stotterns*, Stuttgart 2004.
- Korez, Pinchas von, *Der leichte Tod*, in: Martin Buber, *Die Erzählungen der Chassidim*, Zürich 1992.
- Kramer, Fritz W., *Schriften zur Ethnologie*, hg. von Tobias Rees, Frankfurt a.M. 2005.
- Kreuzer, Johann, *Gestalten mittelalterlicher Philosophie : Augustinus, Eriugena, Eckhart, Tauler, Nikolaus v. Kues*, München 2000.
- Kritisches Wörterbuch*. Beiträge von Georges Batailles, Carl Einstein, Marcel Griaule, Michel Leiris u.a., hg. und übersetzt von Rainer Maria Kiesow und Henning Schmidgen, Berlin 2005.
- Kropotkin, Peter, *Gegenseitige Hilfe in der Tier- und Menschenwelt*, Leipzig 2010.
- Küchenmeister, Nadja, *Unter dem Wacholder*. Gedichte, Frankfurt a.M. 2014.
- Kues, Nikolaus von, *De docta ignorantia*.
- Kues, Nikolaus von, *De visione Dei. Das Sehen Gottes*, Deutsche Übersetzung von Helmut Pfeiffer, Trier, 2007.
- Kues, Nikolaus von, *Über den Beryll*, Leipzig 1938.
- Kungfutse, *Gespräche. Lun Yü*.
- Kupferschmidt, Kai, *Blau. Wie die Schönheit in die Welt kommt*, Hamburg 2019.
- Kuroda, Taizō, *Sengai betrachten – die Vertiefung des Denkens*. In: *Zen-Meister Sengai (1750-1837)*, hg. von Katharina Epprecht, Museum Rietberg, Zürich 2014.
- Kurt Flasch, *Das philosophische Denken im Mittelalter*, Dietzingen 2013.
- Kurt, Roland, *Stumm wie ein Fisch? Das akustische Leben im Süßwasser*, Riehen 2010.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 45'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

- La Rochefoucauld, François de (1613-1680), *Réflexions ou sentences et maximes morales et réflexions diverses*, ed. par L. Plazenet, Paris 2002.
- Lacan, Jacques, *Schriften I*, hg. von Norbert Haas, (*Funktion und Feld des Sprechens und der Sprache in der Psychoanalyse* [1953]) Olten 1973.
- Lafitau, Joseph-François, *Die Sitten der amerikanischen Wilden im Vergleich zu den Sitten der Frühzeit* (1752), Leipzig 1987.
- Lampedusa, Giuseppe Tomasi di, *Der Leopard* (Il Gatopardo), München 1975.
- Lang, Klaus, *Die fette Zeit und die dünne Zeit*, in: MusikTexte 140 (Februar 2014).
- Langer, Jiří Mordechai, *Die neun Tore. Geheimnisse der Chassidim*, Wien 2013.
- Laozi, *Daodejing*.
- Lavant, Christine, *Aufzeichnungen aus dem Irrenhaus*, Salzburg-Wien 2002.
- Lavant, Christine, *Die Schöne im Mohnkleid*, Salzburg/Wien 1996.
- Lavant, Christine, *Gedichte*, hg. von Thomas Bernhard, Frankfurt a.M. 1988.
- Lax, Robert, *end of the line*, in: *Robert Lax*, Hg. Museum Tinguely, Basel u. Wabern-Bern 2004.
- Le Clézio, J.M.G., *Ourania*, Paris 2006.
- Lebniz, Gottfried Wilhelm, *Monadologie und andere metaphysische Schriften*, französisch-deutsch, hg. von Ulrich Johannes, Hamburg 2002.
- Leibniz, Gottfried Wilhelm, *Briefe von besonderem philosophischen Interesse*, in: ders., *Philosophische Schriften*, Bd. 5.2, Darmstadt 1989.
- Leiris, Michel, *Crachat: l'eau à la bouche*, in: *Dictionnaire Critique* der französischen Zeitschrift "Documents", No. 7 (1929).
- Leiris, Michel, *Phantom Afrika. Tagebuch einer Expedition von Dakar nach Djibouti, 1931-1933*, (Ethnologische Schriften) Frankfurt a.M. 1985.
- Lenz, Jakob Michael Reinhold, *Die Soldaten*. Eine Komödie.
- Leonardo da Vinci, *Fragment über den Vogelflug* [Cod. atlant. F. 65 V. nach Scognamiglio].
- Leopardi, Giacomo, *Gesänge, Dialoge und andere Lehrstücke, Zibaldone*, Zürich 1998.
- Leroi-Gourhan, André, *Hand und Wort. Die Evolution von Technik, Sprache und Kunst* [Le geste et la parole, 1964/65], Frankfurt a. M. 1988.
- Lessing, Gotthold Ephraim, *Briefe die neueste Literatur betreffend*, Berlin 1759.
- Leuchtman, Horst, *Orlando di Lasso*, Wiesbaden (Breitkopf und Härtel), 1976-1977, Bd II: Briefe (1977).
- Lévinas Emmanuel, *Wenn Gott ins Denken einfällt*, München 1985.
- Lévinas, Emmanuel, *Die Spur des Andern*, Freiburg 1983.
- Lévinas, Emmanuel, *Die Zeit und der Andere* [Le temps et l'autre], Hamburg 1984.
- Lévinas, Emmanuel, *Eigennamen. Meditationen über Sprache und Literatur*. Textauswahl und Nachwort von Felix Philipp Ingold, [*Noms Propres* und *Sur Maurice Blanchot*], München/Wien, 1988.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 45'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Lévinas, Emmanuel, *Humanismus des anderen Menschen*, Hamburg 2005.

Lévinas, Emmanuel, *Jenseits des Seins oder anders als Sein geschieht*, Freiburg i. Br. 1992.

Lévinas, Emmanuel, *Wenn Gott ins Denken einfällt. Diskurse über die Betroffenheit von Transparenz*, Freiburg [und] München 1985.

Lévi-Strauss, Claude, *Das wilde Denken*, [La pensée sauvage, 1962], Frankfurt a. M. 1968.

Lévi-Strauss, Claude, *Einleitung in das Werk von Marcel Mauss*, in: Marcel Mauss, *Soziologie und Anthropologie*, Frankfurt a. M. 1989.

Lévi-Strauss, Claude, *Regarder, Ecouter Lire*, Paris 1993, S. 129 [*Sehen Hören Lesen*, München 1995].

Lévi-Strauss, Claude, *Traurige Tropen*, [Tristes Tropiques, 1955], Frankfurt a. M. 1991.

Lévi-Strauss, Claude: *Le cru et le cuit*.

Lewis, David, *We, the navigators. The ancient art of landfinding in the Pacific*, Honolulu (University of Hawaii Press) 1994.

Lexikon der sperrigen Wörter, hg. von Florian Höllerer und Jean-Baptiste Joly, Stuttgart 2010.

Lichtenberg, Georg Christoph, *Aphorismen, Essays, Briefe*, hg. von Kurt Batt, Leipzig 1965-

Lichtenberg, Georg Christoph, *Noctes. Ein Notizbuch*, Faksimile mit einem Nachwort ... hg. von Ulrich Joost, Göttingen 1992.

Lichtenberg, Georg Christoph, *Schriften und Briefe*, 2. Bd.: *Sudel-Bücher II*, München 1971.

Linné, Carl von, *Lappländische Reise* [aus dem Schwedischen übers. von H. C. Artmann ; unter Mitw. von Helli Clervall], Frankfurt a.M., 1964.

Linné, Carl von, *Linné's eigenhändige Anzeichnungen über sich selbst, mit Anmerkungen und Zusätzen von Afzelius aus dem Schwedischen von Karl Lappe*, Berlin 1826.

Linné, Carl von, *Philosophia botanica*, Wien 1770.

Liu Zongyuan, *Am törichten Bach*. Prosa und Gedichte, übersetzt aus dem Chinesischen von Raffael Keller, Berlin 2005.

Longley, Michael, *Selected Poems. Ausgewählte Gedichte*, ins Deutsche übertragen von Andreas Flückiger, Dozwil 2017.

Lorenz, Gunter, *Mit Lösungsmitteln rechnen*, Hamburg 1998.

Lorenz, Sönke und Grasmück, Gisela, *Hexen und Hexenverfolgung im deutschen Südwesten*, hg. und red. von Sönke Lorenz und Gisela Grasmück, Karlsruhe (Badisches Landesmuseum) 1994.

Luhmann, Niklas, *Vom Sinn religiöser Kommunikation*, in: *Religion und Gesellschaft*, hg. von K. Gabriel u. H.-R. Reuter, Paderborn 2004.

Lukrez, *De rerum natura*.

Lullus, Raimundus, *Ars brevis*, lateinisch-deutsch, übersetzt, mit einer Einführung hg. von Alexander Fidora, Hamburg 1999.

Luo Ping, *Visionen eines Exzentrikers (1733-1799)*, hg. v. Kim Karlsson ... [et al.], Zürich (Museum Rietberg) 2009.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 45'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Lutz, Bernd, *Die großen Philosophen des 20. Jahrhunderts*, München 1999.

Lyotard, Jean-François, *Das Erhabene und die Avantgarde*, in: Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken, 38. Jg. (1984), H. 424.

Mach, Ernst, *Die Analyse der Empfindungen*, Jena 1922.

Magris, Claudio, *Die Welt en gros und en détail*, München 1999.

Mai-Mai Sze, *The Tao of Painting. A Study of the Ritual Disposition of Chinese Painting*, New York 1963.

Majewski, Antje, *Im Mumienland*, in: Der Freund, Nr. 8 (2006), S. 8-16.

Malaparte, Curzio, *Kaputt* (1951), Frankfurt a.M. 1979.

Malinowski, Bronislaw, *Argonauten des westlichen Pazifik* (1922), Eschborn bei Frankfurt a.M. 2001.

Mallarmé, Stéphane, *Crise de vers*, 1895.

Mallarmé, Stéphane, *Ein Würfelwurf* [Un coup de dés], Olten 1966.

Mandelstam, Ossip, *Das Rauschen der Zeit. Gesammelte „autobiographische“ Prosa der 20er Jahre*, Zürich 1985.

Mandelstam, Ossip, *Du bist mein Moskau und mein Rom und mein kleiner David. Gesammelte Briefe 1907-1938*, Zürich 1999.

Mandelstam, Ossip, *Gespräch über Dante. Gesammelte Essays 2, 1925-1935*, Zürich 1991.

Manger, Itzik, *Dunkelgold*. Gedichte, jiddisch und deutsch, Berlin 2016.

Mann, Thomas, *Zauberberg*, Frankfurt a.M. 2017.

Márai, Sándor, *Tagebücher* [Napló] 1984-1989, München/Zürich 2002.

Marcel Proust. Schreiben ohne Ende, Siebte Publikation der Marcel Proust Gesellschaft, Köln 1994.

Marcellus Palingenius Stellatus (ca. 1500-1540), *Zodiacus Vitae*, Apud Ioannem Tornaesium, Lugduni 1576.

Maria Sibylla Merian und die Tradition des Blumenbildes, Berlin 2017.

Marilaun, Anton Kerner von, *Pflanzenleben*, Leipzig und Wien 1890.

Marquard, Odo, *Apologie des Zufälligen. Philosophische Studien*, Stuttgart 1996.

Marquard, Odo, *Felix Culpa? – Bemerkungen zu einem Applikationsschicksal von Genesis 3*, in: M. Fuhrmann ... [et al.], *Text und Applikation, Theologie, Jurisprudenz und Literaturwissenschaft im hermeneutischen Gespräch*, München 1981.

Masters, Edgar Lee, *Spoon River Anthology*, St. Louis 1915.

Maturana, H.R., *Erkennen: Die Organisation und Verkörperung von Wirklichkeit*, Braunschweig-Wiesbaden 1982.

Mauss, Marcel, *Die Gabe. Form und Funktion des Austauschs in archaischen Gesellschaften* [Essai sur le don, 1950], Frankfurt a. M. 1990.

Mauss, Marcel, *Soziologie und Anthropologie*, Frankfurt a. M. 1989.

Maxim Gorki, *Meisternovellen*, Zürich 1959.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 45'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

- Mayröcker, Friederike, „WÜRDE ALLES TUN WENN / *du noch lebst!*“ In: Freibord. Zeitschrift für Literatur und Kunst, hg. von Gerhard Jaschke, Nr. 157/58 (2012).
- Mayröcker, Friederike, *dieses Jäckchen (nämlich) des Vogel Greif*. Gedichte 2004-2009, Frankfurt a. M. 2009.
- Mazu Daoyi und Dazhu Huihai, *Grundlegende Reden und Aufzeichnungen der Hongzhou-Schule des Chan-Buddhismus*; aus dem Chinesischen übersetzt und hg. von Christian Wittern, Berlin 2011.
- McGinn, Bernard, *Die Mystik im Abendland*, Bd. 4: *Fülle, Die Mystik im mittelalterlichen Deutschland (1300-1500)*, Freiburg etc. 2008.
- McGinn, Bernard, *Die Mystik im Abendland*. Bd. 2: *Entfaltung*. Freiburg im Breisgau 1996.
- Mechthild von Magdeburg, *Das fließende Licht der Gottheit*, hg. von Gisela Vollmann-Profe, Frankfurt a. M. 2003.
- Meier, Gerhard [und] Morlang, Werner, *Das dunkle Fest des Lebens. Amrainer Gespräche*, Köln 1995.
- Meier, Gerhard, *Die Ballade vom Schneien*, Frankfurt a.M. 2007.
- Meier, Gerhard, *Land der Winde*, Frankfurt a.M. 2007.
- Mekas, Jonas, *Alt ist dieses, unser Sprechen*. Gedichte. Zweisprachige Ausgabe Litauisch und Deutsch, übersetzt von Claudia Sinnig, Köln 2013.
- Melancholie. Genie und Wahnsinn in der Kunst*, hrsg. von Jean Clair, Ostfildern-Ruit (Hatje Cantz) 2005.
- Melville, Herman, *Bartleby, der Schreiber* [Bartleby, the Scrivener] Berlin 2004.
- Menke, Christoph, *Die Kraft der Kunst*, Berlin 2014.
- Merleau-Ponty, Maurice, *Das Auge und der Geist. Philosophische Essays*, Hamburg 2003.
- Merleau-Ponty, Maurice, *Das Sichtbare und das Unsichtbare*, hg. von Claude Lefort, München 1986.
- Merleau-Ponty, Maurice, *Die Prosa der Welt*, München 1993.
- Merleau-Ponty, Maurice, *Nature et Logos: Le corps humain*; in: ders., *Résumés de cours*, Collège de France 1952-1960, Paris 1968.
- Merleau-Ponty, Maurice, *Phänomenologie der Wahrnehmung*, Berlin 1966.
- Metzinger, Thomas *Bewusstsein. Beiträge aus der Gegenwartsphilosophie*, hg. von Thomas Metzinger, Paderborn 1995.
- Meyer, Franz, *Barnett Newman – The Stations of the Cross: Lema Sabachthani*, Düsseldorf 2003.
- Meyer, Gerhard, *Toteninsel*, Frankfurt a.M. 1992.
- Meyer, Thomas, *Die klingenden Kraftfelder der Liza Lim*; in: WOZ Nr. 45 (10.11.2016), S. 24.
- Meyer-Kalkus, Reinhart, *Stimme und Sprechkünste im 20. Jahrhundert*, Berlin 2001.
- Michelet, Jules, *La Mer*, Paris 1861.
- Michon, Pierre *Die Elf* [Les onze], Berlin 2013.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 45'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Michon, Pierre, *Vies miniscules*, [Paris] 2001, S. 137-159 [dt.: *Leben der kleinen Toten*, Frankfurt a. M. 2013.

Miller, Bonifaz, *Weisung der Väter*, Trier, 1998.

Mirandola, Giovanni Pico della (1463-1494), *Kommentar zu einem Lied der Liebe* ["Canzona d'Amore" von Girolamo Benivieni], hg. von Thorsten Bürklin, Hamburg 2001.

Mirandola, Giovanni Pico della, *Kommentar zu einem Lied der Liebe*.

Mischna-Traktat *Avot* (mAv).

Montaigne, Michel de, *Essais*, Zürich 1992.

Mørch, Hedda Hassel, *Wie kommt der Geist in die Natur?* Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, 14.01.2018, Nr. 2, S. 64f.

Morgan Lewis H., *The American Beaver and his works* [1868], New York 1970.

Morgenstern, Christian, *Palmström* (1910).

Morgenstern, Soma, *In einer andern Zeit. Jugendjahre in Ostgalizien*, Berlin 1999.

Morgenstern, Soma, *Joseph Roths Flucht und Ende. Erinnerungen*, Berlin 1998.

Moser, Krispin, *Berthold von Regensburg in der Schweiz*; in *Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte* 36. Jg. (1942), S. 202-212.

Müller, Heiner: *Der Horatier* (1968).

Müller, Klaus E., *Geschichte der antiken Ethnologie*, Hamburg 1997.

Multatuli [Edouard Douwes Dekker], *Max Havelaar oder Die Kaffee-Versteigerungen der Niederländischen Handels-Gesellschaft* [Amsterdam 1860], Bremen 2007.

Mumonkan – Die Schranke ohne Tor, Meister Wu-men's Sammlung der achtundvierzig Koan, hg. von H. Dumoulin, Mainz 1975.

Musil, Robert, *Das Fliegenpapier*. In: ders., *Die Amsel. Bilder*, Hamburg 2015.

Musil, Robert, *Der Mann ohne Eigenschaften*, Köln 2013.

Musil, Robert, *Prosa, Dramen, späte Briefe*, hg. von Adolf Frisé, Hamburg 1957.

My Second Self When I Am Gone, Englische Gedichte übersetzt von Wolfgang Schlüter, Weil am Rhein 2003.

Mythen und Sagen Tirols, gesammelt und hg. von Johann Nepomuk Ritter von Alpenburg, Zürich 1857.

Nabokov, Vladimir, *Eigensinnige Ansichten*, Reinbek bei Hamburg 2004.

Nagel, Thomas, *Geist und Kosmos. Warum die materialistische neodarwinistische Konzeption der Natur so gut wie sicher falsch ist*, Berlin 2019.

Nagel, Thomas, *What is it like to be a bat?* In: *The Philosophical Review*, Cornell University, Ithaca (83/1974), S. 435–450.

Naumann, Johann Friedrich, *Die Vögel Mitteleuropas*. Eine Auswahl hg. und mit einem Essay von Arnulf Conradi, Frankfurt a. M. 2009.

Naumann, Johann Friedrich, *Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas*, neu bearbeitet von G. Berg ... [et al.]; hrsg. von Carl R. Hennicke, Gera-Untermhaus 1897-1905.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 45'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Nerval, Gerard de, *Die Töchter der Flamme. Erzählungen und Gedichte*, Werke III, München 1989.

Newman Barnett, *Selected writings and interviews*, ed. by John P. O'Neill, New York 1990.

Nietzsche, Friedrich, *Also sprach Zarathustra (Der Zauberer)*, Werke, Frankfurt a. M. 1999.

Nietzsche, Friedrich, *Die fröhliche Wissenschaft*.

Nietzsche, Friedrich, *Jenseits von Gut und Böse*.

Nietzsche, Friedrich, *Menschliches, Allzumenschliches*.

Nietzsche, Friedrich, *Unzeitgemässe Betrachtungen*, Werke, Frankfurt a.M. 1999.

Nietzsche, Friedrich, *Warum ich so klug bin*, Werke, Frankfurt a.M. 1999.

Niggli, Ursula, *Peter Abaelard als Dichter*. Mit einer erstmaligen Übersetzung seiner Klagelieder ins Deutsche, Tübingen 2007.

Nigune Magenza. Jüdische liturgische Gesänge aus Mainz, hg. von Leo Trepp, Mainz 2004.

Nishitani, Keiji, *Was ist Religion?*, Frankfurt a.M., 1982.

Nitzsche, Friedrich, *Was den Deutschen abgeht*, Nr. 6. In: ders., *Götzen-Dämmerung*.

Novalis, *Das allgemeine Brouillon (1798/99)*, in: *Werke, Tagebücher und Briefe*, hg. von Hans-Joachim Mähl und Richard Samuel, Bd. 2, Darmstadt 1978.

Novalis, *Das allgemeine Brouillon. Materialien zur Enzyklopädistik 1898/99*. In: *Schriften*. 3. Bd. *Das philosophische Werk II*, hg. von Richard Samuel, Stuttgart 1960-1988.

Novalis, *Die Lehrlinge zu Saïs*. In: *Werke in einem Band*, München Wien 1982.

Ôe, Kenzaburô, *Und plötzlich stumm*, Belin (aufbau Berlag) 1994.

Ohly, Friedrich (Hg.), *Das St. Trudperter Hohelied. Eine Lehre der liebenden Gotteserkenntnis*, Frankfurt a.M. 1998.

Ordine, Nuccio, *Giordano Bruno und die Philosophie des Esels*, München 1999.

Orwell, George, *Politics and the English Language* (1946).

Otto, Rudolf *Das Heilige* 1917.

Ovid, *Metamorphosen*.

Ovid, *Tristia. Lieder der Trauer*. In: ders., *Gedichte aus der Verbannung*. Eine Auswahl aus «Tristia» und «Epistulae ex Ponto». Lateinisch/Deutsch, Stuttgart 2013.

Pagis, Dan, *An beiden Ufern der Zeit*, Straelen 2003.

Panofsky, Erwin, *Die altniederländische Malerei. Ihr Ursprung und Wesen*, Köln 2001.

Papetti, Yolande... [et al.], *La passion des étoffes chez un neuro-psychiatre. Gaëtan Gatian de Clérambault (1872-1934)*, Paris 1990.

Paracelsus (Theophrast Bombast von Hohenheim), *Über das Wort Sursum corda - Erhebet die Herzen!*, hg., übertr. und mit einem Nachw. versehen von Louise Gnädinger, Wald 2007.

Pascal, Blaise, *Pensées*, ed. par Zacharie Tourneur, Paris 1942.

Pascal, Blaise, *Über die Religion und über einige andere Gegenstände (Pensées)*, übers. u. hg. von Ewald Wasmuth, Heidelberg 1972.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 45'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Paul Valéry, *Cahier II*, Paris 1974, (Cahier/Hefte 2, Frankfurt a.M. 1988).

Paul, Jean, *Rede des toten Christus vom Weltgebäude herab, dass kein Gott sei*, (Beigabe im "Siebenkäs" 1797).

Paul, Jean, *Religion als politischer Hebel* (in: Museum, V. Sedez-Aufsätze, 3.Lfg).

Pavese, Cesare, *Das Handwerk des Lebens. Tagebuch 1935-1956*, Düsseldorf 1988.

Pavese, Cesare, *Gespräche mit Leuko* [Dialoghi con Leuco], Düsseldorf (Claassen) 1989.

Pavić, Milorad, *Das Chasarische Wörterbuch*. Lexikonroman in 100'0000 Wörtern, Weibliches Exemplar, aus dem Serbokroatischen von Bärbel Schulte, München Wien 1988.

Perez, Jizchok Leijb, *Geschichten am Sabbat* [Erzählungen aus dem Ghetto], Frankfurt a. M. 1964.

Petrarca, Francesco, *Das lyrische Werk. Canzoniere, Triumphe, Verstreute Gedichte*, Düsseldorf 2002.

Pessoa, Fernando (Álvaro de Campos), *Poesias. Dichtungen*, Zürich 1987.

Pessoa, Fernando, *Baron von Tieve. Die Erziehung zum Stoiker*, Zürich 2004.

Pessoa, Fernando, *Esoterische Gedichte. Messagem. Englische Gedichte*, Frankfurt a.M. 1994.

Pessoa, Fernando, *Livro do Dessassogeo*, Lisboa 2004. (*Das Buch der Unruhe des Hilfsbuchhalters Bernardo Soares*, Zürich 2003.)

Petrarca Francesco, *Familiaria. Bücher der Vertraulichkeiten*, hg. von Berthe Widmer, Bd. 1 (Buch 1-12), Berlin 2005.

Petrarca, Francesco, *Canzoniere*.

Pfeiff, Karl Arno, *Pindar. Übertragung, Einführung und Erläuterungen*, Tübingen 1997.

Physiologus, Der. *Tiere und ihre Symbolik*, Zürich 1992.

Picatrix. Das Ziel des Weisen von Pseudo-Mağrīfī; translated into German from the Arabic by Hellmut Ritter and Martin Plessner, London 1962.

Pirandello, Luigi, *Da lacht doch jemand*. Die späten Erzählungen, Berlin 1999.

Platon, *Apophthegmata: Geistreiche Aussprüche*, hg. von Heribert Philips, Frankfurt a. M. 2005.

Platon, *Symposion*

Platon, *Timaios*

Plinius Secundus d. Ä., *Naturkunde* [Naturalis Historiae], hg. und übers. von Roderich König, Düsseldorf 1973.

Plotin, *Enneaden*.

Plotins Schriften, übers. von Richard Harder, Bd. 1, Hamburg 1956.

Polgar, Alfred, *Im Lauf der Zeit*, Hamburg 1954.

Polt-Heinzel, Evelyne, *STIFTER HAUS Seehöhe 255m. Wanderführer durch Adalbert Stifters Bild-Welt*, Linz 2016.

Ponge, Francis, *Schreibpraktiken oder Die stetige Unfertigkeit*, München 1988.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 45'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Pontorno, *Il libro mio. Aufzeichnungen 1554-1556*, München 1988.

Porete, Margarta, *Der Spiegel der einfachen Seelen. Wege der Frauenmystik*, aus dem Altfranzösischen übertragen ... von Louise Gnädinger, Zürich 1987.

Pound, Ezra, *Die Pisaner Gesänge*, Zürich 1956.

Pound, Ezra, *Personae. Sämtliche Gedichte 1908-1921*, Zürich-Hamburg 2006.

Preisendörfer, Bruno, *Als die Musik in Deutschland spielte. Reise in die Bachzeit*, Berlin 2919.

Preller, L., *Römische Mythologie*, Berlin 1881.

Prévert, Jacques, *Barbara*, in: ders., *Œvres complètes I*, [Paroles 1946], Paris 2008.

Prigogine, Ilya [und] Stengers, Isabelle, *Dialog mit der Natur. Neue Wege naturwissenschaftlichen Denkens*, München 1981.

Proust, Marcel, *À la recherche du temps perdu*, Paris (Bibliothèque de la Pléiade) 1954.

Proust, Marcel, *Auf der Suche nach der verlorenen Zeit*, hg. vom Luzius Keller (Frankfurter Ausgabe), Frankfurt 1994.

Proust, Marcel, *Briefe*, 2 Bde., hg. v. Jürgen Ritte, Berlin 2016.

Proust, Marcel, *Essays, Chroniken und andere Schriften* (FA I, 3), Frankfurt a. M. 1992.

Proust, Marcel, *Freuden und Tage und andere Erzählungen und Skizzen aus den Jahren 1892-1896* (FA I, 1), Frankfurt a. M. 1998.

Proust, Marcel, *Gegen Sainte-Beuve*, Frankfurt 1997.

Proust, Marcel, *Nachgeahmtes und Vermischtes*, FA I, 2, Frankfurt a. M. 2003.

Proust, Marcel, *Pastiches et Mélanges*, Paris 1921.

Purkinje, Johann, *Beiträge zur Kenntnis des Sehens in subjectiver Hinsicht*, Prag 1819.

Puschkin, Alexander, *Ein Denkmal schuf ich mir. Ausgewählte Gedichte*, Tübingen 1983.

Rabelais, François, *Gargantua und Pantagruel*.

Raimondi, Sergio, *Für ein kommentiertes Wörterbuch. Gedichte*, spanisch / deutsch, Berlin 2012.

Raimondi, Sergio, *Poesía civil. Zivilpoesie*, Leipzig 2017.

Reichmuth, Hanspeter, *Tee. Geschichte und Gegenwart*, Vontobel-Schriftenreihe, Zürich 2019.

Reise durch Graubünden im Jahre 1757. Ein Zeugnis aus der Geschichte der Herrnhuter in der Schweiz, Zürich 1996.

Reiter, Florian C., *Die Verbindung von Menschlichkeit und Göttlichkeit. Taoistische Ansichten des Lebens*, Wiesbaden 2010.

Reps, Paul, *Ohne Worte – ohne Schweigen* (Zen Flesh, Zen Bones), Bern 1976.

Ricoeur, Paul, *Religion, Atheismus und Glaube*. In: Alsdair MacIntyre [und] Paul Ricoeur, *Die Religiöse Kraft des Atheismus*, Freiburg (Breisgau), 2002.

Rilke, Rainer Maria, *Briefe über Cézanne*, Wiesbaden 1952.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 45'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

- Rimbaud, Arthur, *Illuminations / Illuminationen*, übersetzt von Rainer G. Schmidt, Wien 2004.
- Rimbaud, Arthur, *Oeuvres complètes*, ed. par André Guyaux, Paris 2009.
- Rimbaud, Arthur, *Une saison en enfer / Eine Zeit in der Hölle*, (Délires II, Faim), Stuttgart 1992.
- Ringoltingen, Thüring von, *Melusine* [1456], Stuttgart (Reclam) 1991.
- Ritter, Johann Wilhelm, *Fragmente aus dem Nachlasse eines jungen Physikers. Ein Taschenbuch für Freunde der Natur*, Heidelberg 1810.
- Rocheffoucauld, François de La sagt, *Réflexions ou sentences et maximes morales et réflexions diverses* [1678], ed. par L. Plazenet, Paris 2002.
- Rodoreda, Mercè, *Auf der Plaça del Diamant*, Frankfurt a. M. 2012.
- Röhrig, Floridus, *Der Verduner Altar*, Klosterneuburg 2009.
- Rosenhagen, Gustav, *Aus altdeutscher Zeit. Von den Anfängen bis zur Dichtung des Barock*, Neubearb. von Johannes Rudolph, Stuttgart 1965.
- Rosenzweig, Franz, *Zweistromland. Kleinere Schriften zu Glauben und Denken (Der Mensch und sein Werk. Gesammelte Schriften Bd.3)*, Dordrecht 1984.
- Rostovseff, M.I., *La peinture décorative antique en Russie méridionale*, Saint-Pétersbourg 1913-1914, Paris 2003.
- Roth, Joseph, *Die Eiche Goethes in Buchenwald*, in: ders., *Werke*, Köln 1975-1976, Bd. IV.
- Roth, Joseph, *Reise nach Russland. Feuilletons, Reportagen, Tagebuchnotizen 1919-1930*.
- Rousseau, Jean-Jacques, *Die Bekenntnisse. Die Träumereien des einsamen Spaziergängers*, München 1978.
- Rousselle, Aline, *Croire et guérir*, Paris 1990.
- Sade, Marquis de, *Gedanken zum Roman*. In: ders., *Ausgewählte Werke*, hg. von Marion Luckow, 1962-1965.
- Sade, Marquis de, *Œuvres complètes du Marquis de Sade*, t. 9: *Histoire de Juliette ou Les Prospérités du vice*, parties IV à VI., Paris 1987.
- Saner, Hans, *Erinnern und Vergessen. Essays zur Geschichte des Denkens*, Basel 2004.
- Saner, Hans, *Karl Jaspers*, Reinbeck bei Hamburg 1970.
- Sappho, *Gedichte*, griechisch-deutsch, Düsseldorf 2009.
- Sartre, Jean-Paul, *Die Wörter* [Les Mots, 1964], Hamburg 1980.
- Schäfer, Peter, *Jesus im Talmud*, Tübingen 2007.
- Schalamow, Warlam *Das Lager schreiben. Warlam Schalamow und die Aufarbeitung des Gulag*. In: Osteuropa, 57. Jg., H. 6, Juni 2007.
- Schalamow, Warlam, *Durch den Schnee. Erzählungen aus Kolyma 1*, Berlin 2007.
- Schalamow, Warlam, *Linkes Ufer. Erzählungen aus Kolyma 2*, Berlin 2008.
- Schedel, Hartmann, *Weltchronik*, Lindau 1493, Faksimile Ausg: Leipzig (Edition Libri illustri) cop. 1990.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 45'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Schelling, F.W.J. von, *Über das Wesen der menschlichen Freiheit*, Auswahl in drei Bänden, hg. von Otto Weiß [1809], Bd. III, Leipzig 1911.

Schelling, Friedrich Wilhelm Josef, *Zur Geschichte der neueren Philosophie. Münchner Vorlesungen* [1832], Darmstadt 1959.

Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph, *Philosophische Untersuchungen über das Wesen der menschlichen Freiheit und die damit zusammenhängenden Gegenstände*, Frankfurt a.M. 1975.

Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph, *Weltalter. Bruchstück*. In: *Schellings Werke*, München 1965.

Schestow, Leo, *Athen und Jerusalem*, München 1994.

Schlegel, August Wilhelm und Friedrich (Hg.), *Die Gemählde. Ein Gespräch von W.*, in: *Athenaeum*, Bd. 2, 1. Stück, Berlin 1799.

Schmid, Manfred Hermann, *Notationskunde. Schrift und Komposition 900-1900*, Kassel 2012.

Schmidt-Biggemann, Wilhelm, *Geschichte der christlichen Kabbala*. Bd. 2: 1600-1660, Stuttgart 2013.

Schmitz, Hermann, *Der Leib*, Berlin 2011.

Schmitz, Hermann, *Der Leib, der Raum und die Gefühle*, Stuttgart 1998.

Schneede, Uwe M., *Die Geschichte der Kunst im 20. Jahrhundert*, München 2001.

Schneemelcher, Wilhelm, *Neutestamentliche Apokryphen*, Bd.2: *Apostolisches, Apokalypsen und Verwandtes*, Tübingen 1989.

Schneider, Christian, *"videre et videri coincidunt" - Theorien des Sehens in der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts*, hg. von Wolfgang Christian Schneider ... [et al.], Münster 2011.

Schneider, Reinhold, *Winter in Wien. Aus meinen Notizbüchern 1957/58*, Freiburg 1958.

Schoeller, Wilfried F., *Leben oder Schreiben. Der Erzähler Warlam Schalamow*, Berlin 2013.

Scholem, Gershom, *Die jüdische Mystik in ihren Hauptströmungen*, Frankfurt a. M. 1980.

Scholem, Gershom, *Ursprung und Anfänge der Kabbala*, Berlin 2001.

Scholem, Gershom, *Von der mystischen Gestalt der Gottheit. Studien zu Grundbegriffen der Kabbala*, Frankfurt a.M. 1991.

Schönherr-Mann, Hans-Martin, *Auf der Spur des verlorenen Gottes*, Freiburg 2003.

Schopenhauer, Arthur, *Arthur Schopenhauer's sämtliche Werke*, Berlin 1877.

Schopenhauer, Arthur, *Die Welt als Wille und Vorstellung*.

Schreber, Daniel Paul, *Denkwürdigkeiten eines Nervenkranken* (1903), Berlin 2003.

Schrecken und Lust. Die Versuchung des heiligen Antonius von Hieronymus Bosch bis Max Ernst, mit Beiträgen von Hans Richard Brittmacher ... [et. al], München 2008.

Schubert, Ferdinand, *Aus Franz Schuberts Leben*, in: *Neue Zeitschrift für Musik*, Bd. 10 (1839).

Schwab, Philipp, *Der Rückstoß der Methode. Kierkegaard und die indirekte Mitteilung*, Berlin 2012.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 45'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Schwarz, Heinrich, *The Mirror of the Artist and the Mirror of the Devout*; in: *Studies in The History Art*, dedicated to William E. Suida [Festschrift], London 1959.

Schwenke, Olaf (Hg.), *Erinnerung als Gegenwart. Elie Wiesel in Loccum*, Evangelische Akademie, Loccum 1987.

Scotus Eriugena, Johannes, *Über die Einteilung der Natur (Periphyseon)* vor. CCCM Bd. 165, Liber V; dt. Ausg. Hamburg 1994.

Sebald, W. G., *Unheimliche Heimat : Essays zur österreichischen Literatur*, Frankfurt a.M. 1995.

Sebald, W.G., *Austerlitz*, Frankfurt a.M. 2003.

Sebald, W.G., *Die Ausgewanderten. Vier lange Erzählungen*, Frankfurt 2002.

Seelig, Carl, *Wanderungen mit Robert Walser*, Frankfurt a.M. 2018.

Seelmann, Hoo Nam, *Der Hals ist trocken, die Wut steigt auf. Über die koreanische Schwierigkeit, „ich“ zu sagen*, in: NZZ 03. 03. 2012.

Sei Shonagon, *Das Kopfkissenbuch der Dame Sei Shonagon*, Frankfurt a. M. 1975.

Seidlhofer, Waltraud, *la(e)sergedichte*, Linz 1996.

Seiler, A. J., *Gespräche mit Ludwig Hohl*, 21.-23. Juli 1978 (Hohl-Nachlass im Schweizerischen Literaturarchiv, D-5-a-5).

Seneca, *Von der Gemütsruhe* [De tranquillitate animi]. In: Ders., *Vom glückseligen Leben und andere Schriften*, Stuttgart 1979.

Shakespeare, William, *Hamlet*.

Shakespeare, William, *King Lear*.

Shakespeare, William, *Macbeth*.

Shakespeare, William, *Richard II*.

Shakespeare, William, *Sonnets*.

Shakespeare, William, *The Tempest*.

Shitao, *Aufgezeichnete Worte des Mönchs Bittermelone zur Malerei*, Mainz 2009.

Shōnagon, Sei, *Kopfkissenbuch* [Makura no sōshi], hg. von Michael Stein, Zürich 2015.

Silesius, Angelus, *Cherubinischer Wandersmann*.

Simenon, Georges, *Der Schnee war schmutzig*, Zürich 2018.

Simonides von Keos, (Fragment 244; PMG 521).

Slataper, Scipio, *Mein Karst* [Il mio Carso], Klagenfurt 1988.

Sokolow, Sascha, *Die Schule der Dummen*, Frankfurt a. M. 2001.

Sonderegger Albert, *Missgeburten und Wundergestalten in Eindrucksblättern und Handzeichnungen des 16. Jahrhunderts*, Zürich 1927, (Zürcher medizinisch-geschichtliche Abhandlungen, XII).

Sontag, Susan, *Das Leiden anderer betrachten*, München 2003.

Sorokin, Valdimir, *Der Schneesturm*, Köln 2014.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 45'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Spencer-Brown, George, *Laws of Form*, New York 1979.

Spinoza, Benedictus de, *Die Ethik* (Lat./Dt.), Stuttgart (Reclam) 1986.

Sprengel, Christian Konrad, *Das entdeckte Geheimnis der Natur im Bau und in der Befruchtung der Blumen*, Berlin 1793.

St. Victor, Hugo von, *Didascalicon*.

Staël, Anne Germaine de, *Über Deutschland* [1814], Frankfurt a.M. 1985.

Stampf, Olaf: *Feuerwerk der Hypertsterne*, in: *Der Spiegel*, Nr. 36 (2003).

Staubli, Thomas, *Musik in biblischer Zeit*, Stuttgart 2007.

Stein, Gertrude, *Geography and Plays*, (1922), Madison, Wisc. 1993.

Steiner, George, *Von realer Gegenwart. Hat unser Sprechen Gegenwart?*, München 1990.

Steiner, Rudolf, *Rudolf Steiner - Wandtafelzeichnungen 1919-1924*, hg. von Walter Kugler, mit Beitr. von Taja Gut ... [et al.], Köln 1999.

Steinke, Hubert, *Albrecht von Haller. Albrecht von Haller. Leben - Werk – Epoche*, hg. von Hubert Steinke, Urs Boschung und Wolfgang Proß, Göttingen, 2008.

Stemberger, Günter, *Judaica Minora*, Teil II: *Geschichte und Literatur des rabbinischen Judentums*, Tübingen 2010.

Sternberg-el Hotabi, Heike, „*Ich besiege das Schicksal*“. *Isis und das Schicksal in der ägyptischen Religion*, in: *Vorsehung, Schicksal und göttliche Macht. Antike Stimmen zu einem aktuellen Thema*, hg. von Reinhard G. Kratz ... [et al.], Tübingen 2008.

Sterne, Laurence, *Das Leben und die Meinungen des Tristram Shandy* [The life and opinions of Tristram Shandy, London 1759-1766], München 1991.

Stevens, Wallace, *Hellwach, am Rande des Schlafs*. Gedichte, München 2011.

Stierle, Karlheinz, *Francesco Petrarca. Ein Intellektueller im Europa des 14. Jahrhunderts*, München 2003.

Stifter, Adalbert *Sämtliche Erzählungen*, München 2005.

Stifter, Adalbert, *Bunte Steine* (1853), Stuttgart (Reclam) 1994.

Stifter, Adalbert, *Die Mappe meines Urgrossvaters. Schilderungen. Briefe*, München (Winkler) 1986.

Stifter, Adalbert, *Die Sonnenfinsternis am 8. Juli 1842*. In: ders., *Sämtliche Werke*, Bd. XV: Vermischte Schriften, 2. Abteilung, hg. von Gustav Wilhelm, Hildesheim 1972.

Stifter, Adalbert, *Nachsommer*, Leipzig 1939.

Stigmata. Poetiken der Körperinschrift, hg. von Bettine Menke ... [et al.], München 2004.

Stoffel, Joh. Rud., *Das Hochtal Avers. Die höchstgelegene Gemeinde Europas*, Zofingen 1938.

Strack, Hermann L. und Billerbeck, Paul, *Kommentar zum Neuen Testament aus Talmud und Midrasch* (1. Bd.: *Das Evangelium nach Matthäus*), München 1922.

Strauss, Botho, *Herkunft*, München 2014.

Suzuki, Daisetz T., *Der Zen-Meister Sengai*, hg. von Eva von Hoboden, Köln 1985.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 45'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Svevo, Italo, *Zenos Gewissen*, Frankfurt a.M. 2001.

Symborska, Wisława, *Deshalb leben wir*. Gedichte übertragen und hg. von Karl Dedecius, Frankfurt a. M. 1980.

Tabernaemontanus, Jacob Theodor, *New vollkommen Kräuter-Buch* [1588], Basel 1664.

Takei, Jirō und Keane, Marc P., *Sakuteiki oder Die Kunst des japanischen Gartens. Die Regeln zur Anlage und Gestaltung aus den historischen Schriftrollen der Heian-Zeit*, Stuttgart (Hohenheim) 2004.

Talmadge, Eva & Taylor, Justin *The word made flesh. Literary tattoos from bookworms worldwide*, [ed. by] Eva Talmadge & Justin Taylor, New York 2010.

Tanizaki Jun'ichiro, *Lob des Schattens*, Zürich 1998.

Taureck, Bernhard H.F., *Emauel Lévinas zur Einführung*, Hamburg 1997.

Taylor, Charles, *Quellen des Selbst. Die Entstehung der neuzeitlichen Identität*, Frankfurt a.M. 1994.

Telesko, Werner, *Die Weisheit der Natur. Heilkraft und Symbolik der Pflanzen und Tiere im Mittelalter*, München 2001.

Tempest, Kate, *Brand New Ancients. Brandneue Klassiker*, Berlin 2017.

Terenz, *Andria*.

Thévoz, Michel, *Louis Soutter*, Lausanne 1974.

Thomas Hobbes, *De homine*.

Thomas, Dylan: *The Refuse to Mourn the Death, by Fire, of a Child in London* (Weigerung den Flammentod eines Kindes in London zu betrauern).

Thomas, Henri, *Das Vorgebirge* [Le Promontiore], übertragen aus dem Französischen von Paul Celan, Frankfurt a.M. 2008.

Thomas, R. S., *Mit Fängen aus Feuer*. Gedichte, Denklingen 2010.

Thoreau, Henry D., *Walden oder Hüttenleben im Walde* [1845], Zürich 1972.

Thukydides, *Der Peloponnesische Krieg*.

Thun-Hohenstein, Franziska, „fantiki“ des Lebens. Warlam Schalamows autobiographische Szenen; in: Warlam Schalamow, *Das vierte Wologda. Erinnerungen*, Berlin 2013.

Torrell, Jean-Pierre, *Meister Thomas. Leben und Werk des Thomas von Aquin*, Freiburg im Breisgau etc. 1995.

Treviranus, Reinhold, *Biologie oder Philosophie der lebenden Natur für Naturforscher und Aerzte*, 5. Bd., Göttingen 1818.

Tripps, Johannes, „Ein Crucifix, dem aus den fünf Wunden rotter Wein sprang“. Die Inszenierung von Christusfiguren in Spätgotik und Frührenaissance. In: *Das Bild Gottes in Judentum, Christentum und Islam. Vom Alten Testament bis zum Karikaturenstreit*, Eckhard Leuschner und Mark R. Hesslinger (Hg.), Petersberg 2009.

Tschukowskaja, Lydia, *Untertauchen*, Zürich 1978.

Turrell, James, *Occluded Front*, ed. by Julia Brown, Larkspur Landing, Calif. 1985.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 45'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Und dann möchte ich leben. Kinderzeichnungen aus Theresienstadt, Sonderausstellung des Historischen Museums der Stadt Wien, 1989.

Ungaretti, Giuseppe, *L'Allegria* (Poesie I, 1914-1919), Milano 1945.

Valéry, Paul, *Cahiers/Hefte 2*, Frankfurt a.M. 1988.

Valéry, Paul, *Eupalinos oder Der Architekt, eingel. durch Die Seele und der Tanz*, übertragen von Rainer Maria Rilke, Frankfurt a.M. 1991.

Valéry, Paul, *Windstriche. Aufzeichnungen und Aphorismen*, übers. von Bernhard Böschenstein ... Frankfurt a.M. 1995.

Valéry, Paul, *Zur Theorie der Dichtkunst*. Aufsätze und Vorträge, Frankfurt a.M. 1962.

Vallejo, César, *Gedichte*, Spanisch und Deutsch, Übertragung und Nachwort von Hans Magnus Enzensberger, Frankfurt a. M. 1963.

Venezia, Shlomo, *Sonderkommando. Dans l'enfer des chambres à gaz*, Paris 2007.

Vergilius, P. Maro, *Aeneis*. Epos in zwölf Gesängen, übersetzt von Wilhelm Plankl, Stuttgart 2005.

Vico, Giambattista, *Prinzipien einer neuen Wissenschaft über die gemeinsame Natur der Völker*, Hamburg 2009.

Vico, Giambattista, *Prinzipien einer neuen Wissenschaft über die gemeinsame Natur der Völker*, Hamburg 2009.

Vinci, Leonardo da, *Trattato della Pittura*.

Vishniac, Roman, *Verschwundene Welt*, Zürich 1985.

Voegelin, Eric, *Mysterium, Mythos und Magie. Bewusstseinsphilosophische Meditationen*. Wien 2006.

Voegelin, Eric, *Realitätsfinsternis*, Berlin 2010.

Voegelin, Eric, *Wisdom and magic of the extreme*, in: Eranos-Jahrbuch 46 (1977).

Vögel der Familie Graviseth, Die. Ein ornithologisches Bilderbuch aus dem 17. Jahrhundert, hg. von der Burgerbibliothek Bern (Schriftenreihe *Passepartout*), Bern 2010.

Voltaire, *Candide ou l'Optimisme* (1759).

Voragine, Jacobus de, *Die Legenda aurea des Jacobus de Voragine*, Darmstadt 1997.

Vorsokratiker, Die. I. Milesier, Pythagoreer, Xenophanes, Heraklit, Parmenides. Griechisch/Deutsch, Stuttgart 1991.

Voss, Julia, *Darwins Bilder. Ansichten der Evolutionstheorie. 1837 bis 1874*, Frankfurt a. M. 2007.

Voss, Julia, *Der Briefwechsel zwischen Jean-Henri Fabre und Charles Dawin*. In: Jean-Henri Fabre, *Erinnerungen eines Insektenforschers* [Souvenirs entomologiques], Bd. III, Berlin 2011.

Vries, Theun de, *Baruch de Spinoza*, Reinbek bei Hamburg 1990.

Wahlbom, Johan Gustaf, *Sponsalia plantarum, sub praesidio ... Caroli Linnaei proposita a Johann Gustav Wahlbom*, Uppsala 1746.

Walser, Robert, *Briefe 1897-1920*, Berlin 2018.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 45'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Walser, Robert, *Briefe*, Das Gesamtwerk, Bd. 12,2, Genf 1975.

Walser, Robert, *Der Räuber*, in: ders.: Sämtliche Werke in Einzelausgaben, hg. von Jochen Greven, Bd.12, Zürich 1986.

Walser, Robert, *Der Spaziergang*, Frankfurt am Main (Suhrkamp) 1978.

Walser, Robert, *Diese Schneelandschaft wünsche ich mir hübsch*, in: *Mikrogramme*, Berlin 2011.

Walser, Robert, *Es war einmal. Prosa aus der Berner Zeit 1927-1928*.

Walser, Robert, *Fritz Kochers Aufsätze*, Frankfurt a.M. 1974.

Walser, Robert, *Geschwister Tanner*, Basel 2008.

Walser, Robert, *Phantasieren. Prosa aus der Berliner Zeit*, ders. Das Gesamtwerk, Bd. 6, Genf 1978.

Walser, Robert, *Poetenleben*, Hamburg 1977.

Walser, Robert, *Reisebericht in Seeland*, Sämtliche Werke in Einzelausgaben, hg. von Jochen Greven, Bd. 7, Zürich 1986.

Walser, Robert, *Wanderung, Poetenleben*, [Frankfurt a.M.] 1977.

Warburg, Aby M., *Schlangenritual. Ein Reisebericht (1923)*, Berlin 1988.

Weber, Ilse, *Wann wohl das Leid ein Ende hat. Briefe und Gedichte aus Theresienstadt*, hg. Von Ulrike Migdal, München 2008.

Weber-Brosamer, Bernhard [und] Back, Dieter M., *Die Philosophie der Leere. Nāgārjunas Mūlamadhyamaka-Kārikās*. Übersetzung des buddhistischen Basistextes mit kommentierenden Einführungen, Wiesbaden 2005.

Weischedel, Wilhelm, *Der Gott der Philosophen. Grundlegung einer philosophischen Theologie im Zeitalter des Nihilismus*, Darmstadt 1983.

Weiss, Martin, *Die Religion der Schwäche*; in Ludwig Nagel (Hr.), *Essays zu Jacques Derrida and Gianni Vattimo, Religion*, Frankfurt a. M. 2001, S. 145-167.

Weltrevolution der Seele, hg. von P. Sloterdijk und Thomas H. Macho, München 1991.

Wense, Hans Jürgen von der, *Über das Stehen*, Berlin 2017.

Wetzel, René, *Die Predigt im Mittelalter zwischen Mündlichkeit, Bildlichkeit und Schriftlichkeit = La prédication au Moyen Age entre oralité, visualité et écriture*, René Wetzel ... [et al.] (Hg.), Zürich 2010.

Whithead, Alfred North, *Prozess und Realität*, Frankfurt a. M. 1987.

Wilcke, Claus, *Weltuntergang als Anfang: Theologische, anthropologische, politisch-historische und ästhetische Ebenen der Interpretation der Sintflutgeschichte im babylonischen Atram-hasīs-Epos*, in: *Weltende*, hg. von Adam Jones, Beiträge zur Kultur und Religionswissenschaft, Wiesbaden 1999.

Williams, John, *Stoner*, London 2012.

Wirz, Paul, *Die Marind-anim von Holländisch-Süd-Neu-Guinea*, 2. Bd., Teil 3: *Das soziale Leben der Marind-anim*, Hamburg 1925.

Wismann, Heinz, *Penser entre les langues*, Paris 2012.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 45'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Wittgenstein Ludwig, *Vorlesungen über den religiösen Glauben*. In: ders., *Vorlesungen und Gespräche über Ästhetik, Psychologie und Religion*, hg. von Cyrill Barrett, Göttingen 1968.

Wittgenstein, Ludwig, *Bemerkungen über die Farben* (Nr. 15). In: ders., *Über Gewissheit*, Werkausgabe Bd. 8, Frankfurt a. M. 1984.

Wittgenstein, Ludwig, *Ludwig Wittgenstein und der Wiener Kreis; Werkausgabe*, Bd. 3, Frankfurt a.M. 2001.

Wittgenstein, Ludwig, *Philosophische Untersuchungen*.

Wittgenstein, Ludwig, *Tractatus logico-philosophicus* [1914-1918], Werkausgabe Bd.1, Frankfurt a.M. 1990.

Wittgenstein, Ludwig, *Vermischte Bemerkungen*. Eine Auswahl aus dem Nachlass, Frankfurt a.M. 1994.

Wittgenstein, Ludwig, *Werkausgabe*, Frankfurt a.M. 1984, Bd. 8, *Zettel*.

Wölfli, Adolf, *Von der Wiege bis zum Graab. Oder, Durch arbeiten und schwitzen, leiden, und Drangsal bettend zum Fluch*. Schriften 1908-1912, Bd. 1, Frankfurt a.M. 1985.

Wolkenbilder. Die Erfindung des Himmels, hg. von Stephan Kunz ... [et al.], Aargauer Kunsthaus, München 2005.

Wolkenstudien. Cloud studies. Études des nuages, Leipzig 2011.

Woolf, Virginia, *Mrs. Dalloway* [1925], Berlin 1955.

Woudhuysen-Keller, Renate, *Das Farbbüchlin Codex 431 aus dem Kloster Engelberg. Ein Rezeptbuch über Farben zum Färben, Schreiben und Malen aus dem späten 16. Jahrhundert*, Bd. II: Bearbeitung, Riggisberg 2012.

Woudhuysen-Keller, Renate, *Das Farbbüchlin. Codex 431 aus dem Kloster Engelberg. Ein Rezeptbuch über Farben zum Färben, Schreiben und Malen aus dem späten 16. Jahrhundert*, Riggisberg (Abegg-Stiftung) 2012.

Wunschmaschine Welterfindung. Eine Geschichte der Technikvisionen seit dem 18. Jahrhundert, hg. von Brigitte Felderer, Wien 1996

Xiao Kaiyu, *"Stille Stille"*, [Gedichte], übersetzt von Raffael Keller, Petershagen – Wiepersdorf 1999.

Yarbus, Alfred, *Eye Movements and Vision*, New York, 1967.

Yixuan, Linji, *Das Denken ist ein wilder Affe*, Bern ... [et al.] 1996.

Yourcenar, Marguerite, *Nouvelles Orientales*, Paris 1975.

Yü, Li, *Über Essen und Trinken*; in: *Sinn und Form*, 57 (2005) H.3, S.363-389.

Yüan-wu, Meister Yüan-wu's *Niederschrift von der Smaragdenen Felswand*, verdeutscht und erläutert von Wilhelm Gundert, Frankfurt 1982.

Yunmen Wenyan, *Zen-Worte vom Wolkentor-Berg. Darlegungen und Gespräche des Zen-Meisters Yunmen Wenyan (864-949)*, München 1994.

Zagajewski, Adam: *Herr Władziu*. In: ders., *Asymmetrie. Gedichte*, München 2017.

Zapperi, Roberto, *Der wilde Mann von Teneriffa. Die wundersame Geschichte des Pedro Gozales und seiner Kinder*, München 2004.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 45'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Zeillinger, Peter, *How to avoid theology. Jacques Derrida an den Grenzen abendländischen Denkens*; in: Ludwig Nagel (Hr.), *Essays zu Jacques Derrida and Gianni Vattimo, Religion*, Frankfurt a. M. 2001, S.69-107.

Zhuangzi. Der Gesamttext und Materialein, aus dem Chinesischen übertragen und kommentiert von Viktor Kalinke, Leipzig 2018.

Zöllner, Reinhard, *Rächer, Märtyrer, Opfer. Gewalt in japanischen Religionen*; in: *Religion, Gewat, Gewaltlosigkeit*, hg. von Christoph Bultmann ... [et al.], Münster 2004.

Zypkin, Leonid, *Ein Sommer in Baden-Baden* von, Berlin 2020.