

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 55'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Abbild, Nachbildung, Trompe-l'œil, Riggisberger Berichte 26, Abegg-Stiftung, Riggisberg 2024.

Abū l-‘Alā’ al-Ma’arrī, *Siqt az-zand* (Funken des Feuerbohrgeräts) Gedichtsammlung.

Achmatowa, Anna *Gedichte*, russisch und deutsch, Frankfurt a. M. 1988.

Achmatowa, Anna, *Poem ohne Held* (übersetzt von Heinz Czechowski), Leipzig 1993.

Adamowitsch, Ales [und] Granin, Daniil, *Blockadebuch Leningrad. 1941-1944*, Berlin 2018.

Adorno, Theodor W., *Minima Moralia*, Frankfurt a. M. 1979.

Adorno, Theodor W., *Negative Dialektik*, Frankfurt a.M. 1975.

Aelianus, Claudius, *De natura animalium* (Aelian, *On the Characteristics of Animals*, transl. by A.F. Scholfield, 3 Bde., London 1971.

Agamben, Giorgio, *Das Offene. Der Mensch und das Tier*, Frankfurt a.M. 2003.

Agamben, Giorgio, *Nacktheiten*, Frankfurt a. M. 2010.

Ai Qing, *Auf der Waage der Zeit*. Gedichte, Berlin 1988.

Aichinger, Ilse, *Der Gefesselte*. Erzählungen (1948–1952), Frankfurt a.M. 2005.

Aichinger, Ilse, *Es muss gar nichts bleiben*. Interviews 1952-2005, Wien 2011.

Aichinger, Ilse, *Kurzschlüsse*. Wien, Wien 2001.

Aichinger, Ilse, *Schlechte Wörter*, Frankfurt a.M. 1991.

Aichinger, Ilse, *Verschenkter Rat*, Frankfurt a.M. 1978.

Aischylos, *Agamemnon*

Albert, Hans, *Traktat über kritische Vernunft*, 1991.

Albrecht von Haller. Leben - Werk – Epoche, hg. von Hubert Steinke, Urs Boschung und Wolfgang Proß, Göttingen, 2008.

Albus, Anita, *Das botanische Schauspiel. Vierundzwanzig Blumen nach dem Leben gemalt & beschrieben*, Frankfurt a. M. 2007.

Albus, Anita, *Die Kunst der Künste. Erinnerungen an die Malerei*, Frankfurt a.M. 1997.

Albus, Anita, *Sonnenfalter und Mondmotten*, Frankfurt a.M. 2019.

Albus, Anita, *Von seltenen Vögeln*, Frankfurt a. M. 2005.

Alexijewitsch, Swetlana, *Secondhand-Zeit. Leben auf den Trümmern des Sozialismus*, Berlin 2015.

Ali, Tariq, *Fundamentalismus im Kampf um die Weltordnung*, Kreuzlingen 2002.

Alois Maria Haas, *Gottleiden – Gottlieben. Zur volkssprachlichen Mystik im Mittelalter*, Frankfurt a.M. 1989.

Altenberg, Peter, *Ashantee*, Berlin 1897.

Améry, Jean, *Jenseits von Schuld und Sühne. Bewältigungsversuche eine Überwältigten*, München 1966.

Angenendt, Arnold, „Eure Gebeine werden wie Pflanzen sprossen“. *Zum religionsgeschichtlichen und theologischen Hintergrund der Reliquiengärten*, in: Westfalen, Hefte für Geschichte, Kunst und Volkskunde, 77. Bd.(1999), Münster 2002.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 55'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Apollonios von Rhodos, *Argonautika*.

Aquin, Thomas von, *Summe gegen die Heiden* (Summa contra Gentiles).

Arasse, Daniel, *Vermeers Ambition*, Dresden, 1996.

Aratos, *Phainomena. Sternbilder und Wetterzeichen*, Düsseldorf 2009.

Arendt, Hannah, *Vita activa oder Vom tätigen Leben*, München 1992.

Arendt, Hannah, *Vom Leben des Geistes. Das Denken. Das Wollen*, München 1998.

Areopagita, Dionysios, *Die Hierarchien der Engel und der Kirche*, München-Planegg 1955.

Aristophanes, *Die Vögel*. In: ders., *Sämtliche Komödien*, übertr. von Ludwig Seeger, Zürich 1953.

Aristoteles [*De generatione animalium*], *Über die Zeugung der Geschöpfe*, Paderborn 1959.

Arvo Pärt im Gespräch; mit Beiträgen von Enzo Restagno ... [et al.], Wien 2010.

Assmann, Jan, *Das verschleierte Bild zu Sais. Schillers Ballade und ihre griechischen und ägyptischen Hintergründe*, Stuttgart/Leipzig (Teubner) 1999.

Assmann, Jan, *Tod und Jenseits im Alten Ägypten*, München 2001.

Athanasius, *Vita Antonii* [ca. 357], hg. von Adolf Gottfried, Graz 1987.

Attār, Farīd ad-Dīn, *Vogelgespräche und andere klassische Texte*, vorgestellt von Annemarie Schimmel, München 1999.

Auden, W. H., *Anhalten alle Uhren*. Gedichte, Englisch / Deutsch, Zürich [und] München 2002.

Auden, W. H., *Gedichte Poems*, Wien 1973.

Augustinus, Aurelius, *Bekenntnisse* [Confessiones], München 1963.

Augustinus, Aurelius, *Über den Wortlaut der Genesis* (De Genesi ad litteram libri duodecim), 1. Bd., Buch I bis VI, Paderborn 1961.

Augustinus, Aurelius, *Vom Gottesstaat* [De civitate Dei], 2. Bde., München 1985.

Augustinus, *De libero arbitrio*.

Aurel, Marc, *Selbstbetrachtungen*, übers. und hrsg. von Gernot Krapinger, Ditzingen 1919.

Ausländer, Rose: *Wir ziehen mit den dunklen Flüssen*. Gedichte, Frankfurt a.M. 2008.

Ava, Frau, *Das Leben Jesu*.

Baader, Franz von, *Über die Behauptung: dass kein übler Gebrauch der Vernunft sein könne*, (Morgenblatt für gebildete Stände, Tübingen, Cotta. Jg. 1807, Nr. 197). In: *Sämtliche Werke*, hg. von F. Hoffmann, 1. Bd., Leipzig 1851.

Babbage, Charles, *The Ninth Bridgewater Treatise. A Fragment*. First publishes 1837; 2nd ed. London 1838; Chapte IX., *On the Permanent Impression of our Words and Actions on the Globe we inhabit*.

babylonische Talmud, Der, neu übertragen von Lazarus Goldschmidt, Bd. IX, S. 128 (Sanhedrin 109a), Berlin 1934.

Bachmann, Ingeborg, *Frankfurter Vorlesungen. Probleme zeitgenössischer Dichtung* [1959/60], München/Zürich 2011.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 55'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Bachmann-Geiser, Brigitte, *Der Betruf in den Schweizer Alpen*, in: *Culture alpines / Alpine Kulturen, Geschichte der Alpen* 11 (2006), S. 27-36.

Bäcker, Heimrad, *Nachschrift*, Wien/Linz 1986.

Baensch, Otto, *Kunst und Gefühl*; in: *Logos, Internationale Zeitschrift für Philosophie und Kultur*, Bd. 12 (1923/24), S. 1-28.

Ball, Hugo, *Byzantinisches Christentum*, Zürich 1958.

Ball, Hugo, *Die Flucht aus der Zeit*, Zürich 1992.

Balthasar, Hans Urs von, *Eschatologie in unserer Zeit. Die letzten Dinge des Menschen und das Christentum*, Einsiedeln 2005.

Balthasar, Hans Urs von, *Glaubhaft ist nur Liebe*, Einsiedeln 1975.

Balzac, Honoré de, *Le Chef-d'oeuvre inconnu* (1832).

Bánk, Zsuzsa, *Der Schwimmer*, Frankfurt a.M. 2012.

Barié, Paul, *Sappho und Archilochos: Zauber des Anfangs. Ursprünge der europäischen Lyrik*, Annweiler am Trifels, 2008.

Bar-Kaldoun, Jean, *Vie du moine Rabban Youssef Bousnaya* (écrite par son disciple Jean Bar-Kaldoun), trad. du syr. par J.-B. Chabot, in: *Revue de l'Orient Chrétien*, vol.II (1887) - vol. V (1900).

Barthes Roland, *La préparation du roman*, I et II. Notes de cours et de séminaires au Collège de France, 1978-1979 et 1979-1980, texte établi, annoté et présenté par Nathalie Léger, Paris 2003.

Barthes, Roland, *Das Neutrum* [Le Neutre]. Vorlesungen am Collège de France 1977-1978, Frankfurt a. M. 2005.

Barthes, Roland, *Der entgegenkommende und der stumpfe Sinn*, Frankfurt a. M. 1990.

Barthes, Roland, *Die helle Kammer. Bemerkung zur Photographie*, Frankfurt a. M. 1989.

Barthes, Roland, *Die Körnung der Stimme. Interviews 1962-1980* [Le grin de la voix, 1981], Frankfurt a. M. 2002.

Barthes, Roland, *Die Vorbereitung des Romans*. Vorlesung am Collège de France 1978-1979 und 1979-1980, hrsg. von Éric Marty, Frankfurt a.M. 2008.

Bärtschi, Christian, *Sagenhaftes aus Adelboden. Sagen, Geschichten, Redensarten, Adelboden* 2018.

Bashô, Matsuo, *Auf schmalen Pfaden durch Hinterland* [Oku no hosomichi, 1689], Mainz 1985.

Bataille, Georges *Encyclopaedia Acephalica*, comprising the *Critical Dictionary* & related texts, ed. by Georges Bataille.

Bataille, Georges, *Die innere Erfahrung ...*, (*Das theoretische Werk in Einzelbänden*, hg. von Gerd Bergfleth) München 1999.

Bataille, Georges, *Histoire de l'oeil* (1928), übersetzt in: ders., *Das obszöne Werk*, Reinbek 1972.

Bataille, Georges, *Le Cheval académique*; in: "*Documents*", No. 1 [1929].

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 55'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Bateson, Gregory, *Stil, Grazie und Information in der primitiven Kunst*, in: ders., *Ökologie des Geistes*, 6. Aufl., Frankfurt a. M. 1983.

Baudelaire, Charles, *Correspondance I*, Paris 1973.

Baudelaire, Charles, *Die Blumen des Bösen*, Frankfurt a. M. 1976.

Baudelaire, Charles, *Petits poèmes en prose*, Paris 1969.

Bauernschmitt, Stefan, *Operative Behandlung des obstruktiven Schlafapnoe-Syndroms durch Zungengrundzügelung*, Regensburg (Univ., Medizinische Fakultät, Diss.) 2008.

Baumer, Christoph, *Frühes Christentum zwischen Euphrat und Jangtse. Eine Zeitreise entlang der Seidenstrasse zur Kirche des Ostens*, Stuttgart 2005.

Beckett, Samuel, *Endspiel [Fin de Partie]*.

Beckett, Samuel, *Molloy. Malone stirbt. Der Namenlose*. Drei Romane, Frankfurt a. M. 2005.

Beckett, Samuel, *Neither* (1977), Librettos zur Oper von Morton Feldmann.

Beckett, Samuel, *Proust. Essay*, Zürich-München 2001.

Beckett, Samuel, *Weitermachen ist mehr, als ich tun kann. Briefe 1929-1940*, hg. von Georg Graig ... [et al.], Frankfurt a. M. 2013.

Beda Venerabilis (673-735), *Historia Ecclesiastica Gentis Anglorum*. lat.-dt., Darmstadt 1982.

Beierwaltes, Werner, *Das wahre Selbst*, Frankfurt 2001.

Bellpark Kriens, Museum, *Falsche Chalets. Die getarnten Bunker der Schweiz*, fotografiert von Christian Schwager, 01.05.-11.07.2004.

Belting, Hans, *Florenz und Bagdad. Eine westöstliche Geschichte des Blicks*, München 2008.

Belting, Hans, *Spiegel der Welt. Die Erfindung des Gemäldes in den Niederlanden*, München 2010.

Beltz Johannes, *Ganesh: der Gott mit dem Elefantenkopf*, Museum Rietberg Zürich (Hg.), Zürich 2003.

Benedict, Ruth, *Urformen der Kultur* [Patterns of Life, 1934], Hamburg 1955.

Benjamin, Walter, *Berliner Chronik*, in: ders., *Gesammelte Schriften*, Frankfurt a. M. 1972-1989, Bd. VI.

Benjamin, Walter, *Berliner Kindheit um neunzehnhundert*, in: ders., *Gesammelte Schriften*, Frankfurt a. M. 1972-1989, Bd. VII.

Benjamin, Walter, *Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit. Drei Studien zur Kunstsoziologie* (1934/35), Frankfurt a.M. 2003.

Benjamin, Walter, *Das Passagen-Werk*, in: *Gesammelte Schriften*, V, 1, Frankfurt a. M. 1991.

Benjamin, Walter, *Der Sürrealismus*, in: ders., *Gesammelte Schriften*, Frankfurt a. M. 1972-1989, Bd. VII.

Benjamin, Walter, *Die Aufgabe des Übersetzers*, in: ders., *Gesammelte Schriften*, Frankfurt a. M. 1972-1989, Bd. VI.

Benjamin, Walter, *Über den Begriff der Geschichte*; in: *Illuminationen*. Ausgewählte Schriften, Frankfurt a. M. 1977.

Benjamin, Walter, *Zu nahe*, in: *Schriften*, Bd. 2, Frankfurt a.M. 1955.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 55'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

- Benn, Gottfried, *Menschen getroffen*. In: *100 Jahre Lyrik*, Zürich 1992.
- Bentham, Jeremy, *Tract of Poor Laws and Pauper Management*, in: John Bowring (Hg.), *The Works of Jeremy Bentham* (Erstauflage 1838-43), Edinburgh 1843-1859.
- Berg, Nicolas, *Luftmenschen. Zur Geschichte einer Metapher*, Göttingen 2008.
- Berger, John, *Das Leben der Bilder oder die Kunst des Sehens*, Berlin 1989.
- Berger, Peter L., *Der Zwang zur Häresie. Religion in der pluralistischen Gesellschaft*, Frankfurt a.M. 1980.
- Bergson, Henri, *Materie und Gedächtnis und andere Schriften*, Frankfurt a.M. 1965.
- Bergson, Henri, *Matière et mémoire*, Paris 1896.
- Bernhard, Thomas, *Beton*, Frankfurt a.M. 1988.
- Bernhard, Thomas, *Der Ignorant und der Wahnsinnige*, Frankfurt a.M. 1973.
- Bertrand, Antoine, *Les curiosités esthétiques de Robert de Montesquiou*, t. 1, Genève 1996.
- Beuys, Joseph, *Das Kapital, Raum 1970-77*, Frankfurt 1986.
- Billeter, Jean François, *Das Wirken in den Dingen*, Berlin 2017.
- Billeter, Jean François, *Gegen François Jullien*, Berlin 2015.
- Bingen, Hildegard von, *Naturkunde. Das Buch von dem inneren Wesen der verschiedenen Naturen in der Schöpfung*, Salzburg 1959.
- Bird, Isabella, *Unbeaten Tracks in Japan* (1880), dt. Ausgabe: *Unbetretene Pfade in Japan*, Wien 1990.
- Bishop, Elizabeth, *Gedichte*, München 2018.
- Bishop, Elizabeth, *Poems*, New York 2011.
- Bishop, Elizabeth, *Prose*, New York 2011.
- Bi-yän-lu, Meister Yüan-wu's Niederschrift von der Smaragdenen Felswand*, verdeutscht und erläutert von Wilhelm Gundert, Frankfurt a.M. 1982.
- Blake, William, *The Early Illuminated Books*, ed. by Morris Eaves ... et al., (Blake's illuminated Books, Vol. 3), Princeton (New Jersey) 1993.
- Blake, William, *Zwischen Feuer und Feuer*, München 2003.
- Blanchot, Maurice, *Thomas l'Obscur*, Paris 1950.
- Bloch, Ernst, *Das Prinzip Hoffnung* (1938-1947), Frankfurt a. M. 1977.
- Bloch, Ernst, *Spuren*, Frankfurt a. M. 1980.
- Blumenberg, Hans, *Beschreibung des Menschen*, aus dem Nachlass hg. von Manfred Sommer, Frankfurt a. M. 2006.
- Blumenberg, Hans, *Quellen, Ströme, Eisberge*, Berlin 2012.
- Bobrowski, Johannes, *Sarmatische Zeit* [1961], Stuttgart 1978.
- Boehm, Gottfried, *Wie Bilder Sinn erzeugen. Die Macht des Zeigens*, Berlin 2010.
- Boehm, Gottfried, *Zeigen. Die Rhetorik des Sichtbaren*, hg. von Gottfried Boehm ... [et al.] München 2010.
- Boethius, *Trost der Philosophie* [Consolatio Philosophiae, 524 n. Chr.], Zürich 1981.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 55'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Böhme, Gernot, *Ich-Selbst. Über die Formation des Subjekts*, München 2012.

Böhme, Jacob, *Mysterium Magnum*, in: ders., *Sämtliche Werke*, Nachdruck der Ausgabe 1730, ed. Will-Erich Peuckert, Stuttgart 1958.

Böhme, Jacob, *Sämtliche Schriften*, Nachdruck der Ausgabe von 1730, ed. Will-Erich Peuckert, Stuttgart 1957, 6. Bd., *De signatura rerum, oder Von der Geburt und Bezeichnung aller Wesen* [1622].

Böhme, Jacob, *Von der Gnadenwahl*, nach der Ausg. von 1682, Leipzig 1924.

Bois, Ive-Alain et Krauss, Rosalind E., *Formless. A user's guide* [L'informe. Mode d'emploi], New York 1999.

Böll, Heinrich, *Erwiderung an Alexander Lernet-Holenia*, in: *Prosa und Autobiographie in der Fassung der Erstdrucke*, Frankfurt a. M. 1984.

Bonnard, Pierre, *Die Farbe der Erinnerung*, Kunstforum Wien 2019.

Borbély, Szilárd, *Die Mittellosen. Ist der Messias schon weg?*, Berlin 2015.

Borchers, Elisabeth, *Lichtwelten. Abgedunkelte Räume*. Frankfurter Poetikvorlesungen, Frankfurt a.M. 2003.

Borges, Jorge Luis, *Die analytische Sprache von John Wilkins* (1942); in: ders., *Eine neue Widerlegung der Zeit und 66 andere Essays*, Frankfurt 2003.

Borges, Jorge Luis, *Eine neue Widerlegung der Zeit und 66 andere Essays*, Frankfurt 2003.

Borges, Jorge Luis, *Fiktionen (Ficciones)*. Erzählungen 1939-1944, Frankfurt a.M. 1992.

Borges, Luis, *Einhorn, Sphinx und Salamander. Ein Handbuch der phantastischen Zoologie*, München 1964.

Boswell, James, *Dr. Samuel Johnson. Leben und Erinnerungen. Mit einem Tagebuch einer Reise nach den Hebriden*, Zürich 2008.

Bothe, Catarina Isabel, *Der grösste Kehricht aller Farben? Über Asphalt und seine Verwendung in der Malerei*, Mainz 1999.

Bourdieu, Pierre, [et al.], *Das Elend der Welt* [La misère du monde, 1993], Konstanz, 2005.

Bouvier, Nicolas, *Japanische Chronik*, Basel 2002.

Bouvier, René, *Farinelli. Le Chanteur des Rois*, Paris 1943.

Bove, Emmanuel, *Meine Freunde*, Frankfurt a.M. 1996.

Bowles, Paul, *Fast nichts*, Hamburg etc. 2020.

Brandy, Hans Christian, *Vom Leiden des Menschen und vom Leiden Gottes*. In: *Kerygma und Dogma*, 51. Jg., H. 4 (2005).

Brehms Tierleben, 3.Bd. *Die Vögel*, Leipzig 1913.

Breton, André, *Œuvres Complètes*, I-III, Paris 1988/92/99.

Breton, Stéphane, *Tuer, manger, payer. L'alliance monétaire des Wodani de Papouasie occidentale*, in: *L'homme*, Paris, - No.162 (2002).

Breuer, Dieter, „*Der Bekräftigte Origenes*“ – *Das Ehepaar Petersen und die Leugnung der Ewigkeit der Höllenstrafen*, in: *Heterodoxie in der Frühen Neuzeit*, hg. von Hartmut Laufhütte und Michael Titzmann, Tübingen 2006, S. 413-424.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 55'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Brinker, Helmut und Kanazawa, Hiroshi, *Zen. Meister der Meditation in Bildern und Schriften*, Zürich (Museum Rietberg) 1993.

Broch, Hermann, *Die Schuldlosen*. Roman in elf Erzählungen, Frankfurt a.M. 1989.

Bröckers, Mathias, *Newtons Gespenst und Goethes Polaroid. Über die Natur*, Frankfurt a.M. 2019.

Browne, Thomas, *Der Garten des Cyrus*. Wesentliche Werke, Berlin 2022.

Browne, Thomas, *Religion Medici. Ein Versuch über die Vereinbarkeit von Vernunft und Glauben (1642)*, Berlin 1978.

Brückner, Wolfgang, *Die Sprache christlicher Bilder*, Nürnberg (Germanisches Nationalmuseum) 2010.

Bruno, Giordano, *De l'infinito, universo et mondi. Über das Unendliche, das Universum und die Welten* [1584], Italienisch-Deutsch, übers., komm. und hg. von Angelika Bönker-Vallon, Hamburg, 2007.

Bruno, Giordano, *Kabbala, Kyllenischer Esel* (Gesammelte Werke, Bd.6), hg. von L. Kuhlenbeck, Leipzig 1909.

Buber, Martin, *Die Erzählungen der Chassidim*, Zürich 1992.

Büchner, Georg, *Lenz, Werke und Briefe*, München 1979.

Büchner, Georg, *Woyzeck*.

Büchner, Georg. *Über Schädelnerven*. Probevorlesung, gehalten in Zürich 1836, in: ders., *Werke und Briefe*, München 1980.

Buri, Anna Rapp und Stucky, Monica -Schürer, *Burgundische Tapisserien*, München 2001.

Burkard, Franz P., *Anthropologie der Religion. E.B. Tylor, B. Malinowski, C. Lévi-Strauss, C. Geertz*, Dettelbach (Röll) 2005.

Burnside, John, *In hellen Sommernächten* [Summer of Drowning, 2011], München 2014.

Burnside, John, *Lügen über meinen Vater*, München 2017.

Burnside, John, *Über Liebe und Magie – I Put a Spell on You*, München 2019.

Burnside, John, *Versuch über das Licht*. Gedichte, zweisprachige Ausg., aus dem Engl. übers. von Iain Galbraith, München 2011.

Burton, Robert, *Die Anatomie der Melancholie* (1651), Mainz 2014.

Busch, Wilhelm, *Die fromme Helene*.

Busta, Christine: *Gebet einer Sünderin zur heiligen Maria Magdalena*. In: *Deutsche Lyrik. Gedichte seit 1945*.

Cage, John, *Für die Vögel. Gespräche mit Daniel Charles*, Berlin 1984.

Cage, John, *Silence* (1954), London 1968, "Lecture on Nothing", S. 109. (Eine dt. Übersetzung der Vorträge unter dem Titel *Silence* hat Ernst Jandl verfasst.)

Cage, John, *The wonderful widow of eighteen springs*, für Stimme und Klavier. Der Text geht zurück auf eine Stelle in *Finnegans Wake* [1939] von James Joyce. (Siehe z. B. in der Ausgabe: London 2000.

Calderón de la Barca, Pedro, *La vida es sueño*.

Calvino, Italo, *Die unsichtbaren Städte*, München 2007.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 55'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Camus, Albert, *L'étranger*, Paris 2010.

Canetti, Elias, *Masse und Macht*, München 1960.

Carson, Anne, *If Not, Winter. Fragments of Sappho*, London 2003.

Casas, Bartolomé de las, *Kurzgefasster Bericht von der Verwüstung der Westindischen Länder*, hrsg. von Hans Magnus Enzensberger, Frankfurt a.M. 1981.

Cassianus, Johannes [ca.360-432], *Institutions cénobitiques [De institutis]*, traduction et notes par Jean-Claude Guy, Paris 2001.

Cassirer, Ernst, *Individuum und Kosmos in der Philosophie der Renaissance*. In: ders., *Gesammelte Werke*, Hamburger Ausg. Bd. 14, Hamburg 2002.

Cassirer, Ernst, *Versuch über den Menschen. Einführung in eine Philosophie der Kultur*, Frankfurt a.M. 1990.

Castel, Louis-Bertrad, *L'Optiques des Couleurs* [1740].

Céline, Louis-Ferdinand, *Reise ans Ende der Nacht [Voyage au bout de la nuit]* Hamburg 2003.

Cézanne, Paul, *Über die Kunst*, Gespräche mit Gasquet und Briefe, hrsg. von Walter Hess, Hamburg 1957.

Charms, Daniil, *Zwischenfälle*, hg. von Lola Debüser, München 2003.

Christensen, Inger, *alfabet / alphabet*, Münster (Kleinheinrich) ³2001.

Christensen, Inger, *brev i april / brief im april*, aus dem Dänischen von Hanns Grössel, Münster 2014.

Christensen, Inger, *Das Schmetterlingstal. Sommerfugledalen*, Frankfurt a.M. 1998.

Christensen, Inger, *Der Geheimniszustand und das «Gedicht vom Tod»*, München Wien 1999.

Christensen, Inger, *det/das*, Münster 2002.

Cicero, *De divinatione*.

Cicero, *Orationes. In Verrem* [Die Reden gegen Verres].

Cioran, C. M., *Das Buch der Täuschungen*, Frankfurt a.M. 1990.

Cioran, E.M., *Gevierteilt*, Frankfurt a.M. 1982, S. 166

Clair, Jean, *Das Abenteuer des Sehnervs*; in: *Bonnard*. [Katalog zur Ausstellung im] Kunsthaus Zürich, 14. Dezember 1984 bis 10. März 1985.

Claudé, Paul, *Die Stadt*, Basel 1944.

Cocteau, Jean, *La voix de Marcel Proust*, in: *Hommage à Marcel Proust*, La Nouvelle Revue Française, t. XX, No. 112 (1923).

Cohen, Irun R., *Regen und Auferstehung. Talmud und Naturwissenschaft im Dialog mit der Welt*, Göttingen 2005.

Coleman, Wanda, *strände. warum sie mich kaltlassen*. Aus dem Englischen von Esther Ghionda-Breger, Augsburg 2021.

Collodi, Carlo, *Pinocchio* (1883).

Conrad, Sebastian, *Migrationen*, Schriftenreihe der Vontobel-Stiftung, Zürich 2017.

Cordez, Philippe und Wetter, Eveline, *Die Krone der Hildegard von Bingen*, Riggisberg 2019.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 55'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Corpus Hermeticum Deutsch, Das, Teil 1: Die griechischen Traktate und der lateinische 'Asclepius' übers. und eingel. von Jens Holzhausen, (Clavis Pansophiae Bd. 7,1), Stuttgart-Bad Cannstatt 1997.

Crary, Jonathan, *Aufmerksamkeit. Wahrnehmung und moderne Kultur*, Frankfurt 2002.

Crespo, Àngel, *Fernando Pessoa. Das vielfältige Leben*, Zürich 1996.

Cusanus, Nicolaus, *De docta ignorantia*.

Dähler, Michael, *Die Kirche Scherzigen Thun*, Schweizerischer Kunstführer, Bern 2017.

Dan, Joseph, *Die Kabbala. Eine kleine Einführung*, Stuttgart 2007.

Dante [Alighieri], *La Comedia. Die göttliche Komödie*, Italienisch / Deutsch, übers. von Hartmut Köhler, Stuttgart 2010.

Dante Alighieri, *Die Göttliche Komödie* [Divina Commedia], Deutsch von Karl Vossler, München 1962.

Dante Alighieri, *Vita Nova. (Dantes Neues Leben*, deutsch von Friedrich Freiherrn von Falkenhausen, Leipzig 1942).

Danzer, Gerhard, *Merleau-Ponty*, Berlin 2003.

Darwin, Charles, *Die Fahrt der Beagle. Tagebuch mit Erforschungen der Naturgeschichte und Geologie der Länder, die auf der Fahrt von HMS Beagle unter dem Kommando von Kapitän Fitz Roy; RN, besucht wurden* [1839], Hamburg 2006.

Das Buch Bahir. Ein Schriftdenkmal aus der Frühzeit der Kabbala auf Grund der kritischen Neuausgabe von Gerhard Scholem [1923], Darmstadt 1989.

Das Literaturmuseum. 101 Objekte und Geschichten, hg. von Bernhard Fetz, Salzburg und Wien 2015.

Das Wunder im Schnee. Pieter Bruegel der Ältere, Katalog zur Ausstellung Sammlung Oskar Reinhart «Am Römerholz, Winterthur, 23. 11.2019 bis 1.3.2020.

Dash, Mike, *Tulpenwahn. Die verrückteste Spekulation der Geschichte*, München 1999 und Zbigniew Herbert, *Der Tulpen bitterer Duft*, Frankfurt a. M. 2001.

Derrida, Jacques, *As if I were Dead. An Interview with Jacques Derrida / Als ob ich tot wäre. Ein Interview mit Jacques Derrida*, Wien 2000.

Derrida, Jacques, *De la grammatologie*, Paris 1967.

Derrida, Jacques, *Die Stimme und das Phänomen. Ein Essay über das Problem des Zeichens in der Philosophie Husserls* (1967), Frankfurt a.M. 1979.

Derrida, Jacques, *Gewalt und Metaphysik. Essay über das Denken bei Emmanuel Lévinas*; in: *Die Schrift und die Differenz*, Frankfurt a. M. 1976.

Derrida, Jacques, *Kraft und Bedeutung*, in: *Die Schrift und die Differenz*, Frankfurt a. M. 1976.

Derrida, Jacques, Vattimo, Gianni, *Die Religion*, Frankfurt 2001.

Descartes, *Œuvres et Lettres*, Paris (Gallimard) 1953.

Despret, Vinciane, *Wie der Vogel wohnt*, Berlin 2022.

Deutsche Lyrik des Mittelalters, Zürich 1962.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 55'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Dickinson, Emily, *Gedichte*, englisch und deutsch, hg., übersetzt und mit einem Nachwort von Gunhild Kübler, München 2006.

Dickinson, Emily, *The Gorgeous Nothings*, [ed. by] Marta Werner [and] Jen Bervin, New York 2013.

Dickinson, Emily, *The Letters of Emily Dickinson*, ed. by Thomas H. Johnson, Cambridge (Mass.) 1958.

Diderot, Denis, *Regrets sur ma vieille robe de chambre*. In: *Œuvres*, t. IV, Paris 1996.

Die Tora. In jüdischer Auslegung, hg. von W. Günther Plaut. Bd. II: *Schemot. Exodus* [Ex 15,22-16,36], Gütersloh 2000.

Die Vorsokratiker I. Milesier, Pythagoreer, Xenophanes, Heraklit, Parmenides. Griechisch/Deutsch, Stuttgart 1991.

Dietrich, Margret, *Japanisches Theater*, Ausstellungskatalog (Österreichisches Theatermuseum), Wien 1978.

Diogenes Laertius, *Leben und Meinungen berühmter Philosophen*, 1. Buch (*Die sieben Weisen*), Berlin 1955.

Döberl, Mario, *Die Tafelwäsche des Ordens vom Goldenen Vlies*, Riggisberg (Abegg Stiftung) 2018.

Döblin, Alfred, *Berlin Alexanderplatz*, Frankfurt a.M. 2013.

Doesburg, Theo von, *Die Grundlage der konkreten Malerei. Kommentare zur Grundlage der konkreten Malerei*, in: *Konkrete Kunst. Manifeste und Künstlertexte*. ... hg. von Margrit Weinberg Staber, Zürich 2001.

Dōgen, Zenji, *Shōbōgenzō Zuimonki, Unterweisungen zum wahren Buddha-Weg*, aufgezeichnet von Koun Ejo. Hg. und kommentiert von Shohaku Okumura. [Korr. Neuausg.] Heidelberg 2002.

Dostojewski, Fjodor M., *Aufzeichnungen aus dem Kellerloch*, Ditzingen 2018.

Dostojewski, Fjodor M., *Die Brüder Karamasow*, Zürich 1958.

Dostojewski, Fjodor M., *Schuld und Sühne*, Mannheim 2012.

Drach, Franz, *Borchat, Glas & stoareich. Zeitgeschichte der Menschen des Bezirkes Gmünd*, hg. von Richard Pils, Weitra (Bibliothek der Provinz, Nr. 1) 1994.

Dschuang Dsi [Zhuangzi], *Das wahre Buch vom südlichen Blütenland*, Düsseldorf 1972.

Du, Fu, *Gedichte*, aus dem Chinesischen übersetzt und kommentiert von Raffael Keller, Mainz 2009.

Duft, Johannes, *"Kostbar ist der Tod". Tröstliche Geschichten vom Sterben im mittelalterlichen Galluskloster*, St. Gallen 2002.

Duras, Marguerite, *L'amant*, Paris 1984.

Durkheim, Émile, *L'individualisme et les intellectuels*, in: *Revue bleue*, 4e série, t. X, 1898, S. 7-13.

Dutli, Ralph, *Fatrasien. Absurde Poesie des Mittelalters*, Göttingen 2010.

Dutli, Ralph, *Meine Zeit, mein Tier. Ossip Mandelstam*. Eine Biographie, Zürich 2003.

Dylan, Thomas, *Ausgewählte Gedichte*, übers. von Erich Fried, München 1967.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 55'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Dylan, Thomas, *Under Milk Wood*, 1954.

Ebeling, Florian, *Das Geheimnis des Hermes Trismegistos. Geschichte des Hermetismus*, München 2005.

Eberty, Felix, *Die Gestirne und die Weltgeschichte. Gedanken über Raum, Zeit und Ewigkeit*, Breslau 1846., ders., 2. Heft, Breslau 1847. (Veröffentlicht unter dem Pseudonym: F. Y.) [2006]

Eckhart, Meister in: *Expositio sancti evangelii secundum Iohannem*.

Eckhart, Meister, *Deutsche Predigten und Traktate*, hg. von Josef Quint, München 1977.

Ehrenberg, Christian Gottfried, *Das Leuchten des Meeres. Neue Beobachtungen nebst Übersicht der Hauptmomente der geschichtlichen Entwicklung dieses merkwürdigen Phänomens*. In: *Abhandlungen der Königlich-Akademie der Wissenschaften zu Berlin*, 1834.

Ehrenberg, Christian Gottfried, *Passatstaub und Blutregen, ein grosses organisches unsichtbares Wirken und Leben in der Atmosphäre*, Berlin 1849.

Eichendorff, Joseph von, *Aus dem Leben eines Taugenichts*.

Eickhoff, Hajko (Hg.), *Sitzen. Eine Betrachtung der bestuhlten Gesellschaft*, Frankfurt a.M. 1997.

Eikels, Kai van, *Das Denken der Hand. Japanische Techniken*, Bern 2004.

Einstein, Carl, *Bebuquin oder Die Dilettanten des Wunders* [1912], Frankfurt a. M. 1974.

Eliot, T. S., *Vier Quartette. Four Quartets*. Englisch und deutsch, Berlin 2015.

Eliot, T.S., *Das öde Land* [The Waste Land]. Englisch und deutsch, Frankfurt a.M. 2013.

Encyclopaedia Acephalica, comprising the *Critical Dictionary* & related Texts ed. by G. Bataille and the *Eycyclopaedia Da Costa* ed. By Robert Lebel & Isabelle Waldberg, London, 1995. [s. auch *Kritisches Wörterbuch*, Beiträge von Georges Bataille ...[et al.], Berlin 2005.]

Enzensberger, Hans Magnus: *ins lesebuch für die oberstufe*. In: *Die deutsche Literatur 1945-1960. Die Wunderkinder 1957-1960*, München 1995.

Eriugena, Johannes Scottus, *Expositiones in Ierarchiam Coelestem*.

Ernst, Cécile, *Teufelaustreibungen. Die Praxis der katholischen Kirche im 16. und 17. Jahrhundert*, Bern (Huber) 1972.

Erofeev, Venedikt, *Moskau – Petuški. Ein Poem*, (1970), neu übers. und mit einem Kommentar von Peter Urban, Zürich 2005.

Eschenbach, Wolfram von, *Parzival*.

Essl, Andreas, *Das dritte Land*. (Zur Literatur an der amerik.-mex. Grenze), in: NZZ 19./20.6.2004, S. 69.

Evagrius Ponticus [346-399], *Praktikos oder Der Mönch. Hundert Kapitel über das geistliche Leben*, Köln 1989.

Evans, Donald, *The World of Donald Evans*, Text by Willy Eisenhart, Amsterdam 1980.

Fabre, Jean-Henri, *Erinnerungen eines Insektenforschers* [Souvenirs entomologiques], Bd. VI, Berlin 2015.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 55'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

- Fabre, Jean-Henri, *Erinnerungen eines Insektenforschers* [Souvenirs entomologiques], Bd. II, Berlin 2013.
- Fabre, Jean-Henri, *Erinnerungen eines Insektenforschers* [Souvenirs entomologiques], Bd. III, Berlin 2011.
- Fabre, Jean-Henri, *Erinnerungen eines Insektenforschers* [Souvenirs entomologiques], Bd. VII, Berlin 2015.
- Fabre, Jean-Henri, *Erinnerungen eines Insektenforschers* [Souvenirs entomologiques], Bd. V, Berlin 2013.
- Fabre, Jean-Henri, *Erinnerungen eines Insektenforschers* [Souvenirs entomologiques], Bd. VIII, Berlin 2016.
- Favre, J.H., *Bilder aus der Insektenwelt* [Souvenirs Entomologiques], 1. bis 4. Reihe, Stuttgart 1908-1914.
- Feinstein, Elaine, *Marina Zwetajewa*. Eine Biographie, Frankfurt a.M. 1990.
- Feyerabend, Paul, *Naturphilosophie*, Frankfurt a. M. 2009.
- Fichte, Johann Gottlieb, *Die Bestimmung des Menschen*, in: ders., *Werke*, Bd. II, Berlin 1971.
- Ficino, Masilio, *De vita libri tres / Drei Bücher über das Leben* [Florenz 1498], hg. von Michaela Boenke, München 2012.
- Flaubert Gustave, *La tentation de Saint-Antoine* [1874], Paris 1967.
- Flaubert, Gustave, *Bouvard und Pécuchet*, Frankfurt a. M. 2003.
- Flaubert, Gustave, *Drei Geschichten*, München 2017.
- Flaubert, Gustave, *Madame Bovary. Mœurs de province*, Stuttgart 2023.
- Florenski, Pawel, *Eis und Algen*. Briefe aus dem Lager 1933-1937, hg. von Fritz und Sieglinde Mierau, Dornach 2001.
- Florenskij, Pavel, *Die Ikonostase. Urbild und Grenzerlebnis im revolutionären Russland*, Stuttgart 1988.
- Flusser, Vilém (im Video *Schlagworte. Ein Gespräch mit Vilém Flusser* [1986] von Harun Farocki): „Die Schrift ist ein Code zum Kritisieren und Bedenken ...“ [Manual zur Ausstellung *Von Bildern. Strategien der Aneignung*, 29.08.15 - 24.01.16; Museum für Gegenwartskunst Basel].
- Földényi, László, *Melancholie*, Berlin 2004.
- Fontane, Theodor, *Der Stechlin*.
- Fontane, Theodor, *Effi Briest*, Frankfurt a.M. 1994.
- Forster, Georg, *Georg Forsters Werke. Sämtliche Schriften, Tagebücher, Briefe*, hg. von der Akademie der Wissenschaften der DDR, Berlin 1973.
- Fosse, Jon, *Ich ist ein andere*. Heptalogie III-V, Hamburg 2023.
- Fotografie und das Unsichtbare 1840-1900*, hg. von Corey Keller [et al.], Wien 2009.
- Foucault, Michel, *Die Ordnung der Dinge. Eine Archäologie der Humanwissenschaften* [Les mots et les choses], Frankfurt a.M. 2003.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 55'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Franckenberg, Abraham von, *De Vita et Scriptis Jacobi Böhmii*, in: Jacob Böhme, *Sämtliche Schriften*, Nachdruck der Ausgabe 1730, ed. Will-Erich Peuckert, Stuttgart-Bad Cannstatt 1988.

Frauchiger, Urs, *ihr Völker hört! musikalische Essays*, Frauenfeld 2011.

Frazer, James George, *Der goldene Zweig. Das Geheimnis von Glauben und Sitten der Völker* (1890), Hamburg 2004.

Freud, Sigmund, *Eine Kindheitserinnerung des Leonardo da Vinci* [1910], Frankfurt a.M. 1984.

Freud, Sigmund, *Zur Auffassung der Aphasien. Eine kritische Studie* [1891], Frankfurt a. M. 1992.

Freudenthal, Hans, *LINCOS: Design of a Language for Cosmic Intercourse*, Amsterdam 1960.

Frisch, Max, *Graf Öderland* (Gesammelte Werke in zeitlicher Folge, Bd.3) Frankfurt a.M. 1976.

Fritsch, Susanne, *Das Refektorium im Jahreskreis. Norm und Praxis des Essens in Klöstern des 14. Jahrhunderts*, Wien, München 2008.

Fritz, Martin, *Vom Erhabenen. Der Traktat ›Peri Hypsous‹ und seine ästhetische Renaissance im 18. Jahrhundert*, Tübingen 2011.

Frost, Robert, *Promises to keep. Poems Gedichte*, München 2016.

Fuchs, Karin, *Zeichen und Wunder bei Guibert de Nogent. Kommunikation, Deutungen und Funktionalisierungen von Wundererzählungen im 12. Jahrhundert*, München 2008.

Gäbe es keine Kirschblüten ... Tanka aus 1300 Jahren, Japanisch/Deutsch, ausgew., übers. und hg. von Yukitsuna Sasaki ... [et al.], Stuttgart 2009.

Gabriel, Karl und Reuter, Hans R. (Hg.) *Religion und Gesellschaft. Texte zur Religionssoziologie*, Stuttgart 2004.

Gadamer, Hans-Georg, *Hermeneutik I. Wahrheit und Methode. Grundzüge einer philosophischen Hermeneutik*, in: *Gesammelte Werke*, Bd. 1., Tübingen 1986.

Gadda, Carlo Emilio, *Die Erkenntnis des Schmerzes* [La cognizione del dolore], München 1992.

Gage John, *Kulturgeschichte der Farbe. Von der Antike bis zur Gegenwart*, Berlin 2001.

Gal-Ed, Efrat, *Niemandssprache. Itzik Manger - ein europäischer Dichter*, Berlin 2016.

Gallus, Der heilige, 612/2012. Leben – Legende – Kult. Katalog zur Jahresausstellung in der Stiftsbibliothek St. Gallen. St. Gallen 2011.

Gault, Sebastian, *Der verschleierte Geist. Zen Betrachtungen des chinesischen Mönchs-Philosophen Zibo Zhenke*, Bern 2003.

Gautier, Theophile, *Voyage en Espagne*, Paris (1940) 1945.

Gehlen, Arnold, *Der Mensch. Seine Natur und seine Stellung in der Welt*, Frankfurt a.M. 2016.

Gelzer, Thomas... (et al.), *Lamella Bernensis. Ein spätantikes Goldmulett mit christlichem Exorzismus*, Stuttgart 1999.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 55'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Gerard de Nerval, *Die Töchter der Flamme. Erzählungen und Gedichte*, Werke III, München 1989.

Gesamtabenteuer. Hundert altdeutsche Erzählungen, hg. von Friedrich Heinrich von der Hagen, Darmstadt (1850), 1961.

Geschichten vom Ba'al Schem Tov, Schivche ha-Bescht, Die, hg., übers. und kommentiert von Karl E. Grözinger, Wiesbaden 1997.

Giacometti, Alberto, *Der Traum, der Sphinx und der Tod des T.* [Le rêve, le Sphinx et la mort de T.], in: Louis Aragon mit anderen, *Wege zu Giacometti*, hg. von Axel Matthes, München 1987.

Giacomo Leopardi, *Gesänge, Dialoge und andere Lehrstücke, Zibaldone*, Zürich 1998.

Ginzburg, Natalia, *Winter in den Abruzzen*, Berlin 1988.

Giordano Bruno, *De l'infinito, universo et mundi. Über das Unendliche, das Universum und die Welten* [1584], Italienisch-Deutsch, Hamburg 2007.

Glimcher, Arne, *Agnes Martin. Paintings, Writings, Remembrances*, New York 2012.

Glob, P.V., *Die Schläfer im Moor*, München 1966.

Glück, Louise, *Treue und edle Nacht*. Gedichte, München 2023.

Goethe, J.W., *Geschichte der Farbenlehre*.

Goethe, Johann Wolfgang, *Die Wahlverwandtschaften*. In: ders., *Werke*, Zweiter Band, Frankfurt a.M. 1981.

Goethe, Johann Wolfgang, *Faust*.

Goethe, Johann Wolfgang, *Fragment über die Natur*.

Goethe, Johann Wolfgang, *Goethes Naturwissenschaftliche Schriften*, 3. Bd., *Die Farbenlehre*, Bern 1947.

Gogol, Nikolaj, *Sämtliche Erzählungen*, [Aus dem Russ. übertragen, mit Anmerkungen und einem Nachw. vers. von Josef Hahn], München 1990.

Goldberg, Arnold M., *Schöpfung und Geschichte*, in: *Judaica* 24 (1968), H. 1, S. 27-44.

Goldschmidt, Lazarus, *Sepher Jesirah = Das Buch der Schöpfung*, Frankfurt a.M. 1894 (repr. Hamburg 2004).

Goll, Yvan, *Dichtungen. Lyrik, Prosa, Drama*, Darmstadt 1960.

Göllerich, August, *Anton Bruckner. Ein Lebens- und Schaffens-Bild*, nach dessen Tod ergänzt und hg. von Max Auer, Regensburg 1922-1937.

Gontscharow, Iwan A., *Oblomow*, München 1994.

Gorki, Maxim, *Aus Langeweile*, in: ders., *Meisternovellen*, Zürich 1959.

Goropius Becanus, Johannes, *Origines Antwerpianae, sive Cimmericorum Becceselana novem libros complexa*, Antwerpen 1569.

Gotthelf, Jeremias, *Wie Anne Bäbi Jowäger haushaltet und wie es ihm mit dem Doktern geht*, 2. Teil, Solothurn 1844.

Gottscheden, Johann Christoph, *Erste Gründe der gesammten Weltweisheit, darinn alle philosophischen Wissenschaften in ihrer natürlichen Verknüpfung in zwei Theilen abgehandelt werden*, Leipzig 1739.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 55'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Gould, Stephen Jay, *Ein Dinosaurier im Heuhaufen. Streifzüge durch die Naturgeschichte*, Frankfurt a.M. 2000.

Grégoire le Grand, *Dialogues*, t. II, SC 270, Paris 1979.

Gregor der Grosse [um 540-604], *Homilien zu Ezechiel*, hg. von Georg Bürke [Christliche Meister 21], Einsiedeln 1983.

Gregor von Nyssa, *De opificio hominis* (um 379).

Gregor von Nyssa, *Der Aufstieg des Moses*, Freiburg i.Br. 1963.

Greimas, Algirdas Julien, *Sémantique structurale. Recherche de méthode*, Paris, 1966.

Grimm, Jacob und Wilhelm, *Deutsches Wörterbuch*.

Grözinger, Karl Erich, *Jüdisches Denken. Theologie – Philosophie – Mystik*, Frankfurt a. M. 2004.

Guggenheim, Gilgi, *für Perla / for Perla. Bilder, Gespräche mit Joshua Sobol, Christ Jarrett, Luca Nando, Roman Signer*, Zürich 2007.

Gustafsson, Lars, *Die Sonntage des amerikanischen Mädchens. Eine Verserzählung*, München (Hanser) 2008 [*Den ameikanska flickans söndagar. En versberättelse*, Stockholm 2006].

Haas, Alois M., "die durch wundersame Inseln geht ...". *Gott, der Ganz Anderer in der christlichen Mystik*, in: *Wege mystischer Gotteserfahrung. Judentum, Christentum und Islam* (Mystical Approaches to God. Judaism, Christianity, and Islam), hg. von Peter Schäfer, München 2006.

Haas, Alois Maria, *Wind des Absoluten. Mystische Weisheit der Postmoderne*, Einsiedeln, Freiburg 2009.

Haas, Alois, *Das Böse zwischen Herrlichkeit und Nichts*, in: *Der Mensch und sein Widersache*, Eranos 2001/2002, hg.von Erik Hornung, Andreas Schweizer, Egg bei Zürich 2003.

Habermas, Jürgen, *Was Theorien leisten können – und was nicht*. In: ders., *Zeitdiagnosen. Zwölf Essays*, 1980-2001, Frankfurt a. M. 2003.

Haiku. Gedichte aus fünf Jahrhunderten. Japanisch / Deutsch, ausgewählt, übersetzt und kommentiert von Eduard Klopfenstein und Masami Ono-Feller, Ditzingen 2017.

Hamann, Johann Georg, *Aestheica in nuce. Eine Rhapsodie in kabbalistischer Prose*, in: *Sämtliche Werke*, II. Bd., Wien 1950.

Hamann, Johann Georg, *Sokratische Denkwürdigkeiten*, in: *Sämtliche Werke*, II. Bd., Wien 1950.

Hamann, Johann Georg, *Vom Magus im Norden und der Verwegenheit des Geistes*. Ausgewählte Schriften, Bonn 1993.

Hamann, Johann George, *Londoner Schriften*, München 1993.

Hamsun, Knut, *Hunger*. In: *Sämtliche Romane und Erzählungen* Bd. 1, Zürich 1978.

Han, Byung-chul, *Philosophie des Zen-Buddhismus*. Stuttgart, 2002.

Händel, Georg Friedrich, *Il trionfo del tempo e del disinganno*.

Handke, Peter, *Noch einmal für Thukydides*. Ergänzte Ausgabe, Salzburg und Wien 1995.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 55'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Hannah Arendt, *Vita activa oder Vom tätigen Leben*, München 1992.

Haugová, Mila, *Sandatlas*. Gedichte. Aus dem Slowakischen von Angela Repka, Wien 2001.

Haugová, Mila, *Schlaflied wilder Tiere*. Gedichte, aus dem Slowakischen von Anja Utler und der Autorin, Wien 2011.

Haugová, Mila, *Zwischen zwei Leeren*. Gedichte. Aus dem Slowakischen von Anja Utler und der Autorin, Wien 2020.

Haushofer, Marlen, *Die Wand*, Düsseldorf 1983.

Heaney, Seamus, *Ausgewählte Gedichte*, München [und] Wien 1995.

Heaney, Seamus, *Seeing Things*, London 1991.

Heaney, Seamus, *Tod eines Naturforschers*, Lachen am Zürichsee 1996.

Heaney, Seamus. *Die Wasserwaage / The Spirit Level*. Gedichte Englisch und Deutsch, München [und] Wien 1998.

Hebbel, Friedrich, *Tagebücher 1843-1847*, Bd. 2, München 1984.

Hebbel, Friedrich: *Die Nibelungen*.

Hebel, Johann Peter, *Schatzkästlein des Rheinländischen Hausfreundes*.

Hegel, Georg Wilhelm Friedrich, *Naturphilosophie*, Bd. 1, Vorlesungen von 1819/20, Napoli 1982.

Hegel, Georg Wilhelm Friedrich, Vorrede zur *Phänomenologie des Geistes*, in: ders., *Sämtliche Werke*, Bd. V, Hamburg 1952.

Heidegger, Martin, *Ontologie (Hermeneutik der Faktizität)*, GA, II. Abt.: *Vorlesungen*; Bd. 63, Frankfurt a.M. 1988.

Heidegger, Martin, *Phänomenologische Interpretationen zu Aristoteles*, Gesamtausgabe Bd. 61, Frankfurt a. M. 1985.

Heiliger Segen zum Gebrauch frommer Christen, um in allen Gefahren, worein sowohl Menschen als Vieh oft gerathen, gesichert zu seyn. Gedruckt im Jahre Christi 1840.

Heilmann, Hans, *Chinesische Lyrik vom 12. Jahrhundert v. Chr. bis zur Gegenwart*, München und Leipzig 1905-

Heim, Albert, *Luft-Farben*, Zürich 1912.

Heim, Albert, *Töne der Wasserfälle*. In: *Verhandlungen der Schweizerischen naturforschenden Gesellschaft in Schaffhausen, 56. Jahresversammlung. Jahresbericht 1872-73*, S. 209-214. Schaffhausen 1874.

Heimerl, Theresia, *Das Wort gewordene Fleisch. Die Textualisierung des Körpers in Patristik, Gnosis und Manichäismus*, Frankfurt a.M. 2003.

Heine, Heinrich, *Gedichte*, Zürich 1955.

Heller-Roazen, Daniel, *Echolalien. Über das Vergessen von Sprache*, Frankfurt 2008.

Henrich, Dieter, *Versuch über Kunst und Leben*, München 2001.

Heraklit, *Fragmente*, hg. von Bruno Snell, Düsseldorf 2000.

Herbeck, Ernst, *Der Hase!!!*, ausgewählte Texte und Zeichnungen, hg. und mit einem Nachwort von Gisela Steinlechner, Salzburg und Wien 2020.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 55'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Herbeck, Ernst, *Im Herbst da reiht der Feenwind*. Gesammelte Texte, Salzburg und Wien 1992.

Herder, Johann Gottfried, *Abhandlung über den Ursprung der Sprache*, hg. von Hans Dietrich Irmischer, Stuttgart 1997.

Hermes Trismegistos, *Buch der vierundzwanzig Philosophen / Liber XXIV philosophorum*.

Herodot, *Historien*.

Hildanus, Fabricius, *Von der Fürtrefflichkeit und Nutz der Anatomy* von Wilhelm Fabry von Hilden, genannt Fabricius Hildanus, Stadtarzt in Bern von 1615-1634, [Bern 1624], reprint. Aarau 1936.

Hildegard von Bingen, *Liber Divinorum*, um 1230, Lucca, Biblioteca Governativa, Ms. 1942.

Hildegard von Bingen, *Naturkunde* [Physica]. *Das Buch von dem inneren Wesen der verschiedenen Naturen in der Schöpfung*, übers. und erläutert von Peter Riethe, Salzburg 1959.

Hildegard von Bingen, *Physica*.

Hoffmeister, Johannes, *Dokumente zu Hegels Entwicklung*.

Hofmann, Werner, *Goya. Vom Himmel durch die Welt zur Hölle*, München 2003.

Hofmannsthal, Hugo von, *Ein Brief* (Brief des Lord Chandos an Francis Bacon), 1902.

Hogarth, William, *Analyse der Schönheit* [Analysis of Beauty, 1753], Dresden [1995].

Hohl, Ludwig, *Die Notizen oder von der unvoreiligen Versöhnung*, Frankfurt a. M. 1981.

Hohl, Ludwig, *Drei alte Weiber*, Bern 1970.

Hölderlin, Friedrich, *Die Briefe. Briefe an Hölderlin. Dokumente*, hg. von Jochen Schmidt, Frankfurt a.M. 1992.

Hölderlin, Friedrich, *Die Kürze*, in: ders.: *Werke in einem Band*, Hamburg 1962.

Hölderlin, Friedrich, *Gedichte*, hg. von Jochen Schmidt, Frankfurt 1984.

Hölderlin, Friedrich, *Hyperion oder der Eremit in Griechenland*.

Hölderlin, Friedrich, *Reflexion*. In: *Sämtliche Werke*, Bd. 4, Stuttgart 1962.

Hölderlin, Friedrich, *Sämtliche Werke. Kritische Textausgabe*, hg. von D. E. Sattler, Bd. 9 (*Dichtungen nach 1806 – Mündliches*), Darmstadt 1984.

Hölderlin, Friedrich, *Sämtliche Werke. Kritische Textausgabe*, hg. von D. E. Sattler, Bd. 6 (*Elegien und Epigramme*), Darmstadt und Neuwied 1979.

Hölderlin, Friedrich, *Theoretische Schriften*, Hamburg 1998.

Hölderlin, Friedrich: *An die Madonna*.

Hölderlin. Der Pfligsohn. Texte und Dokumente 1806-1843 mit den neu entdeckten Nürtinger Pfligschaftsakten, hg. von Gregor Wittkop, Stuttgart [etc.] 1993.

Holzer, Anton, *Das Lächeln der Henker. Der unbekannte Krieg gegen die Zivilbevölkerung 1914-1918*, Darmstadt 2008.

Homer, *Odyssee*.

Homo naturaliter religiosus, hg. von Fritz Stolz, (Studia religiosa Helvetica, vol. 3), Bern 1997.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 55'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Hopkins, Gerard Manley, *Geliebtes Kind der Sprache*. Gedichte, Hörby 2009.

Hopkins, Gerard Manley, *The Journal and Papers of Gerard Manley Hopkins*, ed. by Humphry House, London 1959.

Horatius Flaccus, Quintus, *Ars Poetica. Die Dichtkunst*, Lateinisch/Deutsch, Stuttgart 2011.

Horatius Flaccus, Quintus, *Epistulae/Briefe* [und] *De arte poetica/Von der Dichtkunst*, lateinisch-deutsch, übers. von Gerd Herrmann; hrsg. von Gerhard Fink, Düsseldorf 2003.

Horatius Flaccus, Quintus, *Oden und Epoden*, hg. und übersetzt von Gerhard Fink, Düsseldorf/Zürich 2002.

Hörisch, Jochen, *Das Tier, das es nicht gibt*, hg. von Jochen Hörisch, Nördlingen 1986.

Horn, Roni, *Weather reports you*. A project of Vatnassafn/Library of water, Stykkishólmur, Iceland. London/Göttingen 2007.

Horn, Walter [et al.], *The forgotten hermitage of Skellig Michael*, Berkeley and Los Angeles 1990.

Hrastelj, Stanka, *Obwohl wir beide Bier lieben bestellt mein Liebster beim Ausgehen immer Bier und ich einen Pelinkovec*, in: dies., *Anatomie im Zimmer*. Aus dem Slowenischen von Daniela Kocmut, Wien 2013.

Hubel, David H., *Auge und Gehirn. Neurobiologie des Sehens*, Heidelberg 1989.

Huber, Thomas, *Bilder schlafen*, Köln 1998.

Hughes, Ted, *Wodwo*. Gedichte, Berlin 2022.

Hugo, Victor, *Die Elenden*, Berlin 1997.

Hugo, Victor, *Les Contemplations* [1856].

Humboldt, Alexander von, *Ansichten der Natur* [1807], Nördlingen 1986.

Humboldt, Wilhelm von, *Schriften zur Sprache (Einleitung zum Kawi-Werk)*, Ditzingen 2018.

Humboldt, Wilhelm von, *Über die Verschiedenheit des menschlichen Sprachbaues und ihren Einfluss auf die geistige Entwicklung des Menschengeschlechts*, Berlin 1836.

Ikkyū Sōjun, *Gedichte von der verrückten Wolke*, Frankfurt a. M. 2006.

Illich, Ivan D., *Im Weinberg des Textes. Als das Schriftbild der Moderne entstand. Ein Kommentar zu Hugos „Didascalicon“*, Frankfurt a. M. 1991.

In Tenga Bithnua. The ever-new tongue, cura et studio John Carey, (Apocrypha hiberniae II; CCSA 16), Turnhout 2009.

Inghels, Maarten [und] Starik, F., *Das einsame Begräbnis. Geschichten und Gedichte zu vergessenen Leben*, Wien 2016.

Inoue, Yasushi, *Das Jagdgewehr*, Frankfurt a.M. 1990.

Inoue, Yasushi, *Der Tod des Teemeisters*, Frankfurt a.M. 2007.

Ioannis Pierii Valeriani (1477-1560), *Hieroglyphica*, per Thomas Guarinum, Basileae 1567.

Isidor von Sevilla (560-636), *Etymologiae*.

Jabès, Edmond, *Je bâtis ma demeure*. Poèmes 1942-1957, Paris 1983.

Jaccottet, Philippe, *À travers un verger*, Paris 1984.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 55'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Jaccottet, Philippe, *Gedanken unter den Wolken*. Gedichte, Französisch/Deutsch, [Göttingen] 2018.

Jaccottet, Philippe, *Landschaften mit abwesenden Figuren*, Stuttgart 1992.

Jacob, Peter, *"Lieber Herr Grünberg" oder vom Glück, nicht geboren zu sein. Eine pessimistische Weisheit und ihre Geschichte*, Tübingen 1999.

Jacoby, Adolf, *Der Baum mit den Wurzeln nach oben und den Zweigen nach unten*. In: Zeitschrift für Missionskunde und Religionswissenschaft, Bd. 43 (1928).

Jacqueline Pigeot, *Die explodierte Liste: die Tradition der heterogenen Liste in der alten japanischen Literatur*. In: François Jullien (Hg.), *Die Kunst, Listen zu erstellen*, Berlin 2004.

Jâhiz, *Le cadi et la mouche, Anthologie du Livres des Animaux*, extraits choisis ... par Lakhdar Souami, Paris 1988.

James, Henry, *Die Drehung der Schraube* [The Turn of the Screw, 1898], München 1993.

Janet, Pierre, *Die Psychologie des Glaubens und die Mystik* (1936/37); in: ders., *Die Psychologie des Glaubens und die Mystik nebst anderen Schriften*, hg. von Gerhard Heim, Berlin 2013.

Janet, Pierre, *La psychologie de la croyance et le mysticisme*. In: Revue de Métaphysique et de Morale, T. 43, No. 3 (Juillet 1936), S. 327-358.

Janet, Pierre, *L'évolution de la mémoire et la notion du temps*, Bd. II: *La mémoire élémentaire*, Paris (Collège de France) 1928.

Janouch, Gustav, *Gespräche mit Kafka. Aufzeichnungen und Erinnerungen*, Frankfurt a.M. 1968.

Jansen, Peter-Erwin (Hg.), *Das Utopische soll Funken schlagen ... Zum hundertsten Geburtstag von Leo Löwenthal*, Frankfurt a. M. 2000.

Jaspers, Karl, *Der philosophische Glaube*, München 1954.

Jaspers, Karl, *Philosophie*, Bd. 1, Berlin 1956.

Jaspers, Karl, *Wahrheit und Leben*, in: *Ausgewählte Schriften*, Zürich 1965.

Jaspers, Karl, *Was ist Philosophie. Ein Lesebuch*, München 2013.

Jean Paul, *Kraft der Worte* (Museum, II. Sedez-Aufsätze, 1. u. 2. Lfg.), in: *Jean Paul's Werke*, Berlin 1868-1879.

Jean Paul, *Selberlebensbeschreibung*, in: ders., *Werke*, 6. Bd., München 1963.

Johannes vom Kreuz, *Der geistliche Gesang* (Cántico A), *Gesammelte Werke* Bd. 3, Freiburg 1997.

Josephus, Flavius, *Jüdische Altertümer* [*Antiquitates Judaicae*], übers. und mit Einl. und Anm. versehen von Heinrich Clementz, Wiesbaden 1990.

Joubert, Joseph, *Alles muss seinen Himmel haben. Aus den Notizen*, Auswahl, Übersetzung und Vorwort Martin Zingg, Salzburg und Wien 2018.

Joyce, James, *Dubliners. A Selection*, hg. von Harayld Beck, Stuttgart 2003.

Joyce, James, *Finnigans Wake* (1939).

Joyce, James, *Giacomo Joyce*, Frankfurt a.M. 1970.

Joyce, James, *Ulysses*, Paris 1922.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 55'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Jullien, François (Hg.), *Die Kunst, Listen zu erstellen*, Berlin 2004.

Jullien, François, *Das große Bild hat keine Form*, München 2005.

Jullien, François, *Der Umweg über China*. Ein Ortswechsel des Denkens, Berlin 2002.

Kaenel, Gilbert und Curdy, Philippe, *Das Wistenlacher Oppidum (Mont Vully)*, Archäologische Führer der Schweiz, Nr. 23, Sugiez 1988.

Kafka, Franz, *Brief an den Vater*. Mit einem unbekanntem Bericht Hg. von Hans-Gerd Koch, Berlin 2004.

Kafka, Franz, *Briefe 1900-1912*, hg. von Hans-Gerd Koch, Frankfurt a. M. 1999.

Kafka, Franz, *Briefe April 1914-1917*, hg. von Hans-Gerd Koch, Frankfurt a. M. 2005.

Kafka, Franz, *Das Schloss*.

Kafka, Franz, *Der Prozess*.

Kafka, Franz, *Ein Hungerkünstler*, In: *Die Erzählungen*, Zürich [s.a.].

Kafka, Franz, *Erzählungen*, Frankfurt 1953.

Kafka, Franz, *Tagebücher 1910-1923*, Frankfurt a.M. 1992.

Kaléko, Mascha, *Gesammelte Gedichte 2004 bis 2021*, Berlin 2024, e aus dem Nachlass, München 1977.

Kandinski, Wassily, *Über das Geistige in der Kunst* (1910), Bern 1952.

Kant Immanuel, Brief an Johann Caspar Lavater vom 28.04.1775; in: Immanuel Kants Werke, hg. v. Ernst Cassirer, Bd.IX (Briefe von und an Kant), Berlin 1918.

Kant, Immanuel, *Kritik der Urteilskraft* (§ 15), in: ders., *Werke in sechs Bänden*, Bd. V, hg. von Wilhelm Weischedel, Darmstadt 1998.

Kant, Immanuel, *opus postumum*, Akademie Ausgabe, Bd. 21.

Kant, Immanuel, *Von der Macht des Gemüts*, Bern 1949.

Kathan, Bernhard, *Abkühlungen an der Peripherie. Das Museum und der öffentliche Raum* (Hidden Museum, Fraxern, 2013).

Kaufmann, Alois, *Totenwagen. Kindheit am Spiegelgrund*, Wien 2007.

Kazantzakis, Nikos, *Rechenschaft vor El Greco*, 1. Bd.: *Kindheit und Jugend*, Berlin 1964.

Keiji Nishitani: *Was ist Religion?*, Frankfurt a.M. 1982

Keller, Corey, *Fotografie und das Unsichtbare, 1840-1900*, Corey Keller (Hg.), Wien 2009.

Keller, Luzius, (Hg.), *Marcel Proust Enzyklopädie. Handbuch zu Leben, Werk, Wirkung und Deutung*, Hamburg 2009.

Kenzelmann, Klaus, *Die Geschichte des Augstbord-Wassers. Embd, Törbel, Zeneggen*, Visp 2001.

Kerényi, Karl, *Die Mythologie der Griechen*, 2 Bde., München 1985.

Kerner von Marilaun, Anton, *Pflanzenleben*, Leipzig und Wien 1890.

Kertész, Imre, *Galeerentagebuch*, Berlin 1993.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 55'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Kiefer, Sebastian, *Hören, Schreiben, Sehen, Denken. Anmerkungen zum Sinn des Notierens in der Musik*. In: *Der unfassbare Klang. Notationskonzepte heute*, hg. von Christoph Herndler und Florian Neuner, Wien 2014.

Kiekegaard, Søren, *Die Tagebücher 1834-1855*, München 1953.

Kierkegaard, Søren, *Christliche Reden 1848*, Düsseldorf / Köln 1959.

Kierkegaard, Søren, *Der Begriff Angst*, Stuttgart 2012.

Kierkegaard, Søren, *Die Krankheit zum Tode*, Stuttgart 2009.

Kierkegaard, Søren, *Die Wiederholung*, Hamburg 2000.

Kierkegaard, Søren, *Entweder – Oder*, Teil 1 und II, München 1988.

Kierkegaard, Søren, *Furcht und Zittern*. [Dialektische Lyrik von Johannes de Silentio, Kopenhagen 1843], Düsseldorf 1950.

Kimmerer, Robin Wall, *Das Sammeln von Moos*, Berlin 2023.

Kinsky, Esther, *Am Fluß*, Berlin 2014.

Kinsky, Esther, *die ungerührte schrift des jahrs*. Gedichte, Berlin 2010.

Kinsky, Esther, *Hain*, Berlin 2018.

Kircher, Athanasius, *Magnes sive de arte magnetica opus tripartium*, Coloniae Agrippina [Köln] 1643.

Kirsch, Sarah, *Schneewärme*. Gedichte, Stuttgart 1989.

Kleinstück, Johannes, *T. S. Eliot*, Reinbek bei Hamburg 1988.

Kleist, Heinrich von, *Sämtliche Erzählungen und andere Prosa*, Stuttgart (Reclam) 1997.

Kleist, Heinrich von, *Über das allmähliche Verfertigen der Gedanken beim Reden*. In: ders., *Sämtliche Werke*, München 1968.

Kleist, Heinrich von, *Über das Marionettentheater*, in: ders., *Sämtliche Erzählungen und andere Prosa*, Stuttgart 1997.

Kling, Thomas, *Gesammelte Gedichte*, Köln 2006.

Klingemann, August, *Die Nachtwachen des Bonaventura* [1804], Zürich 2001.

Klüger, Ruth, *Gemalte Fensterscheiben*. Über Lyrik, München 2011.

Köhler, Barbara, *Neufundland*, Wien 2012.

Kollbrunner, Jürg, *Psychodynamik des Stotterns*, Stuttgart 2004.

Korez, Pinchas von, *Der leichte Tod*, in: Martin Buber, *Die Erzählungen der Chassidim*, Zürich 1992.

Kramer, Fritz W., *Schriften zur Ethnologie*, hg. von Tobias Rees, Frankfurt a.M. 2005.

Kreuzer, Johann, *Gestalten mittelalterlicher Philosophie : Augustinus, Eriugena, Eckhart, Tauler, Nikolaus v. Kues*, München 2000.

Kritisches Wörterbuch. Beiträge von Georges Batailles, Carl Einstein, Marcel Griaule, Michel Leiris u.a., hg. und übersetzt von Rainer Maria Kiesow und Henning Schmidgen, Berlin 2005.

Kropotkin, Peter, *Gegenseitige Hilfe in der Tier- und Menschenwelt*, Leipzig 2010.

Küchenmeister, Nadja, *Unter dem Wacholder*. Gedichte, Frankfurt a.M. 2014.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 55'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Kues, Nikolaus von, *De docta ignorantia*.

Kues, Nikolaus von, *De visione Dei. Das Sehen Gottes*, Deutsche Übersetzung von Helmut Pfeiffer, Trier, 2007.

Kues, Nikolaus von, *Über den Beryll*, Leipzig 1938.

Kungfutse, *Gespräche. Lun Yü*.

Kupferschmidt, Kai, *Blau. Wie die Schönheit in die Welt kommt*, Hamburg 2019.

Kuroda, Taizō, *Sengai betrachten – die Vertiefung des Denkens*. In: *Zen-Meister Sengai (1750-1837)*, hg. von Katharina Epprecht, Museum Rietberg, Zürich 2014.

Kurt Flasch, *Das philosophische Denken im Mittelalter*, Dietzingen 2013.

Kurt, Roland, *Stumm wie ein Fisch? Das akustische Leben im Süßwasser*, Riehen 2010.

La Mara, *Musikalische Studienköpfe*, Erster Band: *Romantiker*, Leipzig 1913.

La Rochefoucauld, François de (1613-1680), *Réflexions ou sentences et maximes morales et réflexions diverses*, ed. par L. Plazenet, Paris 2002.

Lacan, Jacques, *Schriften I*, hg. von Norbert Haas, (*Funktion und Feld des Sprechens und der Sprache in der Psychoanalyse* [1953]) Olten 1973.

Lafitau, Joseph-François, *Die Sitten der amerikanischen Wilden im Vergleich zu den Sitten der Frühzeit* (1752), Leipzig 1987.

Lampedusa, Giuseppe Tomasi di, *Der Leopard* (Il Gattopardo), München 1975.

Lang, Klaus, *Die fette Zeit und die dünne Zeit*, in: *MusikTexte* 140 (Februar 2014).

Langer, Jiří Mordechai, *Die neun Tore. Geheimnisse der Chassidim*, Wien 2013.

Laozi, *Daodejing*.

Lavant, Christine, *Aufzeichnungen aus dem Irrenhaus*, Salzburg-Wien 2002.

Lavant, Christine, *Die Schöne im Mohnkleid*, Salzburg/Wien 1996.

Lavant, Christine, *Gedichte*, hg. von Thomas Bernhard, Frankfurt a.M. 1988.

Lavant, Christine: *Neunzig Monde dem Tod entlang*. In: *Die deutsche Literatur 1945-1960. Die Wunderkinder 1957-1960*, München 1995.

Lax, Robert, *Robert Lax*, Hg. Museum Tinguely, Basel u. Wabern-Bern 2004.

Le Clézio, J.M.G., *Ourania*, Paris 2006.

Lebniz, Gottfried Wilhelm, *Monadologie und andere metaphysische Schriften*, französisch-deutsch, hg. von Ulrich Johannes, Hamburg 2002.

Leibniz, Gottfried Wilhelm, *Briefe von besonderem philosophischen Interesse*, in: ders., *Philosophische Schriften*, Bd. 5.2, Darmstadt 1989.

Leiris, Michel, *Crachat: l'eau à la bouche*, in: *Dictionnaire Critique* der französischen Zeitschrift "Documents", No. 7 (1929).

Leiris, Michel, *Phantom Afrika. Tagebuch einer Expedition von Dakar nach Djibouti, 1931-1933*, (Ethnologische Schriften) Frankfurt a.M. 1985.

Lenz, Jakob Michael Reinhold, *Die Soldaten*. Eine Komödie.

Leonardo da Vinci, *Fragment über den Vogelflug* [Cod. atlant. F. 65 V. nach Scognamiglio].

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 55'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Leopardi, Giacomo, *Gesänge, Dialoge und andere Lehrstücke, Zibaldone*, Zürich 1998.

Leroi-Gourhan, André, *Hand und Wort. Die Evolution von Technik, Sprache und Kunst* [Le geste et la parole, 1964/65], Frankfurt a. M. 1988.

Lessing, Gotthold Ephraim, *Briefe die neueste Literatur betreffend*, Berlin 1759.

Leuchtman, Horst, *Orlando di Lasso*, Wiesbaden (Breitkopf und Härtel), 1976-1977, Bd II: Briefe (1977).

Lévinas Emmanuel, *Wenn Gott ins Denken einfällt*, München 1985.

Lévinas, Emmanuel, *Die Spur des Andern*, Freiburg 1983.

Lévinas, Emmanuel, *Die Zeit und der Andere* [Le temps et l'autre], Hamburg 1984.

Lévinas, Emmanuel, *Eigennamen. Meditationen über Sprache und Literatur*. Textauswahl und Nachwort von Felix Philipp Ingold, [*Noms Propres* und *Sur Maurice Blanchot*], München/Wien, 1988.

Lévinas, Emmanuel, *Humanismus des anderen Menschen*, Hamburg 2005.

Lévinas, Emmanuel, *Jenseits des Seins oder anders als Sein geschieht*, Freiburg i. Br. 1992.

Lévinas, Emmanuel, *Wenn Gott ins Denken einfällt. Diskurse über die Betroffenheit von Transparenz*, Freiburg [und] München 1985.

Lévi-Strauss, Claude, *Das wilde Denken*, [La pensée sauvage, 1962], Frankfurt a. M. 1968.

Lévi-Strauss, Claude, *Einleitung in das Werk von Marcel Mauss*, in: Marcel Mauss, *Soziologie und Anthropologie*, Frankfurt a. M. 1989.

Lévi-Strauss, Claude, *Regarder, Ecouter Lire*, Paris 1993, S. 129 [*Sehen Hören Lesen*, München 1995].

Lévi-Strauss, Claude, *Traurige Tropen*, [Tristes Tropiques, 1955], Frankfurt a. M. 1991.

Lévi-Strauss, Claude: *Le cru et le cuit*.

Lewis, David, *We, the navigators. The ancient art of landfinding in the Pacific*, Honolulu (University of Hawaii Press) 1994.

Lexikon der sperrigen Wörter, hg. von Florian Höllerer und Jean-Baptiste Joly, Stuttgart 2010.

Lichtenberg, Georg Christoph, *Aphorismen, Essays, Briefe*, hg. von Kurt Batt, Leipzig 1965-

Lichtenberg, Georg Christoph, *Noctes. Ein Notizbuch*, Faksimile mit einem Nachwort ... hg. von Ulrich Joost, Göttingen 1992.

Lichtenberg, Georg Christoph, *Schriften und Briefe*, 2. Bd.: *Sudel-Bücher II*, München 1971.

Linné, Carl von, *Lappländische Reise* [aus dem Schwedischen übers. von H. C. Artmann ; unter Mitw. von Helli Clervall], Frankfurt a.M., 1964.

Linné, Carl von, *Linné's eigenhändige Anzeichnungen über sich selbst, mit Anmerkungen und Zusätzen von Afzelius aus dem Schwedischen von Karl Lappe*, Berlin 1826.

Linné, Carl von, *Philosophia botanica*, Wien 1770.

Liu Zongyuan, *Am törichten Bach*. Prosa und Gedichte, übersetzt aus dem Chinesischen von Raffael Keller, Berlin 2005.

Longley, Michael, *Selected Poems. Ausgewählte Gedichte*, ins Deutsche übertragen von Andreas Flückiger, Dozwil 2017.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 55'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Lorenz, Gunter, *Mit Lösungsmitteln rechnen*, Hamburg 1998.

Lorenz, Sönke und Grasmück, Gisela, *Hexen und Hexenverfolgung im deutschen Südwesten*, hg. und red. von Sönke Lorenz und Gisela Grasmück, Karlsruhe (Badisches Landesmuseum) 1994.

Luhmann, Niklas, *Vom Sinn religiöser Kommunikation*, in: *Religion und Gesellschaft*, hg. von K. Gabriel u. H.-R. Reuter, Paderborn 2004.

Lukrez, *De rerum natura*.

Lullus, Raimundus, *Ars brevis*, lateinisch-deutsch, übersetzt, mit einer Einführung hg. von Alexander Fidora, Hamburg 1999.

Luo Ping, *Visionen eines Exzentrikers (1733-1799)*, hg. v. Kim Karlsson ... [et al.], Zürich (Museum Rietberg) 2009.

Lutz, Bernd, *Die großen Philosophen des 20. Jahrhunderts*, München 1999.

Lyotard, Jean-François, *Das Erhabene und die Avantgarde*, in: *Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken*, 38. Jg. (1984), H. 424.

Mach, Ernst, *Die Analyse der Empfindungen*, Jena 1922.

Magris, Claudio, *Die Welt en gros und en détail*, München 1999.

Mai-Mai Sze, *The Tao of Painting. A Study of the Ritual Disposition of Chinese Painting*, New York 1963.

Majewski, Antje, *Im Mumienland*, in: *Der Freund*, Nr. 8 (2006), S. 8-16.

Malaparte, Curzio, *Kaputt* (1951), Frankfurt a.M. 1979.

Malinowski, Bronislaw, *Argonauten des westlichen Pazifik* (1922), Eschborn bei Frankfurt a.M. 2001.

Mallarmé, Stéphane, *Crise de vers*, 1895.

Mallarmé, Stéphane, *Ein Würfelwurf* [Un coup de dés], Olten 1966.

Mandelstam, Ossip, *Das Rauschen der Zeit. Gesammelte „autobiographische“ Prosa der 20er Jahre*, Zürich 1985.

Mandelstam, Ossip, *Du bist mein Moskau und mein Rom und mein kleiner David. Gesammelte Briefe 1907-1938*, Zürich 1999.

Mandelstam, Ossip, *Gespräch über Dante. Gesammelte Essays 2, 1925-1935*, Zürich 1991.

Manger, Itzik, *Dunkelgold*. Gedichte, jiddisch und deutsch, Berlin 2016.

Mann, Thomas, *Zauberberg*, Frankfurt a.M. 2017.

Márai, Sándor, *Tagebücher* [Napló] 1984-1989, München/Zürich 2002.

Marcel Proust. Schreiben ohne Ende, Siebte Publikation der Marcel Proust Gesellschaft, Köln 1994.

Marcellus Palingenius Stellatus (ca. 1500-1540), *Zodiacus Vitae*, Apud Ioannem Tornaesium, Lugduni 1576.

Maria Sibylla Merian und die Tradition des Blumenbildes, Berlin 2017.

Marilaun, Anton Kerner von, *Pflanzenleben*, Leipzig und Wien 1890.

Marquard, Odo, *Apologie des Zufälligen. Philosophische Studien*, Stuttgart 1996.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 55'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Marquard, Odo, *Felix Culpa? – Bemerkungen zu einem Applikationsschicksal von Genesis 3*, in: M. Fuhrmann ... [et al.], *Text und Applikation, Theologie, Jurisprudenz und Literaturwissenschaft im hermeneutischen Gespräch*, München 1981.

Martini, Plinio, *Nicht Anfang und nicht Ende. (Il fondo del sacco)*. Roman einer Rückkehr, Zürich 2006.

Masters, Edgar Lee, *Die Toten von Spoon River*, Salzburg und Wien 2020.

Masters, Edgar Lee, *Spoon River Anthology*, St. Louis 1915.

Maturana, H.R., *Erkennen: Die Organisation und Verkörperung von Wirklichkeit*, Braunschweig-Wiesbaden 1982.

Mauss, Marcel, *Die Gabe. Form und Funktion des Austauschs in archaischen Gesellschaften* [Essai sur le don, 1950], Frankfurt a. M. 1990.

Mauss, Marcel, *Soziologie und Anthropologie*, Frankfurt a. M. 1989.

Maxim Gorki, *Meisternovellen*, Zürich 1959.

Mayröcker, Friederike, „WÜRDE ALLES TUN WENN / *du noch lebst!*“ In: Freibord. Zeitschrift für Literatur und Kunst, hg. von Gerhard Jaschke, Nr. 157/58 (2012).

Mayröcker, Friederike, *das zu Sehende, das zu Hörende*, Frankfurt a.M. 1997.

Mayröcker, Friederike, *dieses Jäckchen (nämlich) des Vogel Greif*. Gedichte 2004-2009, Frankfurt a. M. 2009.

Mayröcker, Friederike, *Gesammelte Gedichte 2004 bis 2021*, Berlin 2024.

Mazu Daoyi und Dazhu Huihai, *Grundlegende Reden und Aufzeichnungen der Hongzhou-Schule des Chan-Buddhismus*; aus dem Chinesischen übersetzt und hg. von Christian Wittern, Berlin 2011.

Mazzi, Benito, *Fam, füm, frecc, il grande romanzo degli spazzacamini*, Scarmagno 2000.

McGinn, Bernard, *Die Mystik im Abendland*, Bd. 4: *Fülle, Die Mystik im mittelalterlichen Deutschland (1300-1500)*, Freiburg etc. 2008.

McGinn, Bernard, *Die Mystik im Abendland*. Bd. 2: *Entfaltung*. Freiburg im Breisgau 1996.

Mechthild von Magdeburg, *Das fließende Licht der Gottheit*, hg. von Gisela Vollmann-Profe, Frankfurt a. M. 2003.

Meier, Gerhard [und] Morlang, Werner, *Das dunkle Fest des Lebens. Amrainer Gespräche*, Köln 1995.

Meier, Gerhard, *Die Ballade vom Schneien*, Frankfurt a.M. 2007.

Meier, Gerhard, *Land der Winde*, Frankfurt a.M. 2007.

Mekas, Jonas, *Alt ist dieses, unser Sprechen*. Gedichte. Zweisprachige Ausgabe Litauisch und Deutsch, übersetzt von Claudia Sinnig, Köln 2013.

Melancholie. Genie und Wahnsinn in der Kunst, hrsg. von Jean Clair, Ostfildern-Ruit (Hatje Cantz) 2005.

Melville, Herman, *Bartleby, der Schreiber* [Bartleby, the Scrivener] Berlin 2004.

Menke, Christoph, *Die Kraft der Kunst*, Berlin 2014.

Merleau-Ponty, Maurice, *Das Auge und der Geist. Philosophische Essays*, Hamburg 2003.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 55'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Merleau-Ponty, Maurice, *Das Sichtbare und das Unsichtbare*, hg. von Claude Lefort, München 1986.

Merleau-Ponty, Maurice, *Die Prosa der Welt*, München 1993.

Merleau-Ponty, Maurice, *Nature et Logos: Le corps humain*; in: ders., *Résumés de cours*, Collège de France 1952-1960, Paris 1968.

Merleau-Ponty, Maurice, *Phänomenologie der Wahrnehmung*, Berlin 1966.

Metzinger, Thomas *Bewusstsein. Beiträge aus der Gegenwartsphilosophie*, hg. von Thomas Metzinger, Paderborn 1995.

Meyer, Franz, *Barnett Newman – The Stations of the Cross: Lema Sabachthani*, Düsseldorf 2003.

Meyer, Gerhard, *Toteninsel*, Frankfurt a.M. 1992.

Meyer, Thomas, *Die klingenden Kraftfelder der Liza Lim*; in: WOZ Nr. 45 (10.11.2016), S. 24.

Meyer-Kalkus, Reinhart, *Stimme und Sprechkünste im 20. Jahrhundert*, Berlin 2001.

Michelet, Jules, *La Mer*, Paris 1861.

Michon, Pierre *Die Elf* [Les onze], Berlin 2013.

Michon, Pierre, *Vies miniscules*, [Paris] 2001, S. 137-159 [dt.: *Leben der kleinen Toten*, Frankfurt a. M. 2013.

Miller, Bonifaz, *Weisung der Väter*, Trier, 1998.

Mirandola, Giovanni Pico della (1463-1494), *Kommentar zu einem Lied der Liebe* ["Canzona d'Amore" von Girolamo Benivieni], hg. von Thorsten Bürklin, Hamburg 2001.

Mirandola, Giovanni Pico della, *Kommentar zu einem Lied der Liebe*.

Mischna-Traktat *Avot* (mAv).

Montaigne, Michel de, *Essais*, Zürich 1992.

Mørch, Hedda Hassel, *Wie kommt der Geist in die Natur?* Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, 14.01.2018, Nr. 2, S. 64f.

More, Thomas, *Utopia* (1516), Basel 1947.

Morgan Lewis H., *The American Beaver and his works* [1868], New York 1970.

Morgenstern, Christian, *Palmström* (1910).

Morgenstern, Soma, *In einer andern Zeit. Jugendjahre in Ostgalizien*, Berlin 1999.

Morgenstern, Soma, *Joseph Roths Flucht und Ende. Erinnerungen*, Berlin 1998.

Moser, Krispin, *Berthold von Regensburg in der Schweiz*; in *Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte* 36. Jg. (1942), S. 202-212.

Müller, Heiner: *Der Horatier* (1968).

Müller, Klaus E., *Geschichte der antiken Ethnologie*, Hamburg 1997.

Multatuli [Edouard Douwes Dekker], *Max Havelaar oder Die Kaffee-Versteigerungen der Niederländischen Handels-Gesellschaft* [Amsterdam 1860], Bremen 2007.

Mumonkan – Die Schranke ohne Tor, Meister Wu-men's Sammlung der achtundvierzig Koan, hg. von H. Dumoulin, Mainz 1975.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 55'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Murray, Les, *Fredy Neptune*, Zürich 2004.

Murray, Les, *Gedichte groß wie Photos*, Hörby (S) 2006.

Musil, Robert, *Das Fliegenpapier*. In: ders., *Die Amsel. Bilder*, Hamburg 2015.

Musil, Robert, *Der Mann ohne Eigenschaften*, Köln 2013.

Musil, Robert, *Prosa, Dramen, späte Briefe*, hg. von Adolf Frisé, Hamburg 1957.

My Second Self When I Am Gone, Englische Gedichte übersetzt von Wolfgang Schlüter, Weil am Rhein 2003.

Mythen und Sagen Tirols, gesammelt und hg. von Johann Nepomuk Ritter von Alpenburg, Zürich 1857.

Nabokov, Vladimir, *Eigensinnige Ansichten*, Reinbek bei Hamburg 2004.

Nádas, Péter, *Schauergeschichten*, Hamburg 2022.

Nagel, Thomas, *Geist und Kosmos. Warum die materialistische neodarwinistische Konzeption der Natur so gut wie sicher falsch ist*, Berlin 2019.

Nagel, Thomas, *What is it like to be a bat?* In: *The Philosophical Review*, Cornell University, Ithaca (83/1974), S. 435–450.

Naumann, Johann Friedrich, *Die Vögel Mitteleuropas*. Eine Auswahl hg. und mit einem Essay von Arnulf Conradi, Frankfurt a. M. 2009.

Naumann, Johann Friedrich, *Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas*, neu bearbeitet von G. Berg ... [et al.]; hrsg. von Carl R. Hennicke, Gera-Untermhaus 1897-1905.

Nerval, Gerard de, *Die Töchter der Flamme. Erzählungen und Gedichte*, Werke III, München 1989.

Newman Barnett, *Selected writings and interviews*, ed. by John P. O'Neill, New York 1990.

Newman, John Henry, *Wisdom and Innocence*, Predigt die er 1843 in Littlemore, Oxford hielt.

Nietzsche, Friedrich, *Also sprach Zarathustra (Der Zauberer)*, Werke, Frankfurt a. M. 1999.

Nietzsche, Friedrich, *Die fröhliche Wissenschaft*.

Nietzsche, Friedrich, *Jenseits von Gut und Böse*.

Nietzsche, Friedrich, *Menschliches, Allzumenschliches*.

Nietzsche, Friedrich, *Unzeitgemässe Betrachtungen*, Werke, Frankfurt a.M. 1999.

Nietzsche, Friedrich, *Warum ich so klug bin*, Werke, Frankfurt a.M. 1999.

Niggli, Ursula, *Peter Abaelard als Dichter*. Mit einer erstmaligen Übersetzung seiner Klagelieder ins Deutsche, Tübingen 2007.

Nigune Magenza. Jüdische liturgische Gesänge aus Mainz, hg. von Leo Trepp, Mainz 2004.

Nishitani, Keiji, *Was ist Religion?*, Frankfurt a.M., 1982.

Nitzsche, Friedrich, *Was den Deutschen abgeht*, Nr. 6. In: ders., *Götzen-Dämmerung*.

Novalis, *Das allgemeine Brouillon* (1798/99), in: *Werke, Tagebücher und Briefe*, hg. von Hans-Joachim Mähl und Richard Samuel, Bd. 2, Darmstadt 1978.

Novalis, *Das allgemeine Brouillon. Materialien zur Enzyklopädistik 1898/99*. In: *Schriften*. 3. Bd. *Das philosophische Werk II*, hg. von Richard Samuel, Stuttgart 1960-1988.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 55'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Novalis, *Die Lehrlinge zu Saïs*. In: *Werke in einem Band*, München Wien 1982.

Ôe, Kenzaburô, *Und plötzlich stumm*, Belin (aufbau Berlag) 1994.

Ohly, Friedrich (Hg.), *Das St. Trudperter Hohelied. Eine Lehre der liebenden Gotteserkenntnis*, Frankfurt a.M. 1998.

Ordine, Nuccio, *Giordano Bruno und die Philosophie des Esels*, München 1999.

Orwell, George, *Politics and the English Language* (1946).

Otto, Rudolf *Das Heilige* 1917.

Ovid, *Ars amatoria / Liebesgedichte*.

Ovid, *Metamorphosen*.

Ovid, *Tristia. Lieder der Trauer*. In: ders., *Gedichte aus der Verbannung*. Eine Auswahl aus «Tristia» und «Epistulae ex Ponto». Lateinisch/Deutsch, Stuttgart 2013.

Pagis, Dan, *An beiden Ufern der Zeit*, Straelen 2003.

Panofsky, Erwin, *Die altniederländische Malerei. Ihr Ursprung und Wesen*, Köln 2001.

Papetti, Yolande... [et al.], *La passion des étoffes chez un neuro-psychiatre. Gaëtan Gatian de Clérambault (1872-1934)*, Paris 1990.

Paracelsus (Theophrast Bombast von Hohenheim), *Über das Wort Sursum corda - Erhebet die Herzen!*, hg., übertr. und mit einem Nachw. versehen von Louise Gnädinger, Wald 2007.

Pascal, Blaise, *Pensées*, ed. par Zacharie Tourneur, Paris 1942.

Pascal, Blaise, *Über die Religion und über einige andere Gegenstände (Pensées)*, übers. u. hg. von Ewald Wasmuth, Heidelberg 1972.

Paul Valéry, *Cahier II*, Paris 1974, (Cahier/Hefte 2, Frankfurt a.M. 1988).

Paul, Jean, *Rede des toten Christus vom Weltgebäude herab, dass kein Gott sei*, (Beigabe im "Siebenkäs" 1797).

Paul, Jean, *Religion als politischer Hebel* (in: *Museum*, V. Sedez-Aufsätze, 3.Lfg).

Pavese, Cesare, *Das Handwerk des Lebens. Tagebuch 1935-1956*, Düsseldorf 1988.

Pavese, Cesare, *Gespräche mit Leuko* [Dialoghi con Leuco], Düsseldorf (Claassen) 1989.

Pavić, Milorad, *Das Chasarische Wörterbuch*. Lexikonroman in 100'0000 Wörtern, Weibliches Exemplar, aus dem Serbokroatischen von Bärbel Schulte, München Wien 1988.

Perez, Jizchok Leijb, *Geschichten am Sabbat* [Erzählungen aus dem Ghetto], Frankfurt a. M. 1964.

Pertrarca, Francesco, *Das lyrische Werk. Canzoniere, Triumphe, Verstreute Gedichte*, Düsseldorf 2002.

Perutz, Leo, *Wohin rollst du, Äpfelchen ...*, München 1994.

Pessoa, Fernando (Álvaro de Campos), *Poesias. Dichtungen*, Zürich 1987.

Pessoa, Fernando, *Baron von Tieve. Die Erziehung zum Stoiker*, Zürich 2004.

Pessoa, Fernando, *Esoterische Gedichte. Mensagem. Englische Gedichte*, Frankfurt a.M. 1989 und Ausg. 1994.

Pessoa, Fernando, *Livro do Dessassogeo*, Lisboa 2004. (*Das Buch der Unruhe des Hilfsbuchhalters Bernardo Soares*, Zürich 2003.)

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 55'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Peter, Michael, *Gewebtes Gold. Eine kleine Geschichte der Metallfadenweberei von der Antike bis um 1800*, Abegg-Stiftung, Riggisberg 2022.

Petrarca Francesco, *Familiaria. Bücher der Vertraulichkeiten*, hg. von Berthe Widmer, Bd. 1 (Buch 1-12), Berlin 2005.

Petrarca, Francesco, *Canzoniere*.

Petronius, *Satyricon*.

Pfeiff, Karl Arno, *Pindar. Übertragung, Einführung und Erläuterungen*, Tübingen 1997.

Physiologus, *Der. Tiere und ihre Symbolik*, Zürich 1992.

Picatrix. Das Ziel des Weisen von Pseudo-Mağrīṭī; translated into German from the Arabic by Hellmut Ritter and Martin Plessner, London 1962.

Pirandello, Luigi, *Da lacht doch jemand. Die späten Erzählungen*, Berlin 1999.

Platon, *Apophthegmata: Geistreiche Aussprüche*, hg. von Heribert Philips, Frankfurt a. M. 2005.

Platon, *Symposion*

Platon, *Timaios*

Platonow, Andrej, *Die Baugrube*, Berlin 2021.

Plinius Secundus d. Ä., *Naturkunde* [Naturalis Historiae], hg. und übers. von Roderich König, Düsseldorf 1973.

Plotin, *Enneaden*.

Plotins Schriften, übers. von Richard Harder, Bd. 1, Hamburg 1956.

Polgar, Alfred, *Im Lauf der Zeit*, Hamburg 1954.

Polt-Heinzel, Evelyne, *STIFTER HAUS Seehöhe 255m. Wanderführer durch Adalbert Stifters Bild-Welt*, Linz 2016.

Ponge, Francis, *Im Namen der Dinge. Le Parti pris des choses*, Berlin 2017.

Ponge, Francis, *Schreibpraktiken oder Die stetige Unfertigkeit*, München 1988.

Pontormo, *Il libro mio. Aufzeichnungen 1554-1556*, München 1988.

Porete, Margarta, *Der Spiegel der einfachen Seelen. Wege der Frauenmystik*, aus dem Altfranzösischen übertragen ... von Louise Gnädinger, Zürich 1987.

Pound, Ezra, *Die Pisaner Gesänge*, Zürich 1956.

Pound, Ezra, *Personae. Sämtliche Gedichte 1908-1921*, Zürich-Hamburg 2006.

Preisendörfer, Bruno, *Als die Musik in Deutschland spielte. Reise in die Bachzeit*, Berlin 2019.

Preller, L., *Römische Mythologie*, Berlin 1881.

Prévert, Jacques, *Barbara*, in: ders., *Œuvres complètes I*, [Paroles 1946], Paris 2008.

Prigogine, Ilya [und] Stengers, Isabelle, *Dialog mit der Natur. Neue Wege naturwissenschaftlichen Denkens*, München 1981.

Proust, Marcel, *À la recherche du temps perdu*, Paris (Bibliothèque de la Pléiade) 1954.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 55'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

- Proust, Marcel, *Auf der Suche nach der verlorenen Zeit*, hg. vom Luzius Keller (Frankfurter Ausgabe), Frankfurt 1994.
- Proust, Marcel, *Briefe*, 2 Bde., hg. v. Jürgen Ritte, Berlin 2016.
- Proust, Marcel, *Essays, Chroniken und andere Schriften* (FA I, 3), Frankfurt a. M. 1992.
- Proust, Marcel, *Freuden und Tage und andere Erzählungen und Skizzen aus den Jahren 1892-1896* (FA I, 1), Frankfurt a. M. 1998.
- Proust, Marcel, *Gegen Sainte-Beuve*, Frankfurt 1997.
- Proust, Marcel, *Nachgeahmtes und Vermischtes*, FA I, 2, Frankfurt a. M. 2003.
- Proust, Marcel, *Pastiches et Mélanges*, Paris 1921.
- Pückler-Muskau, Hermann von, *Briefe eines Verstorbenen*, München und Leipzig 1910.
- Purkinje, Johann, *Beiträge zur Kenntnis des Sehens in subjectiver Hinsicht*, Prag 1819.
- Puschkin, Alexander, *Ein Denkmal schuf ich mir. Ausgewählte Gedichte*, Tübingen 1983.
- Rabelais, François, *Gargantua und Pantagruel*.
- Raimondi, Sergio, *Für ein kommentiertes Wörterbuch. Gedichte, spanisch / deutsch*, Berlin 2012.
- Raimondi, Sergio, *Poesía civil. Zivilpoesie*, Leipzig 2017.
- Reichmuth, Hanspeter, *Tee. Geschichte und Gegenwart*, Vontobel-Schriftenreihe, Zürich 2019.
- Reinhardt, Volker, *Der nach den Sternen griff. Giordano Bruno. Ein ketzerisches Leben*, München 2024.
- Reise durch Graubünden im Jahre 1757. Ein Zeugnis aus der Geschichte der Herrnhuter in der Schweiz*, Zürich 1996.
- Reiter, Florian C., *Die Verbindung von Menschlichkeit und Göttlichkeit. Taoistische Ansichten des Lebens*, Wiesbaden 2010.
- Reps, Paul, *Ohne Worte – ohne Schweigen* (Zen Flesh, Zen Bones), Bern 1976.
- Reuchlin, Johannes, *Ratschlag, ob man den Juden alle ihrer Bücher nehmen, abtun und verbrennen soll* («Augenspiegel», Tübingen 1511), Ditzingen 2022.
- Ricoeur, Paul, *Religion, Atheismus und Glaube*. In: Alsdair MacIntyre [und] Paul Ricoeur, *Die Religiöse Kraft des Atheismus*, Freiburg (Breisgau), 2002.
- Rilke, Rainer Maria, *Briefe über Cézanne*, Wiesbaden 1952.
- Rimbaud, Arthur, *Illuminations / Illuminationen*, übersetzt von Rainer G. Schmidt, Wien 2004.
- Rimbaud, Arthur, *Oeuvres complète*, ed. par André Guyaux, Paris 2009.
- Rimbaud, Arthur, *Une saison en enfer / Eine Zeit in der Hölle*, (Délires II, Faim), Stuttgart 1992.
- Ringoltingen, Thüring von, *Melusine* [1456], Stuttgart (Reclam) 1991.
- Ritter, Johann Wilhelm, *Fragmente aus dem Nachlasse eines jungen Physikers. Ein Taschenbuch für Freunde der Natur*, Heidelberg 1810.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 55'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Rochefoucauld, François de La sagt, *Réflexions ou sentences et maximes morales et réflexions diverses* [1678], ed. par L. Plazenet, Paris 2002.

Rodoreda, Mercè, *Auf der Plaça del Diamant*, Frankfurt a. M. 2012.

Röhrig, Floridus, *Der Verduner Altar*, Klosterneuburg 2009.

Rosegger, Peter, *Als ich noch der Waldbauernbub war*, München 2023.

Rosenhagen, Gustav, *Aus altdeutscher Zeit. Von den Anfängen bis zur Dichtung des Barock*, neubearb. von Johannes Rudolph, Stuttgart 1965.

Rosenzweig, Franz, *Zweistromland. Kleinere Schriften zu Glauben und Denken (Der Mensch und sein Werk. Gesammelte Schriften Bd.3)*, Dordrecht 1984.

Rostovseff, M.I., *La peinture décorative antique en Russie méridionale*, Saint-Pétersbourg 1913-1914, Paris 2003.

Roth, Joseph, *Die Eiche Goethes in Buchenwald*, in: ders., *Werke*, Köln 1975-1976, Bd. IV.

Roth, Joseph, *Hotel Savoy*. In: ders., *Werke* in vier Bänden, Amsterdam 1976.

Roth, Joseph, *Reise nach Russland*. Feuilletons, Reportagen, Tagebuchnotizen 1919-1930.

Rousseau, Jean-Jacques, *Die Bekenntnisse. Die Träumereien des einsamen Spaziergängers*, München 1978.

Rousselle, Aline, *Croire et guérir*, Paris 1990.

Rühmkorf, Peter: *Mit unsern geretteten Hälsen*. In: *Deutsche Lyrik. Gedichte seit 1945*, München 1966.

Sade, Marquis de, *Gedanken zum Roman*. In: ders., *Ausgewählte Werke*, hg. von Marion Luckow, 1962-1965.

Sade, Marquis de, *Œuvres complètes du Marquis de Sade*, t. 9: *Histoire de Juliette ou Les Prospérités du vice*, parties IV à VI., Paris 1987.

Saner, Hans, *Erinnern und Vergessen*. Essays zur Geschichte des Denkens, Basel 2004.

Saner, Hans, *Karl Jaspers*, Reinbeck bei Hamburg 1970.

Sappho, *Gedichte*, griechisch-deutsch, Düsseldorf 2009.

Sappho, *If Not, Winter*. Fragments of Sappho, translated by Anne Carson, London 2003.

Sartre, Jean-Paul, *Die Wörter* [Les Mots, 1964], Hamburg 1980.

Schäfer, Peter, *Jesus im Talmud*, Tübingen 2007.

Schalamow, Warlam *Das Lager schreiben. Warlam Schalamow und die Aufarbeitung des Gulag*. In: Osteuropa, 57. Jg., H. 6, Juni 2007.

Schalamow, Warlam, *Durch den Schnee. Erzählungen aus Kolyma 1*, Berlin 2007.

Schalamow, Warlam, *Linkes Ufer. Erzählungen aus Kolyma 2*, Berlin 2008.

Schedel, Hartmann, *Weltchronik*, Lindau 1493, Faksimile Ausg: Leipzig (Edition Libri illustri) cop. 1990.

Schelling, F.W.J. von, *Über das Wesen der menschlichen Freiheit*, Auswahl in drei Bänden, hg. von Otto Weiß [1809], Bd. III, Leipzig 1911.

Schelling, Friedrich Wilhelm Josef, *Zur Geschichte der neueren Philosophie. Münchner Vorlesungen* [1832], Darmstadt 1959.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 55'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph, *Philosophische Untersuchungen über das Wesen der menschlichen Freiheit und die damit zusammenhängenden Gegenstände*, Frankfurt a.M. 1975.

Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph, *Weltalter. Bruchstück*. In: *Schellings Werke*, München 1965.

Schestow, Leo, *Athen und Jerusalem*, München 1994.

Schlegel, August Wilhelm und Friedrich (Hg.), *Die Gemählde. Ein Gespräch von W.*, in: *Athenaeum*, Bd. 2, 1. Stück, Berlin 1799.

Schmid, Manfred Hermann, *Notationskunde. Schrift und Komposition 900-1900*, Kassel 2012.

Schmidt-Biggemann, Wilhelm, *Geschichte der christlichen Kabbala*. Bd. 2: 1600-1660, Stuttgart 2013.

Schmitz, Hermann, *Der Leib*, Berlin 2011.

Schmitz, Hermann, *Der Leib, der Raum und die Gefühle*, Stuttgart 1998.

Schneede, Uwe M., *Die Geschichte der Kunst im 20. Jahrhundert*, München 2001.

Schneemelcher, Wilhelm, *Neutestamentliche Apokryphen*, Bd.2: *Apostolisches, Apokalypsen und Verwandtes*, Tübingen 1989.

Schneider, Christian, "*videre et videri coincidunt*" - *Theorien des Sehens in der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts*, hg. von Wolfgang Christian Schneider ... [et al.], Münster 2011.

Schneider, Reinhold, *Winter in Wien. Aus meinen Notizbüchern 1957/58*, Freiburg 1958.

Schoeller, Wilfried F., *Leben oder Schreiben. Der Erzähler Warlam Schalamow*, Berlin 2013.

Scholem, Gershom, *Die jüdische Mystik in ihren Hauptströmungen*, Frankfurt a. M. 1980.

Scholem, Gershom, *Ursprung und Anfänge der Kabbala*, Berlin 2001.

Scholem, Gershom, *Von der mystischen Gestalt der Gottheit. Studien zu Grundbegriffen der Kabbala*, Frankfurt a.M. 1991.

Schönherr-Mann, Hans-Martin, *Auf der Spur des verlorenen Gottes*, Freiburg 2003.

Schopenhauer, Arthur, *Arthur Schopenhauer's sämtliche Werke*, Berlin 1877.

Schopenhauer, Arthur, *Die Welt als Wille und Vorstellung*.

Schreber, Daniel Paul, *Denkwürdigkeiten eines Nervenkranken* (1903), Berlin 2003.

Schrecken und Lust. Die Versuchung des heiligen Antonius von Hieronymus Bosch bis Max Ernst, mit Beiträgen von Hans Richard Brittmacher ... [et. al], München 2008.

Schubert, Ferdinand, *Aus Franz Schuberts Leben*, in: *Neue Zeitschrift für Musik*, Bd. 10 (1839).

Schwab, Philipp, *Der Rückstoß der Methode. Kierkegaard und die indirekte Mitteilung*, Berlin 2012.

Schwarz, Heinrich, *The Mirror of the Artist and the Mirror of the Devout*; in: *Studies in The History Art*, dedicated to William E. Suida [Festschrift], London 1959.

Schwenke, Olaf (Hg.), *Erinnerung als Gegenwart. Elie Wiesel in Loccum*, Evangelische Akademie, Loccum 1987.

Scotus Eriugena, Johannes, *Über die Einteilung der Natur (Periphyseon)* vor. CCCM Bd. 165, Liber V; dt. Ausg. Hamburg 1994.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 55'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Sebald, W. G., *Unheimliche Heimat : Essays zur österreichischen Literatur*, Frankfurt a.M. 1995.

Sebald, W.G., *Austerlitz*, Frankfurt a.M. 2003.

Sebald, W.G., *Die Ausgewanderten. Vier lange Erzählungen*, Frankfurt 2002.

Seelig, Carl, *Wanderungen mit Robert Walser*, Frankfurt a.M. 2018.

Seelmann, Hoo Nam, *Der Hals ist trocken, die Wut steigt auf. Über die koreanische Schwierigkeit, „ich“ zu sagen*, in: NZZ 03. 03. 2012.

Sei Shonagon, *Das Kopfkissenbuch der Dame Sei Shonagon*, Frankfurt a. M. 1975.

Seidlhofer, Waltraud, *la(e)sergedichte*, Linz 1996.

Seiler, A. J., *Gespräche mit Ludwig Hohl*, 21.-23. Juli 1978 (Hohl-Nachlass im Schweizerischen Literaturarchiv, D-5-a-5).

Seneca, *Von der Gemütsruhe* [De tranquillitate animi]. In: Ders., *Vom glückseligen Leben und andere Schriften*, Stuttgart 1979.

Seuss, Diane, *frank: sonnets. Frank: Sonette*. Aus dem amerikanischen Englisch von Franz Hofner, Augsburg 2023.

Shakespeare, William, *A Midsummer Night's Dream*.

Shakespeare, William, *Hamlet*.

Shakespeare, William, *King Lear*.

Shakespeare, William, *Macbeth*.

Shakespeare, William, *Richard II*.

Shakespeare, William, *Richard VIII*.

Shakespeare, William, *Sonnets*.

Shakespeare, William, *The Tempest / Der Sturm*.

Shakespeare, William, *The Tempest*.

Shepherd, Nan, *The living mountain: a celebration of the Cairngorm mountains of Scotland*. Deutsche Ausgabe: dies., *Der lebende Berg*, Berlin 2020.

Shitao, *Aufgezeichnete Worte des Mönchs Bittermelone zur Malerei*, Mainz 2009.

Shōnagon, Sei, *Kopfkissenbuch* [Makura no sōshi], hg. von Michael Stein, Zürich 2015.

Silesius, Angelus, *Cherubinischer Wandersmann*.

Simenon, Georges, *Der Schnee war schmutzig*, Zürich 2018.

Simonides von Keos, (Fragment 244; PMG 521).

Slataper, Scipio, *Mein Karst* [Il mio Carso], Klagenfurt 1988.

Sokolow, Sascha, *Die Schule der Dummen*, Frankfurt a. M. 2001.

Sonderegger Albert, *Missgeburten und Wundergestalten in Eindruckblättern und Handzeichnungen des 16. Jahrhunderts*, Zürich 1927, (Zürcher medizingeschichtliche Abhandlungen, XII).

Sontag, Susan, *Das Leiden anderer betrachten*, München 2003.

Sorokin, Valdimir, *Der Schneesturm*, Köln 2014.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 55'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Spencer-Brown, George, *Laws of Form*, New York 1979.

Spinoza, Benedictus de, *Die Ethik* (Lat./Dt.), Stuttgart (Reclam) 1986.

Sprengel, Christian Konrad, *Das entdeckte Geheimnis der Natur im Bau und in der Befruchtung der Blumen*, Berlin 1793.

St. Victor, Hugo von, *Didascalicon*.

Staël, Anne Germaine de, *Über Deutschland* [1814], Frankfurt a.M. 1985.

Stampf, Olaf: *Feuerwerk der Hypertsterne*, in: *Der Spiegel*, Nr. 36 (2003).

Staubli, Thomas, *Musik in biblischer Zeit*, Stuttgart 2007.

Stein, Gertrude, *Geography and Plays*, (1922), Madison, Wisc. 1993.

Steiner, George, *Von realer Gegenwart. Hat unser Sprechen Gegenwart?*, München 1990.

Steiner, Rudolf, *Rudolf Steiner - Wandtafelzeichnungen 1919-1924*, hg. von Walter Kugler, mit Beitr. von Taja Gut ... [et al.], Köln 1999.

Steinke, Hubert, *Albrecht von Haller. Albrecht von Haller. Leben - Werk – Epoche*, hg. von Hubert Steinke, Urs Boschung und Wolfgang Proß, Göttingen, 2008.

Stemberger, Günter, *Judaica Minora*, Teil II: *Geschichte und Literatur des rabbinischen Judentums*, Tübingen 2010.

Sternberg-el Hotabi, Heike, „*Ich besiege das Schicksal*“. *Isis und das Schicksal in der ägyptischen Religion*, in: *Vorsehung, Schicksal und göttliche Macht. Antike Stimmen zu einem aktuellen Thema*, hg. von Reinhard G. Kratz ... [et al.], Tübingen 2008.

Sterne, Laurence, *Das Leben und die Meinungen des Tristram Shandy* [The life and opinions of Tristram Shandy, London 1759-1766], München 1991.

Stevens, Wallace, *Hellwach, am Rande des Schlafs*. Gedichte, München 2011.

Stierle, Karlheinz, *Francesco Petrarca. Ein Intellektueller im Europa des 14. Jahrhunderts*, München 2003.

Stifter, Adalbert *Sämtliche Erzählungen*, München 2005.

Stifter, Adalbert, *Bunte Steine* (1853), Stuttgart (Reclam) 1994.

Stifter, Adalbert, *Die Mappe meines Urgrossvaters. Schilderungen. Briefe*, München (Winkler) 1986.

Stifter, Adalbert, *Die Sonnenfinsternis am 8. Juli 1842*. In: ders., *Sämtliche Werke*, Bd. XV: *Vermischte Schriften*, 2. Abteilung, hg. von Gustav Wilhelm, Hildesheim 1972.

Stifter, Adalbert, *Nachsommer*, Leipzig 1939.

Stifter, Adalbert, *Sämtliche Erzählungen nach den Erstdrucken*, München 2005.

Stifter, *Erzählungen*, Frankfurt a.M und Leipzig 1991.

Stigmata. Poetiken der Körperinschrift, hg. von Bettine Menke ... [et al.], München 2004.

Stoffel, Joh. Rud., *Das Hochtal Avers. Die höchstgelegene Gemeinde Europas*, Zofingen 1938.

Strack, Hermann L. und Billerbeck, Paul, *Kommentar zum Neuen Testament aus Talmud und Midrasch* (1. Bd.: *Das Evangelium nach Matthäus*), München 1922.

Strauss, Botho, *Herkunft*, München 2014.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 55'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Suzuki, Daisetz T., *Der Zen-Meister Sengai*, hg. von Eva von Hoboden, Köln 1985.

Svevo, Italo, *Zenos Gewissen*, Frankfurt a.M. 2001.

Symborska, Wisława, *Deshalb leben wir*. Gedichte übertragen und hg. von Karl Dedecius, Frankfurt a. M. 1980.

Tabernaemontanus, Jacob Theodor, *New vollkommen Kräuter-Buch* [1588], Basel 1664.

Takei, Jirō und Keane, Marc P., *Sakuteiki oder Die Kunst des japanischen Gartens. Die Regeln zur Anlage und Gestaltung aus den historischen Schriftrollen der Heian-Zeit*, Stuttgart (Hohenheim) 2004.

Talmadge, Eva & Taylor, Justin *The word made flesh. Literary tattoos from bookworms worldwide*, [ed. by] Eva Talmadge & Justin Taylor, New York 2010.

Tanizaki Jun'ichiro, *Lob des Schattens*, Zürich 1998.

Taureck, Bernhard H.F., *Emanuel Lévinas zur Einführung*, Hamburg 1997.

Taylor, Charles, *Quellen des Selbst. Die Entstehung der neuzeitlichen Identität*, Frankfurt a.M. 1994.

Telesko, Werner, *Die Weisheit der Natur. Heilkraft und Symbolik der Pflanzen und Tiere im Mittelalter*, München 2001.

Tempest, Kate, *Brand New Ancients. Brandneue Klassiker*, Berlin 2017.

Terenz, *Andria*.

Thévoz, Michel, *Louis Soutter*, Lausanne 1974.

Thomas Hobbes, *De homine*.

Thomas, Dylan: *The Refuse to Mourn the Death, by Fire, of a Child in London* (Weigerung den Flammentod eines Kindes in London zu betrauern).

Thomas, Henri, *Das Vorgebirge* [Le Promontiore], übertragen aus dem Französischen von Paul Celan, Frankfurt a.M. 2008.

Thomas, R. S., *Mit Fängen aus Feuer*. Gedichte, Denklingen 2010.

Thoreau, Henry D., *Walden oder Hüttenleben im Walde* [1845], Zürich 1972.

Thukydides, *Der Peloponnesische Krieg*.

Thun-Hohenstein, Franziska, „fantiki“ *des Lebens. Warlam Schalamows autobiographische Szenen*; in: Warlam Schalamow, *Das vierte Wologda. Erinnerungen*, Berlin 2013.

Tokarczuk, Olga, *Taghaus, Nachthaus*, Zürich 2019.

Torrell, Jean-Pierre, *Meister Thomas. Leben und Werk des Thomas von Aquin*, Freiburg im Breisgau etc. 1995.

Treviranus, Reinhold, *Biologie oder Philosophie der lebenden Natur für Naturforscher und Aerzte*, 5. Bd., Göttingen 1818.

Tripps, Johannes, „*Ein Crucifix, dem aus den funff Wunden rotter Wein sprang*“. *Die Inszenierung von Christusfiguren in Spätgotik und Frührenaissance*. In: *Das Bild Gottes in Judentum, Christentum und Islam. Vom Alten Testament bis zum Karikaturenstreit*, Eckhard Leuschner und Mark R. Hesslinger (Hg.), Petersberg 2009.

Tschukowskaja, Lydia, *Untertauchen*, Zürich 1978.

Turgenjew, Iwan, *Aufzeichnungen eines Jägers*, Zürich 1947.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 55'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Turgenjew, Iwan, *Gedichte in Prosa* (1878).

Turgenjew, Iwan, *Meistererzählungen*, Zürich 1991.

Turgenjew, Iwan, *Russische Gespenstergeschichten*, Frankfurt a.M. 1961.

Turrell, James, *Occluded Front*, ed. by Julia Brown, Larkspur Landing, Calif. 1985.

Und dann möchte ich leben. Kinderzeichnungen aus Theresienstadt, Sonderausstellung des Historischen Museums der Stadt Wien, 1989.

Und wärst du doch bei mir. Ex epistolis duorum amantium. Eine mittelalterliche Liebesgeschichte in Briefen, Lateinisch-deutsche Ausgabe, Zürich 2005.

Ungaretti, Giuseppe, *L'Allegria* (Poesie I, 1914-1919), Milano 1945.

Valéry, Paul, *Cahiers/Hefte 2*, Frankfurt a.M. 1988.

Valéry, Paul, *Eupalinos oder Der Architekt, eingel. durch Die Seele und der Tanz*, übertragen von Rainer Maria Rilke, Frankfurt a.M. 1991.

Valéry, Paul, *Windstriche. Aufzeichnungen und Aphorismen*, übers. von Bernhard Böschenstein ... Frankfurt a.M. 1995.

Valéry, Paul, *Zur Theorie der Dichtkunst*. Aufsätze und Vorträge, Frankfurt a.M. 1962.

Vallejo, César, *Gedichte*, Spanisch und Deutsch, Übertragung und Nachwort von Hans Magnus Enzensberger, Frankfurt a. M. 1963.

Van Gogh in seinen Briefen. Mit einem Nachwort von Paul Nizon, Frankfurt a.M. 1977.

Venezia, Shlomo, *Sonderkommando. Dans l'enfer des chambres à gaz*, Paris 2007.

Vergilius, P. Maro, *Aeneis*.

Vergilius, P. Maro, *Georgica* (Vom Landbau).

Vico, Giambattista, *Prinzipien einer neuen Wissenschaft über die gemeinsame Natur der Völker*, Hamburg 2009.

Vico, Giambattista, *Prinzipien einer neuen Wissenschaft über die gemeinsame Natur der Völker*, Hamburg 2009.

Vinci, Leonardo da, *Trattato della Pittura*.

Vishniac, Roman, *Verschwundene Welt*, Zürich 1985.

Voegelin, Eric, *Mysterium, Mythos und Magie. Bewusstseinsphilosophische Meditationen*. Wien 2006.

Voegelin, Eric, *Realitätsfinsternis*, Berlin 2010.

Voegelin, Eric, *Wisdom and magic of the extreme*, in: Eranos-Jahrbuch 46 (1977).

Vögel der Familie Graviseth, Die. Ein ornithologisches Bilderbuch aus dem 17. Jahrhundert, hg. von der Burgerbibliothek Bern (Schriftenreihe *Passepartout*), Bern 2010.

Voltaire, *Candide ou l'Optimisme* (1759).

Voragine, Jacobus de, *Die Legenda aurea des Jacobus de Voragine*, Darmstadt 1997.

Vorsokratiker, Die. I. Milesier, Pythagoreer, Xenophanes, Heraklit, Parmenides. Griechisch/Deutsch, Stuttgart 1991.

Voss, Julia, *Darwins Bilder. Ansichten der Evolutionstheorie. 1837 bis 1874*, Frankfurt a. M. 2007.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 55'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Voss, Julia, *Der Briefwechsel zwischen Jean-Henri Fabre und Charles Dawin*. In: Jean-Henri Fabre, *Erinnerungen eines Insektenforschers* [Souvenirs entomologiques], Bd. III, Berlin 2011.

Vries, Theun de, *Baruch de Spinoza*, Reinbek bei Hamburg 1990.

Wahlbom, Johan Gustaf, *Sponsalia plantarum, sub praesidio ... Caroli Linnaei proposita a Johann Gustav Wahlbom*, Uppsala 1746.

Walser, Robert, *Briefe 1897-1920*, Berlin 2018.

Walser, Robert, *Briefe*, Das Gesamtwerk, Bd. 12,2, Genf 1975.

Walser, Robert, *Der Räuber*, in: ders.: *Sämtliche Werke in Einzelausgaben*, hg. von Jochen Greven, Bd.12, Zürich 1986.

Walser, Robert, *Der Spaziergang*, Frankfurt am Main (Suhrkamp) 1978.

Walser, Robert, *Diese Schneelandschaft wünsche ich mir hübsch*, in: *Mikrogramme*, Berlin 2011.

Walser, Robert, *Es war einmal. Prosa aus der Berner Zeit 1927-1928*.

Walser, Robert, *Fritz Kochers Aufsätze*, Frankfurt a.M. 1974.

Walser, Robert, *Geschwister Tanner* (Berner Ausgabe) Berlin 2023.

Walser, Robert, *Phantasieren. Prosa aus der Berliner Zeit*, ders. Das Gesamtwerk, Bd. 6, Genf 1978.

Walser, Robert, *Poetenleben*, Hamburg 1977.

Walser, Robert, *Reisebericht in Seeland*, *Sämtliche Werke in Einzelausgaben*, hg. von Jochen Greven, Bd. 7, Zürich 1986.

Walser, Robert, *Vor Bildern. Geschichten und Gedichte*, Frankfurt a.M. und Leipzig 2006.

Walser, Robert, *Wanderung, Poetenleben*, [Frankfurt a.M.] 1977.

Warburg, Aby M., *Schlangenritual. Ein Reisebericht (1923)*, Berlin 1988.

Weber, Ilse, *Wann wohl das Leid ein Ende hat. Briefe und Gedichte aus Theresienstadt*, hg. Von Ulrike Migdal, München 2008.

Weber-Brosamer, Bernhard [und] Back, Dieter M., *Die Philosophie der Leere. Nāgārjunas Mūlamadhyamaka-Kārikās*. Übersetzung des buddhistischen Basistextes mit kommentierenden Einführungen, Wiesbaden 2005.

Weil, Simone, *Schwerkraft und Gnade*, Berlin 2021.

Weischedel, Wilhelm, *Der Gott der Philosophen. Grundlegung einer philosophischen Theologie im Zeitalter des Nihilismus*, Darmstadt 1983.

Weiss, Martin, *Die Religion der Schwäche*; in Ludwig Nagel (Hr.), *Essays zu Jacques Derrida and Gianni Vattimo, Religion*, Frankfurt a. M. 2001, S. 145-167.

Weltrevolution der Seele, hg. von P. Sloterdijk und Thomas H. Macho, München 1991.

Wense, Hans Jürgen von der, *Über das Stehen*, Berlin 2017.

Wermke, Kathleen, *Babygesänge. Wie aus Weinen Sprache wird*, Wien 2024.

Wetzel, René, *Die Predigt im Mittelalter zwischen Mündlichkeit, Bildlichkeit und Schriftlichkeit = La prédication au Moyen Age entre oralité, visualité et écriture*, René Wetzel ... [et al.] (Hg.), Zürich 2010.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 55'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Whithead, Alfred North, *Prozess und Realität*, Frankfurt a. M. 1987.

Wilcke, Claus, *Weltuntergang als Anfang: Theologische, anthropologische, politisch-historische und ästhetische Ebenen der Interpretation der Sintflutgeschichte im babylonischen Atram-hasīs-Epos*, in: *Weltende*, hg. von Adam Jones, Beiträge zur Kultur und Religionswissenschaft, Wiesbaden 1999.

Willers, Dietrich und Niekamp, Bettina, *Der Dionysosbehang der Abegg-Stiftung*, Riggisberger Berichte 20, Riggisberg 2015.

Williams, John, *Stoner*, London 2012.

Williams, William Carlos, *Die Worte, die Worte, die Worte*. Gedichte. Übertragen von Hans Magnus Enzensberger, Berlin 2016.

Wirz, Paul, *Die Marind-anim von Holländisch-Süd-Neu-Guinea*, 2. Bd., Teil 3: *Das soziale Leben der Marind-anim*, Hamburg 1925.

Wismann, Heinz, *Penser entre les langues*, Paris 2012.

Wittgenstein Ludwig, *Vorlesungen über den religiösen Glauben*. In: ders., *Vorlesungen und Gespräche über Ästhetik, Psychologie und Religion*, hg. von Cyrill Barrett, Göttingen 1968.

Wittgenstein, Ludwig, *Bemerkungen über die Farben* (Nr. 15). In: ders., *Über Gewissheit*, Werkausgabe Bd. 8, Frankfurt a. M. 1984.

Wittgenstein, Ludwig, *Ludwig Wittgenstein und der Wiener Kreis; Werkausgabe*, Bd. 3, Frankfurt a.M. 2001.

Wittgenstein, Ludwig, *Philosophische Untersuchungen*.

Wittgenstein, Ludwig, *Tractatus logico-philosophicus* [1914-1918], Werkausgabe Bd.1, Frankfurt a.M. 1990.

Wittgenstein, Ludwig, *Vermischte Bemerkungen*. Eine Auswahl aus dem Nachlass, Frankfurt a.M. 1994.

Wittgenstein, Ludwig, *Werkausgabe*, Frankfurt a.M. 1984, Bd. 8, *Zettel*.

Wölfli, Adolf, *Von der Wiege bis zum Graab. Oder, Durch arbeiten und schwitzen, leiden, und Drangsal bettend zum Fluch*. Schriften 1908-1912, Bd. 1, Frankfurt a.M. 1985.

Wolkenbilder. Die Erfindung des Himmels, hg. von Stephan Kunz ... [et al.], Aargauer Kunsthaus, München 2005.

Wolkenstudien. Cloud studies. Études des nuages, Leipzig 2011.

Woolf, Virginia, *Mrs. Dalloway* [1925], Berlin 1955.

Woudhuysen-Keller, Renate, *Das Farbbüchlin Codex 431 aus dem Kloster Engelberg. Ein Rezeptbuch über Farben zum Färben, Schreiben und Malen aus dem späten 16. Jahrhundert*, Bd. II: Bearbeitung, Riggisberg 2012.

Woudhuysen-Keller, Renate, *Das Farbbüchlin. Codex 431 aus dem Kloster Engelberg. Ein Rezeptbuch über Farben zum Färben, Schreiben und Malen aus dem späten 16. Jahrhundert*, Riggisberg (Abegg-Stiftung) 2012.

Wunschmaschine Welterfindung. Eine Geschichte der Technikvisionen seit dem 18. Jahrhundert, hg. von Brigitte Felderer, Wien 1996

Xiao Kaiyu, *"Stille Stille"*, [Gedichte], übersetzt von Raffael Keller, Petershagen – Wiepersdorf 1999.

Verwendete Literatur zu *Nicht bei Trost* [bis Z. 55'000]

[klassische, z.B. lat., Quellentexte, Bibel etc. nur zum Teil]

Yarbus, Alfred, *Eye Movements and Vision*, New York, 1967.

Yerxa, Leo, *Last Leaf First Snowflake to Fall*, Toronto, Berkeley 2012.

Yixuan, Linji, *Das Denken ist ein wilder Affe*, Bern ... [et al.] 1996.

Yourcenar, Marguerite, *Nouvelles Orientales*, Paris 1975.

Yü, Li, *Über Essen und Trinken*; in: *Sinn und Form*, 57 (2005) H.3, S.363-389.

Yüan-wu, Meister Yüan-wu's *Niederschrift von der Smaragdenen Felswand*, verdeutscht und erläutert von Wilhelm Gundert, Frankfurt 1982.

Yunmen Wenyan, *Zen-Worte vom Wolkentor-Berg. Darlegungen und Gespräche des Zen-Meisters Yunmen Wenyan (864-949)*, München 1994.

Zagajewski, Adam: *Herr Władziu*. In: ders., *Asymmetrie*. Gedichte, München 2017.

Zapperi, Roberto, *Der wilde Mann von Teneriffa. Die wundersame Geschichte des Pedro Gozales und seiner Kinder*, München 2004.

Zeillinger, Peter, *How to avoid theology. Jacques Derrida an den Grenzen abendländischen Denkens*; in: Ludwig Nagel (Hr.), *Essays zu Jacques Derrida and Gianni Vattimo, Religion*, Frankfurt a. M. 2001, S.69-107.

Zhuangzi. Der Gesamttext und Materialein, aus dem Chinesischen übertragen und kommentiert von Viktor Kalinke, Leipzig 2018.

Zöllner, Reinhard, *Rächer, Märtyrer, Opfer. Gewalt in japanischen Religionen*; in: *Religion, Gewalt, Gewaltlosigkeit*, hg. von Christoph Bultmann ... [et al.], Münster 2004.

Zypkin, Leonid, *Ein Sommer in Baden-Baden* von, Berlin 2020.