

Franz Dodel: cv / Dokumentation – Werkverzeichnis(Auswahl)

Geboren in Bern am 14.8.1949

1965-1969 Lehrerseminar Bern, anschliessend Tätigkeit an verschiedenen Schulen und in verschiedenen Berufen.

1987- 1995 Theologiestudium an der Universität Bern (1993 Lizentiat, 1995 Promotion)

ab 1997 Aus- und Weiterbildung und Tätigkeit im Bibliothekswesen, Universität Bern,

2002-2012 Fachreferent für Theologie, Religionswissenschaft in der ZB der Universität Bern

Mitglied AdS (Autoren und Autorinnen der Schweiz)

Lebt in Boll-Sinneringen (BE) und Lugnorre (FR)

Auszeichnungen:

Literaturpreis des Kantons Bern

- 2009 (für *Nicht bei Trost. Haiku, endlos*)

- 2011 (für *Von Tieren*)

- 2019 (für *Nicht bei Trost. Capricci*)

Nicht bei Trost. Haiku, endlos, illustriert von Serafine Frey, Edition Korrespondenzen, Wien 2008, als «Eines der schönsten Bücher Österreichs 2008» zusätzlich ausgezeichnet mit dem Österreichischen Staatspreis.

Nicht bei Trost – a never ending Haiku, 3 Bde., illustr. v. Rudolf Steiner, Edition Haus am Gern, Biel, 2004, erhält die Auszeichnung «Die schönsten Schweizer Bücher 2004».

Hauptpreisträger des Heinz-Weder-Preises für Lyrik 2003.

Werkbeiträge:

Werkbeitrag Pro Helvetia

Literarische Kommission der Stadt Bern

Kanton Bern

Bürgergemeinde Bern

Kulturprozent Migros

Veröffentlichungen:

Meine Freundin, das Krokodil. Gedichte für Kinder, Bilder von Petra Rappo, Bern 2019.

Nicht bei Trost. Alles, vorläufig. 6 Bde. in Schuber, limitierte Ausgabe, Wien 2019. [Z. 1 – 36'000]

Nicht bei Trost. Capricci, 608 S., illustriert von Serafine Frey, Edition Korrespondenzen, Wien 2019. [Z. 30'001 – 36'000]

Nicht bei Trost. Sequenzen, 608 S., illustriert von Serafine Frey, Edition Korrespondenzen, Wien 2016. [Z. 24'001 – 30'000]

Von Tieren, Edition Haus am Gern, Biel 2016, 133 S. [Die Erstausgabe erschien 2010, bei edition taberna kritika, Bern].

Nicht bei Trost. Mikrologien, 608 S., illustriert von Serafine Frey, Edition Korrespondenzen, Wien 2014. [Z. 18'001 – 24'000]

Nicht bei Trost. Carmen infinitum, 607 S., illustriert von Serafine Frey, Edition Korrespondenzen Wien 2011. [Z.12'000-18'000]

Nicht bei Trost. Haiku, endlos, 607 S., illustriert von Serafine Frey, Edition Korrespondenzen, Wien 2008, 2. Aufl. 2019. [Z.6001-12000]

Nicht bei Trost – a never ending Haiku, 607 S., illustriert von Serafine Frey, Edition Korrespondenzen, Wien 2019. Die Erstausgabe erschien 2004, bei Edition Haus am Gern, Biel. [3 Bde. Z. 0001-6000]

Prättigauer-Haiku: 5-7-5 Prättigau, gelesen von 11 Personen. Arbeit im Rahmen des Projekts "Haus am Gern Satellit", Biel 2004. CD-ROM.

Mein Haus hat keine Wände. Gedichte. Edition Haus am Gern, Biel 2001; überarbeitete Zweitaufgabe 2019.

Weisung aus der Stille. Sitzen und Schweigen mit den Wüstenvätern. Benziger/Patmos, Zürich und Düsseldorf 1999.

Das Sitzen der Wüstenväter. Eine Untersuchung anhand der Apophthegmata Patrum. Universitätsverlag, Freiburg-Schweiz, 1997 (Paradosis, Bd. 42).

und in (Auswahl):

schliff. Literaturzeitschrift, N° 15: Bergstürze. Editon text+kritik, München 2022, S. 107-110: *Bergsturz.*

die horen, Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kritik, Bd. 286, 2. Quartal 2022: «Was warten ist». *Garten der Wörter – ein Florilegium für Barbara Köhler*, S. 22-26.

Jahrbuch der Lyrik 2022, hg. von Matthias Kniep und Nadja Küchenmeister, Frankfurt a. M. 2022; S. 12f., 133 und 215.

El tiempo en que vivimos. Poesía Suiza actual, Franz Dodel ... [y otros treinta y seis]; traducción Daniel Bencomo ... [y otros ocho], Bogotá 2021. [S. 12-15.]

A ránk bízott kert. Ökoköltészet. Világirodalmi antológia, Budapest 2021, S. 73-75. [Nicht bei *Trost. Sequenzen*, Z. 24184-24242]

Literarische Selbstgespräche ... keine Fragen stellte Astrid Nischkauer, Wien 2021, S. 27-31.

romboid, ročník LVI, 2, Bratislava 2021, S. 16-22: Mila Haugova: Malé ostrovy slov. (Gedichte aus «Mein Haus hat keine Wände», übersetzt von Mila Haugova.)

die horen, Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kritik, Bd. 280, 4. Quartal 2020: *allen Winden offen. Janis Joplin & Jimi Hendrix – Island – Pestilenzen*, S. 118-128: *Nicht bei *Trost. Tessitura**, Z. 41063-41474.

Ostragehege, Zeitschrift für Literatur und Kunst, Heft 88 (Dresden, II/2018); Beat Mazenauer: *Lagebesprechung 64 – Franz Dodel*, S. 43-49.

Dirk Skiba, *Das Gedicht & sein Double. Die zeitgenössische Lyrikszene im Porträt*, Dresden 2018, S. 188f.

VLNA. *Časopis o súčasnom umení a kultúre*, Číslo 72 (2017). Mila Haugová: Nekonečná báseň (rozhovor s Francom Dodelom). Franz Dodel: *Bez útechy*, Bratislava 2017, S. 40-46.

All dies hier, Majestät, ist deins. Lyrik im Anthropozän, Anthologie, hg. von Anja Bayer und Daniela Seel, Berlin, München, 2016, S. 12f.

Im Kampfgebiet der Poesie. Text+Bild im Widerstand, hg. von Johannes Rauchenberger, Birgit Pözl, Toni Kleinlercher, Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz 2016. S. 67-81 [Nicht bei *Trost Sequenzen*, Z. 29'544ff.].

Der Elefant; Die Hummel [aus: *Von Tieren*]; in: *Triedere - Zeitschrift für Kunst, Literatur und Theorie*, 1/2016 [*Kleines Bestiarium*], S. 61-66.

Six memos for the next ..., hg. von Jörg van den Berg [et al.], Wien 2016, S. 86f., 138.

Johannes Rauchenberger, *Gott hat kein Museum / No Museum has God. Religion in der Kunst des beginnenden XXI. Jahrhunderts*, Paderborn etc. 2015 (3 Bde.), S. 108-119.

Literarische Selbstgespräche, keine Fragen stellte Astrid Nischkauer; in: *Triedere - Zeitschrift für Kunst, Literatur und Theorie*, 2/2015 [(Auto)Poetologien], S. 22.

Handbuch der Ratlosigkeit, hg. von Elfriede Czurda, Friederike Kretzen, Suzann-Viola Renninger, Zürich 2014, Kp. 12.

Moderne Poesie in der Schweiz. Eine Anthologie von Roger Perret, Zürich 2013, S. 415 u. 418. (Auszüge aus *Nicht bei *Trost. Haiku endlos** und *Nicht bei *Trost. Carmen infinitum**)

Handsichten (für Peter Gysi), in: Peter Gysi, Kunsthaus Grenchen, 10.03.-12.05.2013.

Herbst Tage [Bildteil: Raffaella Chiara], Verlag Rothe Drucke, nummerierte und signierte Aufl., Bern 2012.

Korrespondenzen. Die ersten 10 Jahre, hg. von Franz Hammerbacher und Reto Ziegler, Wien 2011, S. 24-28: *Notizen zu «Nicht bei Trost»*.

1+1+1=1. Trinität, hg. von Philipp Harnoncourt, Birgit Pölzl, Johannes Rauchenberger, Wien (Edition Korrespondenzen) 2011, S. 65-71: *1+1+1=1*.

Christian Lichtenberg, *Weisses Rauschen. Fotos*, Rapperswil 2010. Textfragmente.

Der Schuh. Eine Geschichtensammlung von Haus am Gern. Illustrationen von Gregory Gilbert-Lodge, [Zürich] SJW Nr. 2362, 2010, S. 20-26: *Als ich noch ging*.

entwürfe 59 (3/2009), S. 43-48: *Nicht bei Trost (Haiku, endlos)*; Fragmente zum Thema „Lebenslauf“.

entwürfe 50 (Juni 2007), S. 101-105: *Nicht bei Trost (Haiku, endlos)*; Z. 11'470-11'606).

Reformatio, 55. Jg. (2006) Nr. 4, S. 279-283: *Aus Feld und Stall* (aus: *Zoologische Handzettel. Ein neues Bestiarium*).

Spatien – Zeitschrift für Literatur, Heft 2 (2006) S. 5-7 (*Nicht bei Trost - a never ending Haiku* Z. 962-988).

Spatien – Zeitschrift für Literatur, Heft 1 (2006), S. 4-6 (*Nicht bei Trost - a never ending Haiku* Z. 7762-7807).

Freibord – Zeitschrift für Literatur und Kunst, Nr. 131, 30. Jg. (1/2005), hg. von Gerhard Jaschke, Wien. S. 59-69. Gerhard Jaschke: Zu Franz Dodel: *Nicht bei Trost - a never ending Haiku* [Z. 6001-6163].

Neue Zürcher Zeitung (Feuilleton) Nr. 196, S. 42 (24.08.04): Franz Dodel: Am Wegrand der Mohn ... [*Nicht bei Trost - a never ending Haiku*, Z. 6897-6917]

Reformatio 52 (2003) Nr. 4, S. 291-295: *Nicht bei Trost. Aus einem Haiku ohne Ende* [Z. 5374-5525].

Ausstellungen:

Nicht bei Trost. DAS MATERIAL:

16. – 24.06.2017	18. Poesiefestival Berlin Akademie der Künste	
08.03.-01.06.2014	Magazin 4 – Kunstverein Bregenz	mit Johanna Billing, Matts Leiderstam, Jessica Stockholder, Freek Wambacq
28.01.-27.02.2014	Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz	Siehe: Johannes Rauchenberger, <i>Gott hat kein Museum / No Museum has God. Religion in der Kunst des beginnenden XXI. Jahrhunderts</i> , Paderborn etc. 2015 (3 Bde.), S. 108-119.
16.06.-15.09.2012	L'Art, Langenthal	Haus UrsHug; 10-22 Uhr.
28.03.-15.04.2012	Stifterhaus und Galerie MAERZ, Linz	mit Michèl Métail, Josef Bauer
20.-30.12.2010	«raum» Bern	

Radiosendungen (Auswahl):

14.06.2017:	<i>Rundfunk Berlin-Brandenburg</i> , Kulturradio: 18. Poesiefestival Berlin, Gespräch mit Frank Meyer zu Langlesung und Installation.
17.04.2017:	<i>radio-dispositiv Wien</i> : «Nicht bei Trost», ein Gespräch mit dem Komponisten Christoph Herndler (Moderation Herbert Gnauer).
20.11.2014:	<i>ORF/OE1</i> : Leporello.
22.10.2016:	<i>Literadio</i> : Gespräch mit Herbert Gnauer (Frankfurter Buchmesse 2016).
10.10.2014:	<i>Literadio</i> : Gespräch mit Herbert Gnauer (Frankfurter Buchmesse 2014).
02.02.2014:	<i>ORF/OE1</i> : Zur Ausstellung DAS MATERIAL in Graz.
16.10.2011:	<i>ORF/OE1</i> : («Motive – Glauben und Zweifeln») «Open End» – Franz Dodel und sein «Endlos-Haiku» Gestaltung: Heidi Kronenberg.
03.07.2011:	<i>DRS2</i> («Perspektiven»): Gespräch mit Heidi Kronenberg zu «I'm not alone» und «Nicht bei Trost» (und 02.07.2011: <i>DRS1</i> : «Zwischenhalt»). Zweitausstrahlung 25.12.2011 und 02.09.2012.

12.09.2009: *Radio Freirad* in Österreich: Sprachsalz-Club II: Im Medienturm; Felicitas Hoppe, José F.A. Oliver, Franz Dodel im Gespräch mit Urs Heinz Aerni. Thema: «Schreiben nach der Messe. Das katholische Erbe in der neueren Literatur».

Veranstaltungen (Auswahl)

[Nicht bei Trost = NbT]

01.10.21	Lesung, Gespräch	Kulturhof Hinter Musegg, Luzern. Moderation: Pius Strassmann
29.05.21	Lesung, Gespräch	Literaturfest Salzburg. Gespräch mit Martin Kubaczek
07.04.21	Lesung Werkstattgespräch	mit Uwe Kolbe (Residenzgast im Aargauer Literaturhaus, Lenzburg. Moderation: Martin Zingg)
22.10.20	Lesung	<i>Der doppelte Gast</i> , Kultum, Graz mit Mila Huagova
7./8.3.20	Lesung, Werkstattgespräch	Lyrikfestival <i>Neonfische</i> , Lenzburg (Moderation: Martin Zingg, Hans Ulrich Probst)
14.09.19	Lesung NbT	Literarischer Herbst Gstaad 11.09.-15.09. (Moderation und Gespräch: Lucas Gisi)
27.05.19	(Lang-)Lesung Nbt	Strauhof, Zürich Eröffnung der Ausstellung <i>Gedicht/Gesicht. Eine Ausstellung zur Gegenwartslyrik</i>
27.03.19	Lesung Nbt (slovakisch – deutsch)	Goethe Institut, Bratislava Übersetzung und Gespräch: Mila Haugova
13.06.18	Lesung Nbt Gespräch	Literatur live Schwäbisch Hall; Format: Lyrik (Moderation und Gespräch: Dorothea Franck) Dieter Frank Haus, Oberlimpurg (Schwäbisch Hall)
27.10.17	Lesung NbT Sequenzen; NbT Capricci	«Zürich liest»; Krypta des Grossmünsters; 20 – 24 Uhr (mit Niklaus Erismann, Gitarre)
17. - 24.06.17	Lesung NbT	18. Poesiefestival Berlin; Akademie der Künste Z. 1-32'720, täglich 6 Std. von Lesenden, die jeweils 15 Minuten lesen.
28.05.17	Lesung NbT Sequenzen; NbT Capricci	39. Solothurner Literaturtage (Moderation: Balts Nill)
27.04.16	Lesung NbT Sequenzen	Alte Schmiede Wien: Lyrikfestival <i>dichterloh</i> .
17.12.16	Lesung NbT Sequenzen	Literaturhaus Berlin: <i>Die Gedichtbände des Jahres 2016</i> . (Vorgestellt von Matthias Kniep und Nadja Küchenmeister)
22.10.16	Lesung NbT Sequenzen	<i>Lesefest zur Frankfurter Buchmesse: Teil der Bewegung</i> . Lyriknacht.
16.-18.09.16	Lesung NbT Sequenzen	<i>Brugger Literaturtage</i> (mit Dana Grigorcea, Reinhard Jirgel, Jonas Lüscher, Inka Parei, Andrei Mihailescu, Teresa Präauer, Vera Schindler-Wunderlich, Ursula Fricker)
24.05.16	Lesung NbT Mikrologien / Sequenzen	<i>Im Kampfgebiet der Poesie</i> . Ausstellung und literarische Performances. Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz. (mit Paul Divjak)
10.11.15	Lesung NbT Mikrologien / Sequenzen	WORTKLANGRÄUME mit Niklaus Erismann (Gitarre) Berner Münster

13.09.15	Lesung <i>NbT Mikrologien / Sequenzen</i>	<i>Die japanische Linie</i> (mit Petra Ganglbauer und Martin Kubaczek; Musik: Elias Sejun Kim) Bildhauerhaus, St. Magarethen, Burgenland
09.-27.06.15	3 Lesungen <i>NbT</i> 9., 16. und 23.6.2015	Intervention im Haus Urshug: Ausstellung sämtlicher Original-Illustrationen von Serafine Frey und Rudolf Steiner aus den Bänden <i>Nicht bei Trost</i> 2004-2014. Langenthal (Haus Urshug)
16.05.15	Lesung <i>NbT Mikrologien</i>	<i>In täglicher Klausur</i> Literaturwerkstatt (Kulturbrauerei) Berlin (mit Elke Erb und Carsten Schneider)
20.11.14	Lesung <i>NbT Mikrologien</i>	Buchpräsentation Alte Schmiede, Wien
17.09.14	Lesung <i>NbT Mikrologien</i>	<i>Nachsommer der Dichter</i> , Lyrik Kabinett München (mit Viviane Lemarkue und Albert Ostermaier)
08.03.- 01.06.2014	Ausstellung (und Kurzlesung): <i>NbT. DAS MATERIAL</i>	Magazin 4 – Kunstverein Bregenz mit Johanna Billing, Matts Leiderstam, Jessica Stockholder, Freek Wambacq
12.02.2014	Lesung anlässlich der Ausstellung: <i>NbT. DAS MATERIAL</i>	Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz Klavierimprovisation: Katharina Weber
06.12.2013	Lesung <i>NbT</i>	magazin4; Kunstverein Bregenz (mit Barbara Köhler)
16.12.2012	IRGENDWOHER–NIRGENDWOHIN II Lesung (<i>NbT. Mikrologien</i>)	ONO Bern mit Katharina Weber (Klavier), Improvisationen
14.09.12	Lesung <i>NbT</i>	«Sprachsatz 2012» (Internationale Tiroler Literaturtage Hall)
01.07. und 02.09.12	Lesung anlässlich der Ausstellung: <i>NbT. DAS MATERIAL</i>	«L'Art», Langenthal, Haus Urs Hug, 10-22 Uhr.
20.05.2012	Lesung <i>NbT</i>	Klavierimprovisation: Katharina Weber Solothurner Literaturtage
14.04.2012	Christoph Herndler: <i>hm/mh</i> (Uraufführung)	für Basstuba (Robin Hayward), Horn (Ella Vala Ármannsdóttir), Posaune (Patrick Crossland) und Stimme (Gina Mattiello); Text: <i>NbT</i> ; Rubble Master HMM (Montagehalle), Linz
06. und 13.04.2012	Lesung anlässlich der Ausstellung: <i>NbT. DAS MATERIAL</i>	Pavillon, Wels und Galerie MAERZ, Linz
28.03.- 15.04.2012	Ausstellung <i>NbT. DAS MATERIAL</i>	mit Joseph Bauer und Michèl Métail. Stifterhaus und Galerie MAERZ, Linz
13.12.2011	IRGENDWOHER–NIRGENDWOHIN Lesung (<i>NbT. Carmen infinitum</i>)	(Buchvernissage) «raum» Bern mit Katharina Weber (Klavier), Improvisationen
10.11.2011	Lesung (<i>NbT. Carmen infinitum</i>)	Alte Schmiede (Literarisches Quartier) Wien Buchvernissage
28.10.2011	Lesung (<i>Von Tieren</i>)	<i>Zürich liest</i> , Cabaret Voltaire, Zürich
30.06.2011 20.11.2011	Katharina Weber: <i>Nicht bei Trost</i> , für	Uraufführung (Klavier: Katharina Weber, Violine: Marlyse Capt, Sprecher

	Violine, Klavier und Sprecher	F.D.) Elfenaupark, Bern; «raum» Bern
20.06.2011	1+1+1=1 Nicht bei Trost (Collage zum Thema «Trinität»)	Lesung im «Kulturzentrum bei den Minoriten», Graz
26.05.2010	Lesung: <i>NbT</i>	Eröffnung Literaturfest Salzburg. (Mit Michael Krüger, Erika Pluhar, Andreas Maier)
06.04.2010	Lesung: <i>NbT</i>	«Linzer Notate», Künstlervereinigung MAERZ, Linz. (Mit Barbara Köhler und Christian Filips)
11.-13.2009	Lesungen: <i>NbT</i>	<i>Sprachsalz 2009</i> (Internationale Tiroler Literaturtage Hall)
06.03.2009 (Bern)	Lesung: <i>NbT</i> / Konzert	Dampfzentrale Bern (Festival Giacinto Scelsi), Istituto Svizzero Di Roma, Tagung der Jean Gebser Gesellschaft:
30.05.2009 (Rom)		Lesung im Rahmen des Konzerts «Preghiera per un Ombra», (Hommage an Giacinto Scelsi) mit Belà Szedlak
15.10.2010 (Bern)		(Kontrabass), Katharina Weber (Klavier), Christian Kobi (Saxophone), Marianne Schuppe (Stimme), Donna Molinari (Klarinette).
11.12.2008	Buchpräsentation Ausg.2008 / Lesung: <i>NbT</i>	Alte Schmiede (Literarisches Quartier) Wien Reto Ziegler (Verleger, Edition Korrespondenzen) und Lucas Cejpek (Schriftsteller) diskutieren über <i>Nicht bei Trost</i> . Anschliessend: Lesung.
27.10.2007	Lesung: <i>NbT</i>	Lange Nacht der Literatur Rote Fabrik, Zürich. Mit Ruth Schweikert, Silvia Huaonder, Theres Roth-Hunkeler, Christoph Simon, August Hämmerli, Tal Cohen, Yves Rechsteiner
07.10.2005	Lesung und Werkstattgespräch	Pázmány Péter Egyetem (Peter Pazmany Catholic University), Piliscsaba/Budapest
18.02.2005	Lesung: <i>NbT</i>	Alte Schmiede (Literarisches Quartier) Wien
07.05.2004	Lesung: <i>NbT</i> (Buchvernissage)	6 Stunden-Lesung im Rahmen des Literaturfestivals Basel in der Papiermühle Basel mit Andrea Bettini, Markus Merz, Chantal Le Moign, Klaus Brömelmeier, Thomas Douglas und Sandra Hüller
25.05.2003	Lesung: <i>NbT</i>	12-Stunden-Lesung in der Alten Krone Biel mit: